

Strategie rozvoje kultury, kulturního dědictví a kulturních a  
kreativních odvětví  
Královéhradeckého kraje  
na období 2022–2030

## ANALÝZA FINANCOVÁNÍ KULTURY V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI

ZPRACOVÁNO  
2020

[www.prokreativitu.cz](http://www.prokreativitu.cz)

## Obsah

<b>1</b>	<b>Úvod</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Výdaje na kulturu</b>	<b>6</b>
2.1	<i>Alokace dle jednotlivých paragrafů rozpočtového členění na kulturu</i>	6
2.2	<i>Trend vývoje rozpočtu za období 2008–2018</i>	8
2.3	<i>Hlavní závěry</i>	22
<b>3</b>	<b>Hospodaření příspěvkových organizací a obecně prospěšných společností kultury Královéhradeckého kraje</b>	<b>24</b>
3.1	<i>Příspěvkové organizace Královéhradeckého kraje</i>	24
3.1.1	Galerie moderního umění v Hradci Králové	24
3.1.2	Galerie výtvarného umění v Náchodě	26
3.1.3	Muzeum východních Čech v Hradci Králové	28
3.1.4	Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	30
3.1.5	Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit	33
3.1.6	Hvězdárna a planetárium v Hradci Králové	34
3.1.7	Hvězdárna v Úpici	36
3.1.8	Regionální muzeum a galerie v Jičíně	38
3.1.9	Muzeum Náchodska	40
3.1.10	Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou	42
3.1.11	Shrnutí	45
3.1.12	Hlavní závěry	50
3.2	<i>Obecně prospěšné společnosti Královéhradeckého kraje</i>	51
3.2.1	Klicperovo divadlo Hradec Králové	52
3.2.2	Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	52
3.2.3	Filharmonie Hradec Králové	53
3.2.4	Archeopark Všestary	54
3.2.5	Shrnutí	54
3.2.6	Hlavní závěry	55
<b>4</b>	<b>Financování nástrojů podpory nezřizovaných organizací</b>	<b>56</b>
4.1	<i>Hlavní závěry</i>	58
<b>5</b>	<b>Financování území</b>	<b>60</b>
5.1	<i>Financování území dle okresů</i>	60
5.1.1	Výdaje KHK do okresu Hradec Králové	65
5.1.2	Výdaje KHK do okresu Jičín	66
5.1.3	Výdaje KHK do okresu Náchod	67
5.1.4	Výdaje KHK do okresu Rychnov nad Kněžnou	68
5.1.5	Výdaje KHK do okresu Trutnov	69
5.2	<i>Financování území dle ORP</i>	70
5.2.1	Výdaje KHK do obcí s rozšířenou působností, bez správního území	74
5.2.2	Výdaje do správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností	76
5.3	<i>Hlavní závěry</i>	78
<b>6</b>	<b>Rejstříky</b>	<b>79</b>
6.1	<i>Seznam obrázků</i>	79
6.2	<i>Seznam grafů</i>	79
6.3	<i>Seznam tabulek</i>	82



# 1 Úvod

Analýza financování Královéhradeckého kraje je zpracována do čtyř hlavních kapitol:

- Výdaje na kulturu Královéhradeckého kraje
- Hospodaření příspěvkových organizací a obecně prospěšných společností Královéhradeckého kraje
- Financování nástrojů podpory nezřizovaných organizací
- Financování území

Analýza se pokouší o komplexní zachycení a zhodnocení výdajů na kulturu vydávaných Krajským úřadem Královéhradeckého kraje v čase a snaží se je lokalizovat do území Královéhradeckého kraje.

Cílem této analýzy je zjištění vývoje a současného stavu o objemu výdajů v oblasti kultury a nástrojů podpory kulturních aktérů v kraji pro stanovení dalších postupů k rozvoji a směřování finanční podpory na kulturu na území Královéhradeckého kraje.

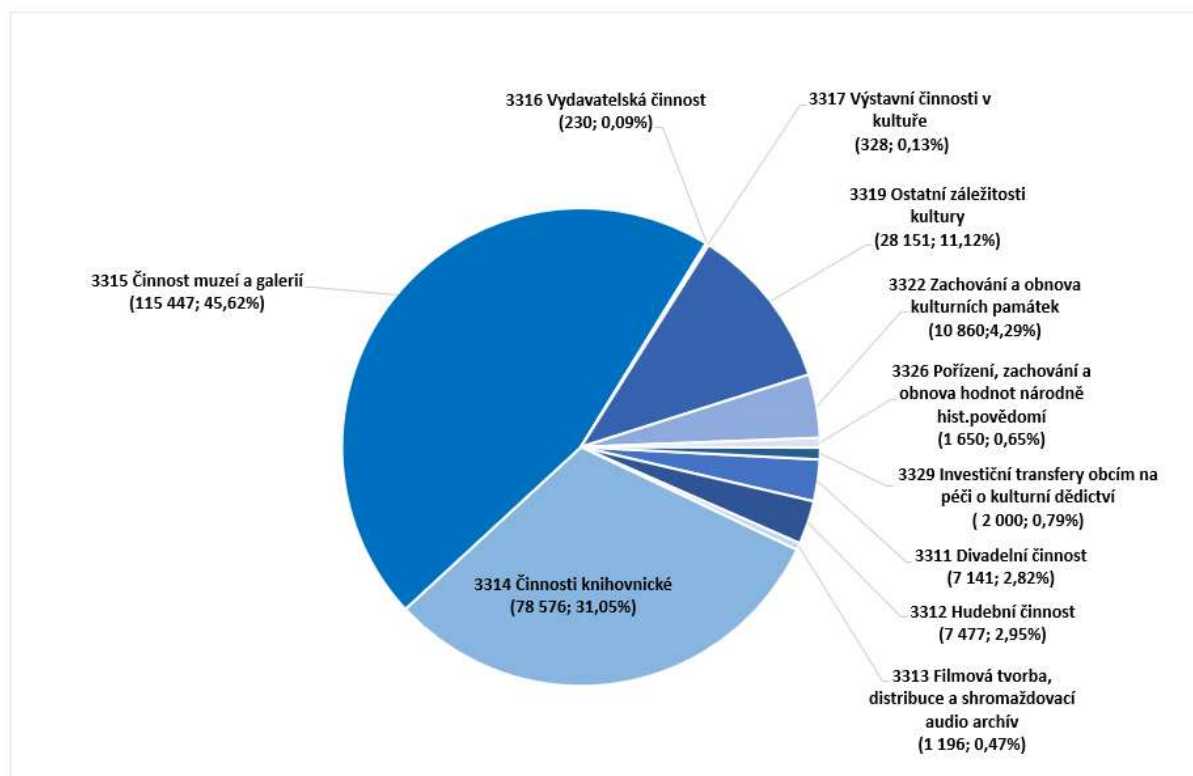
Zdrojem dat pro analýzu výdajů Královéhradeckého kraje byl jednotný ekonomický systém Královéhradeckého kraje GINIS, závěrečné účty a rozborů hospodaření Královéhradeckého kraje, Monitor – státní pokladna a dotační systém Královéhradeckého kraje Profis. K rozboru hospodaření příspěvkových organizací a obecně prospěšných společností byla použita data z účetních závěrek organizací, která byla ještě zkontrolována a opravena dle komentářů zúčastněných organizací.

## 2 Výdaje na kulturu

Kapitola se zabývá analýzou rozpočtu Královéhradeckého kraje od roku 2008 do roku 2018 a jeho výdajů na kulturu a jejich poměr k ostatním výdajům Královéhradeckého kraje. Výdaje jsou analyzovány dle základního členění celkových výdajů, běžných a investičních výdajů. Výdaje na kulturu z rozpočtu Královéhradeckého kraje byly analyzovány také dle rozpočtových kapitol a odvětvového třídění dle rozpočtové skladby.

### 2.1 Alokace dle jednotlivých paragrafů rozpočtového členění na kulturu

Graf č. 1: Struktura výdajů Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) v roce 2018 (v tis. Kč)



Zdroj: Rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje v roce 2018

APR 02/2020

#### Popis:

Graf zobrazuje rozčlenění výdajů do oblasti kultury Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednotlivé položky včetně procentuálního vyjádření. Nejvíce výdajů Královéhradeckého kraje v oblasti kultury je vynakládáno na činnost muzeí a galerií a na knihovnické činnosti. Poměrně velká část výdajů směřuje také dle odvětvového členění na položku „Ostatní záležitosti kultury“, kam patří například činnost hvězdáren, činnost Impulsu Hradec Králové, centra podpory uměleckých aktivit, apod.

#### Vysvětlivky:

oddíl 33 - rozpočtové členění podle odvětvového hlediska – *Kultura, církve a sdělovací prostředky* (hodnota v tis. Kč, objemová procenta z celkových výdajů)

Tabulka č. 1: Struktura výdajů Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) v roce 2018 (v tis. Kč)

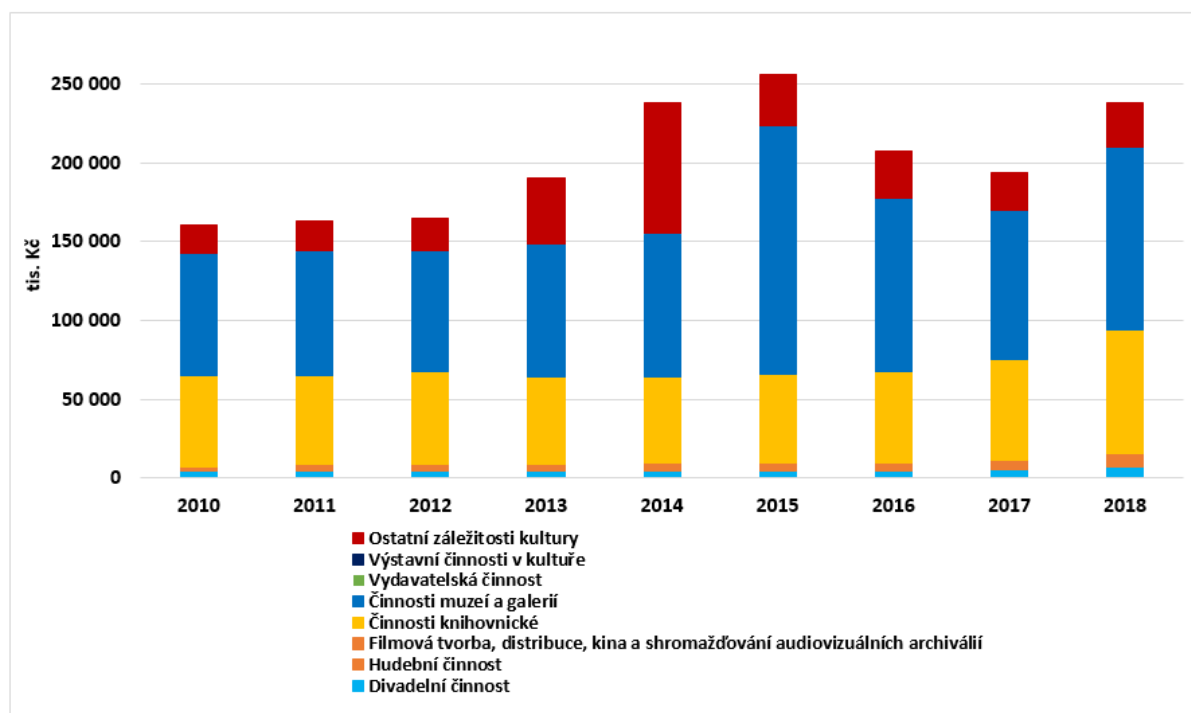
	Paragraf	tis.Kč	%
3311	Divadelní činnost	7 141	2,82
3312	Hudební činnost	7 477	2,95
3313	Filmová tvorba, distribuce a shromažďovací audio archiv	1 196	0,47
3314	Činnosti knihovnické	78 576	31,05
3315	Činnost muzeí a galerií	115 447	45,62
3316	Vydavatelská činnost	230	0,09
3317	Výstavní činnosti v kultuře	328	0,13
3319	Ostatní záležitosti kultury	28 151	11,12
3322	Zachování a obnova kulturních památek	10 860	4,29
3326	Pořízení, zachování a obnova hodnot národně hist.povědomí	1 650	0,65
3329	Investiční transfery obcím na péči o kulturní dědictví	2 000	0,79
33XX	Celkem	253 056	100,00

Zdroj: Rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje v roce 2018

APR 02/2020

## 2.2 Trend vývoje rozpočtu za období 2008–2018

Graf č. 2: Výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) dle odvětví za období 2010–2018 (v tis. Kč)



Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna

APR 02/2020

Popis:

Celkové výdaje Královéhradeckého kraje na oblast kultury (pododdíl 331 rozpočtové skladby) se v letech 2010–2015 navyšovaly.

V letech 2016–2017 došlo k jejich poklesu a v roce 2018 opět k navýšení.

Nejvíce prostředků Královéhradecký kraj vydal na kulturu v roce 2015, kdy došlo k velkému nárůstu výdajů na činnost muzeí a galerií.

Vysvětlivky:

pododdíl 331 – rozpočtové členění podle odvětvového hlediska – *Kultura*

IISSP – Integrovaný informační systém Státní pokladny

Tabulka č. 2: Výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) dle odvětví za období 2010–2018 (v tis. Kč)

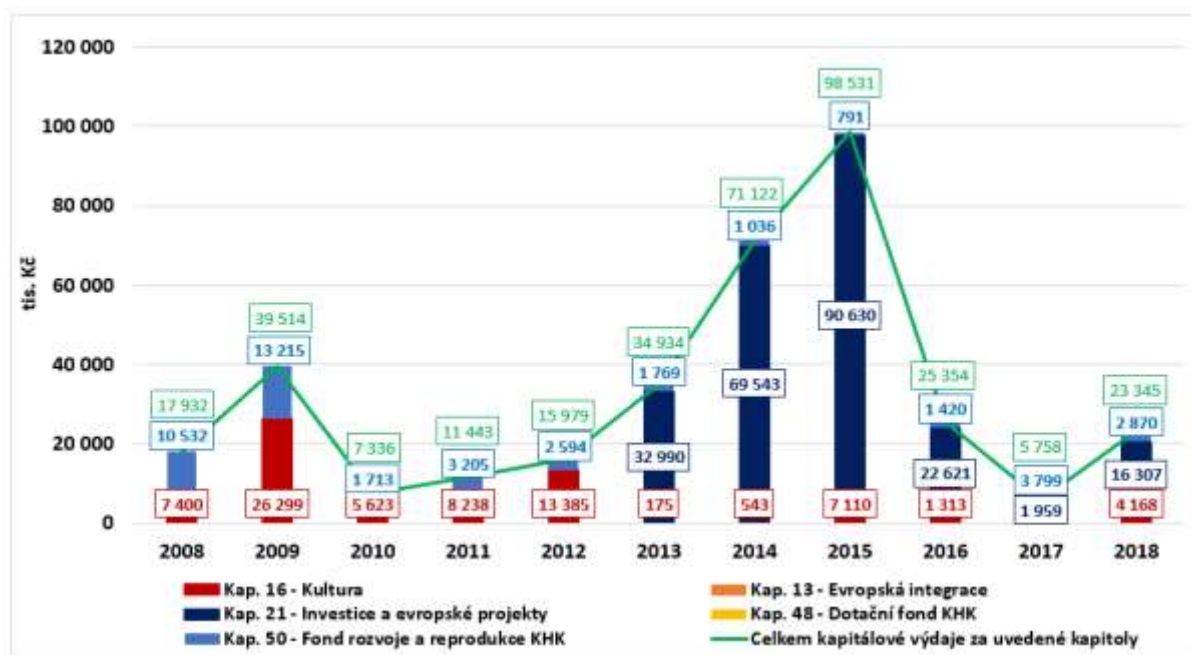
v tis. Kč	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Divadelní činnost	4 460	4 535	4 590	4 846	4 800	4 775	4 965	5 587	7 141
Hudební činnost	2 790	4 095	4 430	3 700	4 475	4 384	4 489	5 812	7 477
Filmová tvorba, distribuce, kina a shromažďování audiovizuálních archiválií	190	200	225	215	193	160	550	308	1 196
Činnosti muzeí a galerií	57 517	56 123	58 076	55 554	54 400	56 305	57 427	63 942	78 576
Vydavatelská činnost	10	455			520	165	166	180	230
Výstavní činnosti v kultuře	25	55	132	35	10	270	40	85	328
Ostatní záležitosti kultury	18 291	19 101	20 164	41 283	82 969	32 530	29 654	23 997	28 151
<b>Celkem</b>	<b>160 959</b>	<b>163 405</b>	<b>164 629</b>	<b>190 137</b>	<b>238 485</b>	<b>256 211</b>	<b>207 371</b>	<b>193 854</b>	<b>238 546</b>

Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna

APR 02/2020



Graf č. 3: Kapitálové výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 (v tis. Kč)



Zdroj: Závěrečný účet a rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje

APR 02/2020

#### Popis:

Celkové kapitálové výdaje (skutečnost) Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly v letech 2008–2018 v tis. Kč.

V letech 2010–2015 docházelo ke zvyšování kapitálových výdajů, v letech 2016–2017 se hodnota kapitálových výdajů snižovala.

Kapitálové výdaje v roce 2018 byly o 305 % vyšší než v roce 2017. Kapitálové výdaje Královéhradeckého kraje v oblasti kultury jsou financovány především z kapitoly 21 – *Investice a evropské projekty*. Nejvyšší kapitálové výdaje v sledovaném období měl Královéhradecký kraj v letech 2014–2015, kdy byl realizován projekt rekonstrukce Galerie moderního umění v Hradci Králové. V letech 2008 a 2009 jsou patrné poměrně vysoké kapitálové výdaje z kapitoly 50 – *Fond rozvoje a reprodukce majetku*, které byly ovlivněny především výkupy pozemků a dalších přípravných akcí k výstavbě digitálního planetária Hvězdárny a planetária v Hradci Králové. V roce 2009 k nárůstu kapitálových výdajů dochází i na kapitoly 16 – *Kultura*, kdy byl realizován projekt přístavby Muzea války na Chlumu. V roce 2012 byl z kapitoly 16 kofinancován projekt digitálního planetária.

#### Vysvětlivky:

Kap. – kapitola, vnitřní členění rozpočtu kraje

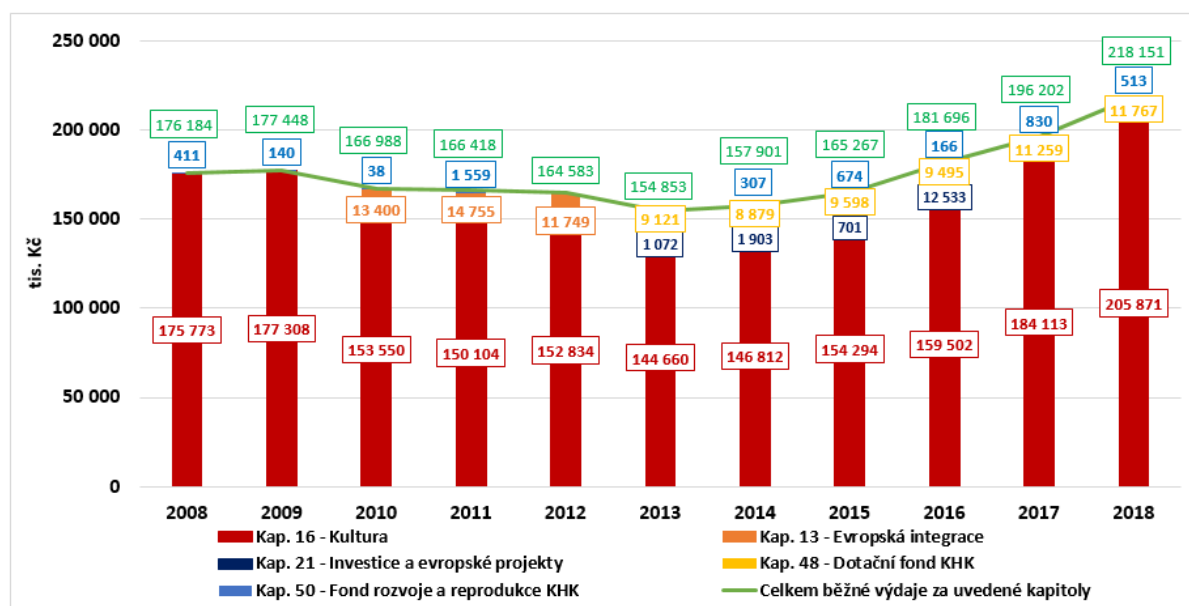
Tabulka č. 3: Kapitálové výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 (v tis. Kč)

v tis. Kč	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Kap. 16 - Kultura	7 400	26 299	5 623	8 238	13 385	175	543	7 110	1 313	0	4 168
Kap. 13 - Evropská integrace	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kap. 21 - Investice a evropské projekty	0	0	0	0	0	32 990	69 543	90 630	22 621	1 959	16 307
Kap. 48 - Dotační fond KHK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kap. 50 - Fond rozvoje a reprodukce KHK	10 532	13 215	1 713	3 205	2 594	1 769	1 036	791	1 420	3 799	2 870
Celkem kapitálové výdaje za uvedené kapitoly	17 932	39 514	7 336	11 443	15 979	34 934	71 122	98 531	25 354	5 758	23 345

Zdroj: Závěrečný účet a rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje

APR 02/2020

Graf č. 4: Běžné výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 (v tis. Kč)



Zdroj: Závěrečný účet a rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje

APR 02/2020

Popis:

Celkové běžné výdaje (skutečnost) Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 v tis. Kč.

V letech 2009–2013 docházelo ke snižování běžných výdajů, od roku 2014 je tendence jejich nárůstu.

Největší podíl běžných výdajů v oblasti kultury je financován z kapitoly 16. Z kapitoly 16 jsou největšími běžnými výdaji příspěvky na provoz příspěvkových organizací kultury, dotace na podporu činností obecně prospěšných společností, ve kterých je Královéhradecký kraj spoluzakladatelem, a dotace na podporu regionálních funkcí knihoven.

Vysvětlivky:

Kap. – kapitola, vnitřní členění rozpočtu kraje

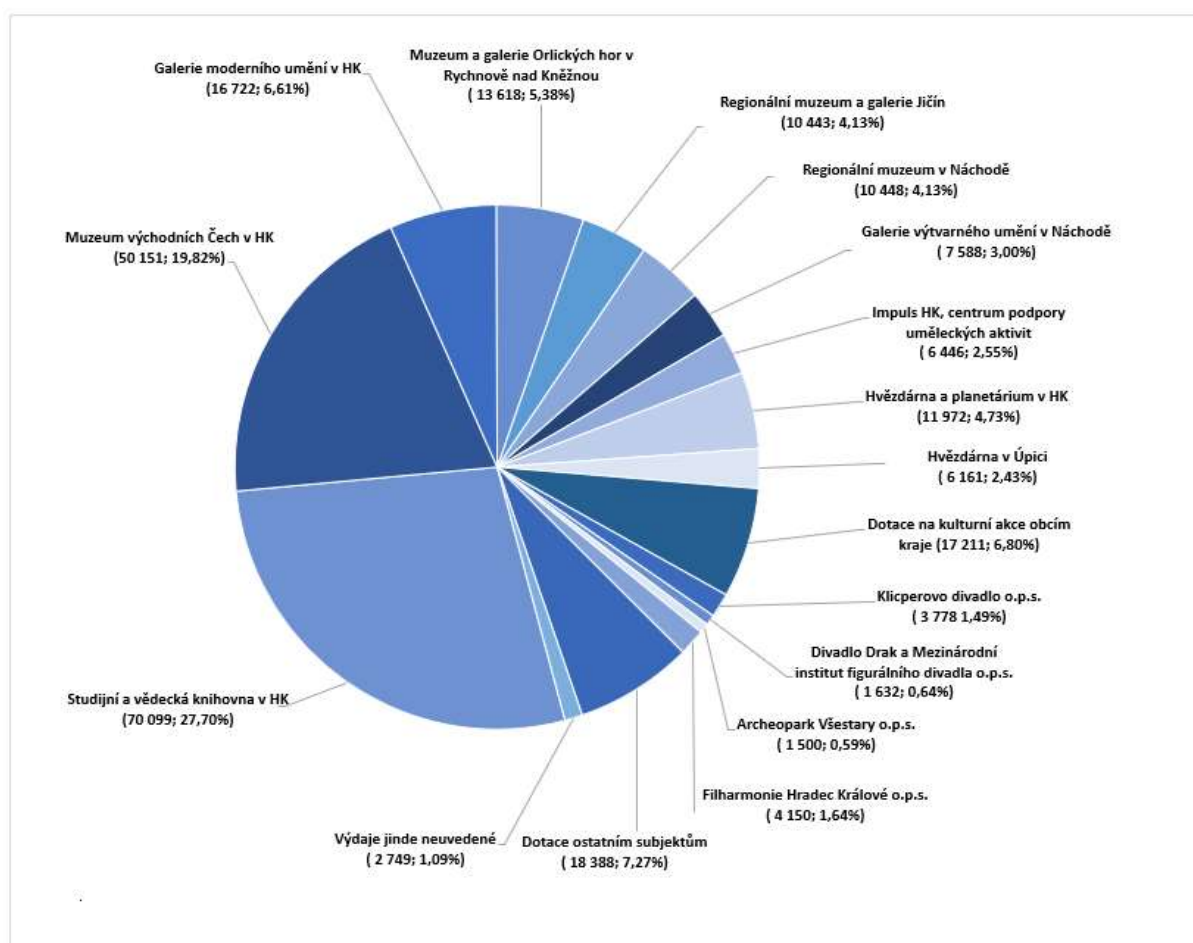
Tabulka č. 4: Běžné výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 (v tis. Kč)

v tis. Kč	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Kap. 16 - Kultura	175 773	177 308	153 550	150 104	152 834	144 660	146 812	154 294	159 502	184 113	205 871
Kap. 13 - Evropská integrace	0	0	13 400	14 755	11 749	0	0	0	0	0	0
Kap. 21 - Investice a evropské projekty	0	0	0	0	0	1 072	1 903	701	12 533	0	0
Kap. 48 - Dotační fond KHK	0	0	0	0	0	9 121	8 879	9 598	9 495	11 259	11 767
Kap. 50 - Fond rozvoje a reprodukce KHK	411	140	38	1 559	0	0	307	674	166	830	513
Celkem běžné výdaje za uvedené kapitoly	176 184	177 448	166 988	166 418	164 583	154 853	157 901	165 267	181 696	196 202	218 151

Zdroj: Závěrečný účet a rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje

APR 02/2020

Graf č. 5: Struktura výdajů Královéhradeckého kraje do oblasti kultury v roce 2018 (v tis. Kč)



Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

#### Popis:

Graf zobrazuje rozložení finančních prostředků Královéhradeckého kraje subjektům Královéhradeckého kraje v roce 2018. Ve „Výdajích jinde neuvedených“ jsou finanční prostředky, které jsou spojeny s kulturou, ale ne s jedním konkrétním subjektem. Nejvíce jsou zde zastoupeny příspěvkové organizace kultury Královéhradeckého kraje a obecně prospěšné společnosti. Celkem 84,8 % z celku. Výdaje na Studijní a vědeckou knihovnu a Muzeum východních Čech tvoří téměř polovinu výdajů KHK celkem cca 48 %.

#### Vysvětlivky:

HK – Hradec Králové

IS GINIS – informační ekonomický systém

o. p. s. – obecně prospěšná společnost

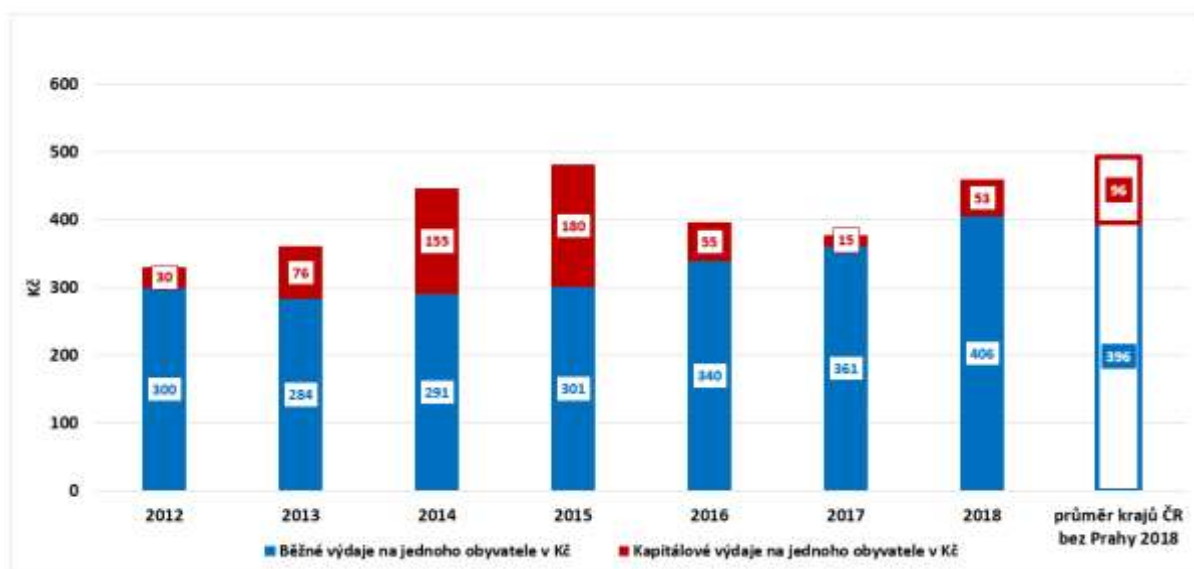
Tabulka č. 5: Struktura výdajů Královéhradeckého kraje do oblasti kultury v roce 2018 (v tis. Kč)

Výdaje na kulturu	tis. Kč	%
Studijní a vědecká knihovna v HK	70 099	27,70
Muzeum východních Čech v HK	50 151	19,82
Galerie moderního umění v HK	16 722	6,61
Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou	13 618	5,38
Regionální muzeum a galerie Jičín	10 443	4,13
Regionální muzeum v Náchodě	10 448	4,13
Galerie výtvarného umění v Náchodě	7 588	3,00
Impuls HK, centrum podpory uměleckých aktivit	6 446	2,55
Hvězdárna a planetárium v HK	11 972	4,73
Hvězdárna v Úpici	6 161	2,43
Dotace na kulturní akce obcím kraje	17 211	6,80
Klicperovo divadlo o.p.s.	3 778	1,49
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.	1 632	0,64
Archeopark Věstary o.p.s.	1 500	0,59
Filharmonie Hradec Králové o.p.s.	4 150	1,64
Dotace ostatním subjektům	18 388	7,27
Výdaje jinde neuvedené	2 749	1,09
<b>Celkem</b>	<b>253 056</b>	<b>100,00</b>

Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

Graf č. 6: Výdaje Královéhradeckého kraje na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele za období 2012–2018 (v Kč)



Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna

APR 02/2020

Popis:

Porovnání výdajů Královéhradeckého kraje na *Kulturu, církve a sdělovací prostředky* (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele v Kč za období 2012–2018 s průměrem za všechny kraje ČR (bez hl. města Prahy) za rok 2018, s rozlišením běžných a kapitálových výdajů.

Nejvyšších celkových výdajů na kulturu dle odvětvového členění v přepočtu na obyvatele dosáhl Královéhradecký kraj v roce 2015, zároveň Královéhradecký kraj dosáhl nejvyšších kapitálových výdajů v oblasti kultury v přepočtu na jednoho obyvatele. Nejvyšší běžné výdaje v přepočtu na obyvatele měl Královéhradecký kraj v roce 2018. V roce 2018 Královéhradecký kraj vykazoval vyšší průměr na běžných výdajích než kraje bez Prahy řádově o 10 %, jeho investiční výdaje dosahovaly poloviční hodnoty než krajů bez Prahy.

Vysvětlivky:

oddíl 33 – rozpočtové členění podle odvětvového hlediska – *Kultura, církve a sdělovací prostředky*  
 IISSP – Integrovaný informační systém Státní pokladny

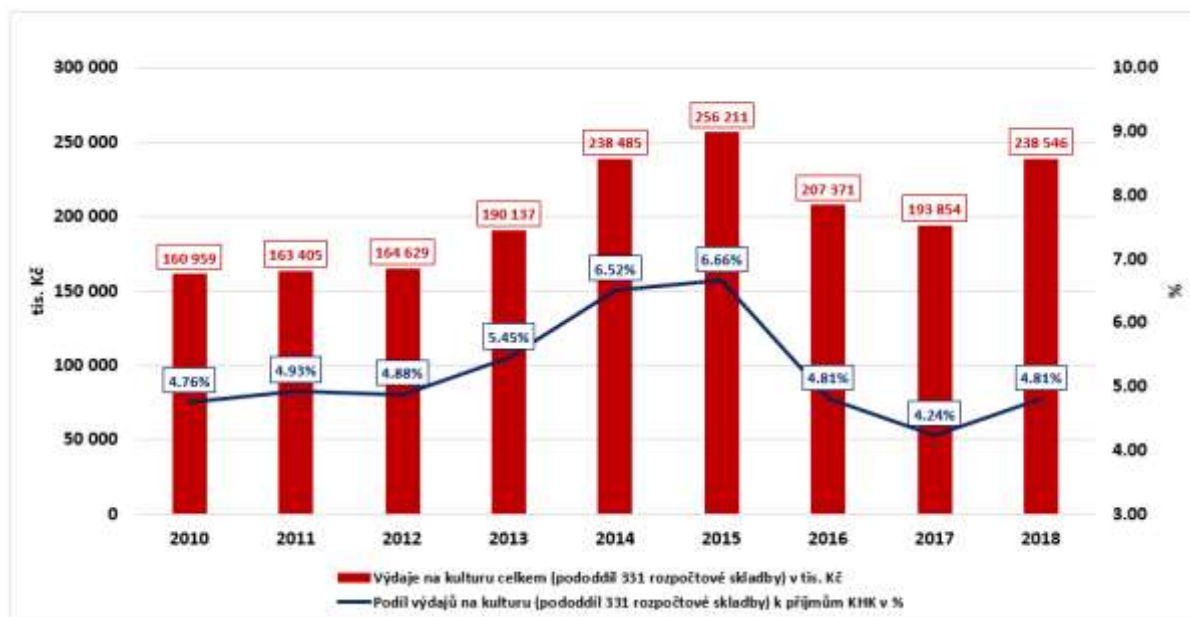
Tabulka č. 6: Výdaje Královéhradeckého kraje na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele za období 2012–2018 (v Kč)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	průměr krajů ČR bez Prahy 2018
Běžné výdaje na jednoho obyvatele v Kč	300	284	291	301	340	361	406	396
Kapitálové výdaje na jednoho obyvatele v Kč	30	76	155	180	55	15	53	96
Běžné výdaje celkem v tis. Kč	166 243	157 006	160 438	166 205	187 294	198 771	223 941	3 689 646
Kapitálové výdaje celkem v tis. Kč	16 533	41 788	85 553	99 031	30 344	8 440	29 115	896 621
Počet obyvatel	553 856	552 946	551 909	551 590	551 421	550 804	551 089	9 315 542

Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna

APR 02/2020

Graf č. 7: Výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) v tis. Kč a podíl na finančních zdrojích Královéhradeckého kraje v % za období 2010–2018



Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, Závěrečný účet a rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje  
 APR 04/2020

Popis:

Znázornění výdajů Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) za období 2010–2018 v tis. Kč a jejich podíl na finančních zdrojích Královéhradeckého kraje v %.

Od roku 2010 do roku 2015 docházelo k navyšování celkových výdajů na pododdíl 331 rozpočtové skladby – *Kultura*.

Podobný trend má také podíl nákladů na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) na finančních zdrojích Královéhradeckého kraje.

Finanční zdroje Královéhradeckého kraje zahrnují příjmy daňové, nedaňové a kapitálové.

Vysvětlivky:

pododdíl 331 – rozpočtové členění podle odvětvového hlediska – *Kultura*

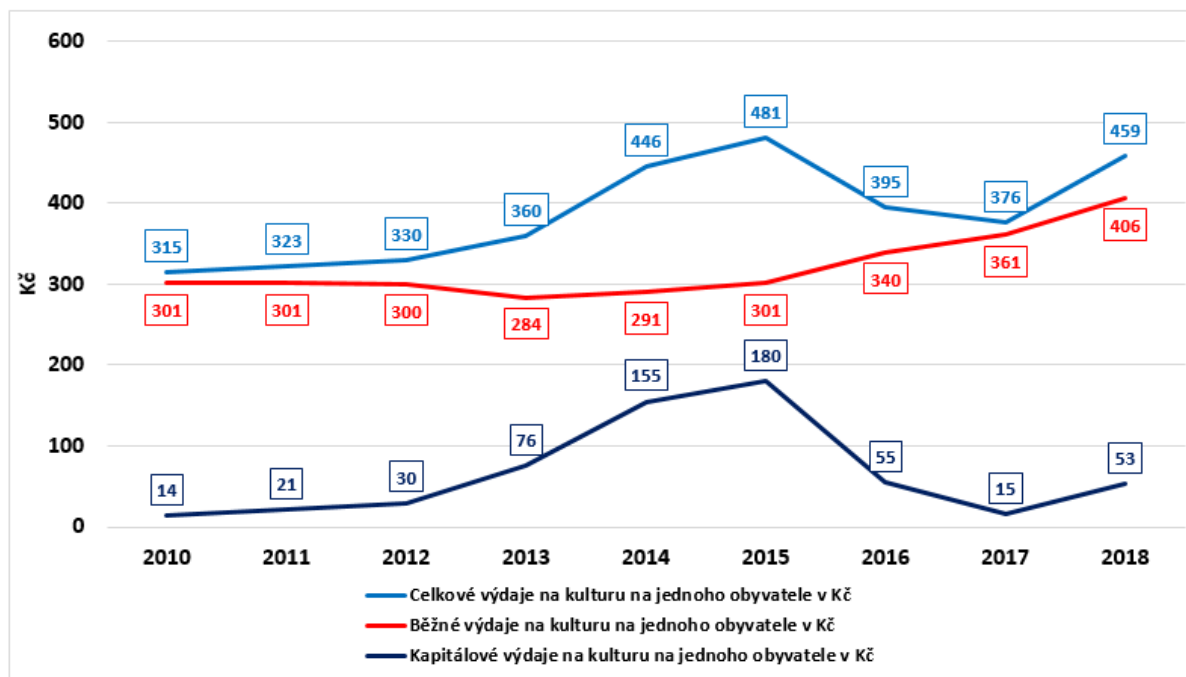
IISSP – Integrovaný informační systém Státní pokladny

Tabulka č. 7: Výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) v tis. Kč a podíl na finančních zdrojích Královéhradeckého kraje v % za období 2010–2018

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Výdaje na kulturu celkem (pododdíl 331 rozpočtové skladby) v tis. Kč	160 959	163 405	164 629	190 137	238 485	256 211	207 371	193 854	238 546
Celkem příjmy Královéhradeckého kraje v tis. Kč	3 378 692	3 312 224	3 374 506	3 490 719	3 655 354	3 845 941	4 309 004	4 576 590	4 962 124
Podíl výdajů na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) k příjmům KHK v %	4,76	4,93	4,88	5,45	6,52	6,66	4,81	4,24	4,81

Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, Závěrečný účet a rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje APR 04/2020

Graf č. 8: Výdaje Královéhradeckého kraje na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele za období 2010–2018 (v Kč)



Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna APR 04/2020

Popis:

Vývoj celkových, běžných a kapitálových výdajů Královéhradeckého kraje na *Kulturu, církve a sdělovací prostředky* (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele v letech 2010–2018 v Kč.

Celkové výdaje Královéhradeckého kraje na *Kulturu, církve a sdělovací prostředky* (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele mají v letech 2010–2015 vzrůstající charakter, v letech 2016–2017 došlo k poklesu hodnoty, v roce 2018 byl zaznamenán opět nárůst.

Vysvětlivky:

oddíl 33 – rozpočtové členění podle odvětvového hlediska – *Kultura, církve a sdělovací prostředky*

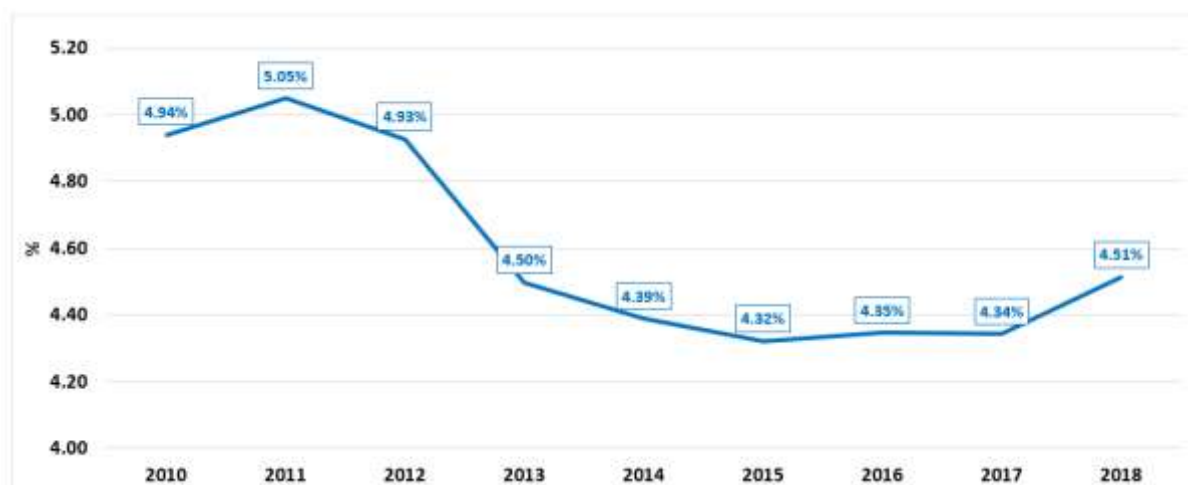
Tabulka č. 8: Výdaje Královéhradeckého kraje na „Kulturu, církvě a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele za období 2010–2018 (v Kč)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Celkové výdaje na kulturu na jednoho obyvatele v Kč	315	323	330	360	446	481	395	376	459
Běžné výdaje na kulturu na jednoho obyvatele v Kč	301	301	300	284	291	301	340	361	406
Kapitálové výdaje na kulturu na jednoho obyvatele v Kč	14	21	30	76	155	180	55	15	53
Celkem výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu v tis. Kč	174 495	179 001	182 776	198 794	245 991	265 236	217 638	207 211	253 056
Běžné výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu v tis. Kč	166 923	167 235	166 243	157 006	160 438	166 205	187 294	198 771	223 941
Kapitálové výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu v tis. Kč	7 572	11 766	16 533	41 788	85 553	99 031	30 344	8 440	29 115
Počet obyvatel	554 402	554 803	553 856	552 946	551 909	551 590	551 421	550 804	551 089

Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna

APR 04/2020

Graf č. 9: Podíl neinvestičních výdajů na „Kulturu, církvě a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) k finančním zdrojům Královéhradeckého kraje za období 2010–2018 (v %)



Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, Závěrečný účet a rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje  
APR 04/2020

Popis:

Podíl neinvestičních výdajů Královéhradeckého kraje na *Kulturu, církvě a sdělovací prostředky* (oddíl 33 rozpočtové skladby) k finančním zdrojům kraje za období 2010–2018.

V celkových příjmech KHK jsou zahrnuty příjmy daňové, nedaňové a kapitálové.

Vysvětlivky:

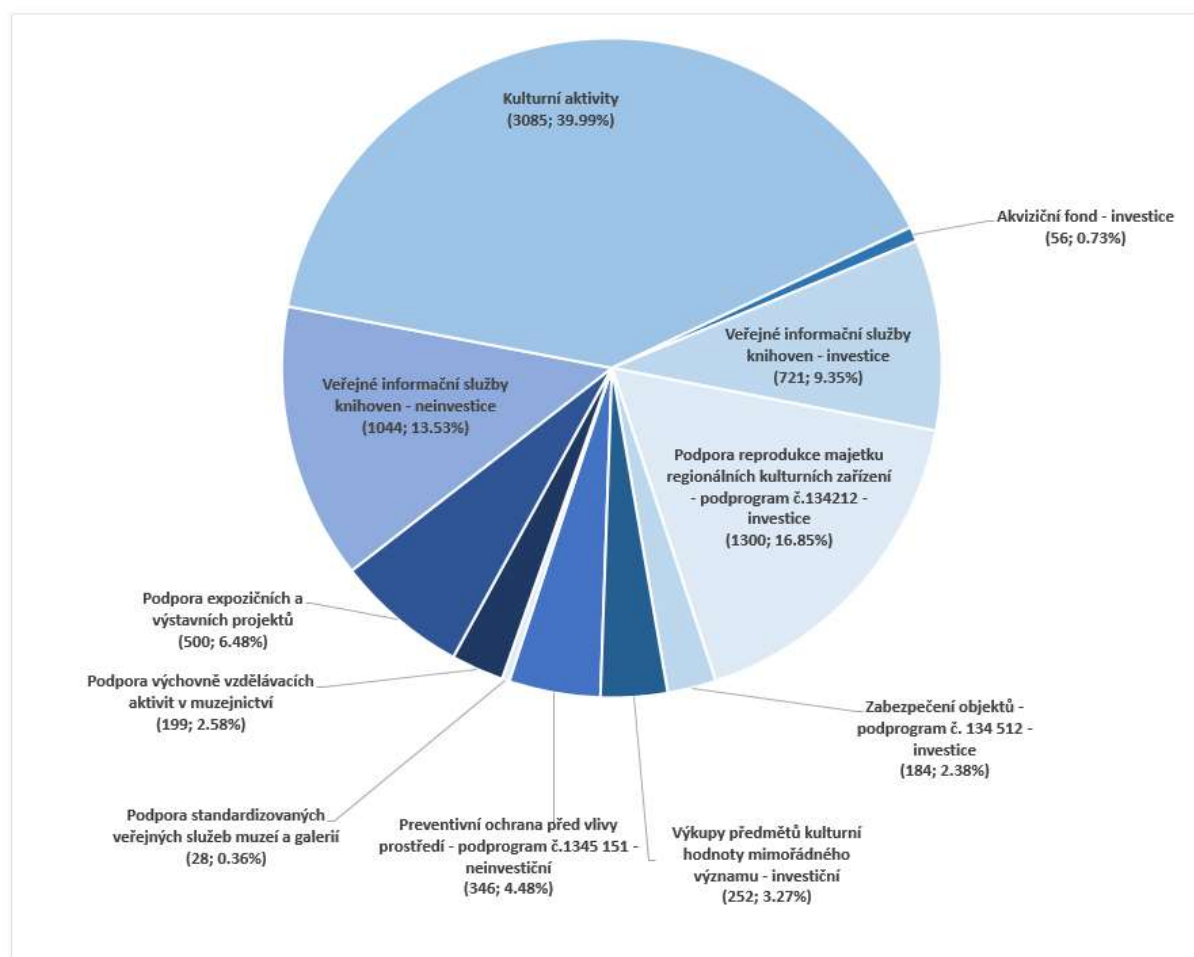
oddíl 33 – rozpočtové členění podle odvětvového hlediska – *Kultura, církvě a sdělovací prostředky*

Tabulka č. 9: Podíl neinvestičních výdajů na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) k finančním zdrojům Královéhradeckého kraje za období 2010–2018 (v %)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Podíl neinvestičních výdajů na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) k finančním zdrojům kraje v %	4.94	5.05	4.93	4.50	4.39	4.32	4.35	4.34	4.51
Neinvestiční (běžné) výdaje na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) v tis. Kč	166 923	167 235	166 243	157 006	160 438	166 205	187 294	198 771	223 941
Celkem příjmy Královéhradeckého kraje v tis. Kč	3 378 692	3 312 224	3 374 506	3 490 719	3 655 354	3 845 941	4 309 004	4 576 590	4 962 124

Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, Závěrečný účet a rozbor hospodaření Královéhradeckého kraje APR 04/2020

Graf č. 10: Dotační programy z Ministerstva kultury na území Královéhradeckého kraje v roce 2018 v obcích i příspěvkových organizacích Královéhradeckého kraje (v tis. Kč)



Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

Popis:

Graf znázorňuje rozložení státních dotací na území Královéhradeckého kraje. Prostřednictvím Královéhradeckého kraje v roce 2018 bylo příspěvkovým organizacím Královéhradeckého kraje a obcím v Královéhradeckém kraji<sup>1</sup>

<sup>1</sup> obce dále přeposílají průtokové dotace určené svým zřizovaným organizacím



z dotačních programů Ministerstva kultury poukázáno 7.715 tis. Kč. Jedná se o prostředky s odvětvovým zařazením do oddílu 33. Nejvíce prostředků bylo poskytnuto z dotačního programu Ministerstva kultury *Kulturní aktivity* a z programu *Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení*. Významným programem, ze kterého bylo v roce 2018 čerpáno, je také program *Veřejné informační služby knihoven* s podprogramy pro neinvestice a investice. Celkově obce získaly z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury 6.009 tis. Kč, příspěvkové organizace Královéhradeckého kraje získaly celkem 1.706 tis. Kč. Největší množství financí získaly obce a příspěvkové organizace z dotačního programu *Kulturní aktivity* (3.085 tis. Kč), dále z programu *Podpory reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení – investice* (1.300 tis. Kč) a z programů *Veřejné informační služby knihoven – neinvestice* (1.044 tis. Kč) a *investice* (721 tis. Kč).

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ÚZ – účelový znak, jednotka transferového třídění

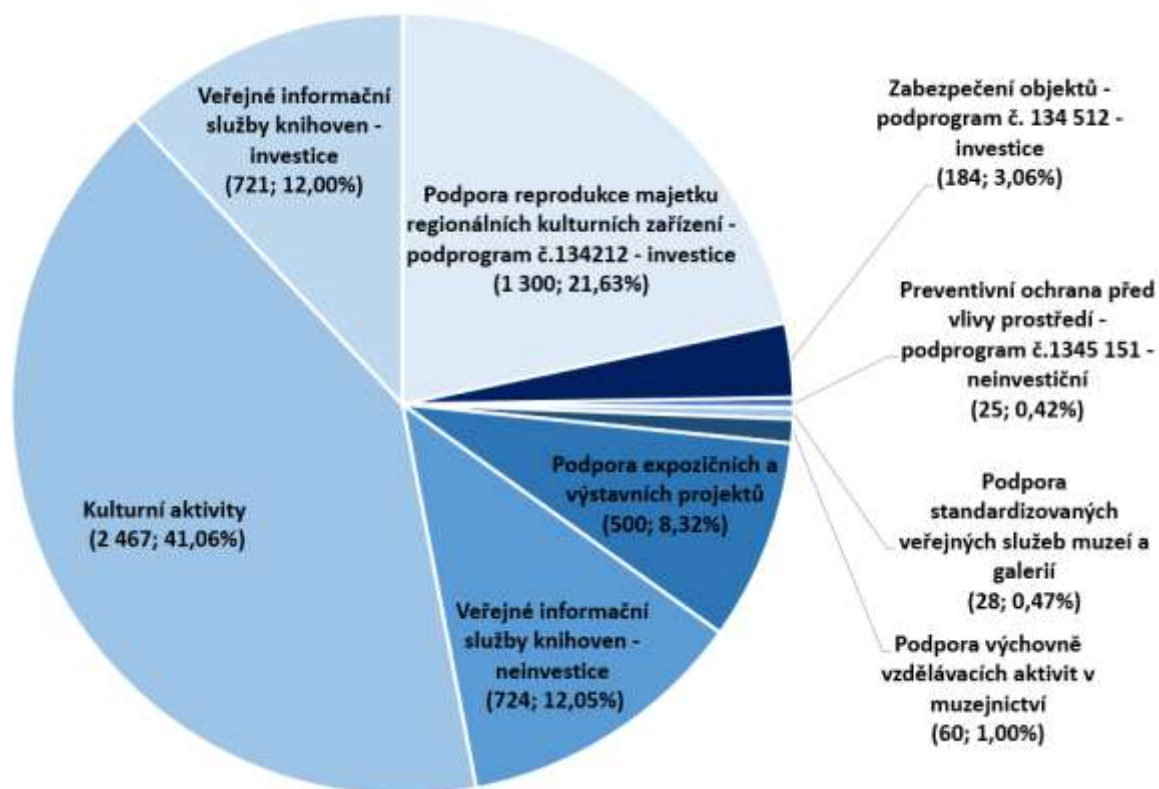
Tabulka č. 10: Dotační programy Ministerstva kultury na území Královéhradeckého kraje v roce 2018 v obcích i příspěvkových organizacích Královéhradeckého kraje (v tis. Kč)

ÚZ	Název	Příspěvkové organizace	Obce	Celkem
34013	Preventivní ochrana před vlivy prostředí - podprogram č.1345 151 - neinvestiční	321	25	346
34017	Podpora standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	0	28	28
34019	Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	139	60	199
34021	Podpora expozičních a výstavních projektů	0	500	500
34053	Veřejné informační služby knihoven - neinvestice	320	724	1044
34070	Kulturní aktivity	618	2467	3085
34502	Akviziční fond - investice	56	0	56
34544	Veřejné informační služby knihoven - investice	0	721	721
34930	Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení - podprogram č.134212 - investice	0	1 300	1300
34940	Zabezpečení objektů - podprogram č. 134 512 - investice	0	184	184
34949	Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu - investiční	252	0	252
	Celkem	1706	6009	7715

Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

Graf č. 11: Dotační programy Ministerstva kultury obcím na území Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč)



Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

#### Popis:

Graf popisuje rozložení dotačních programů státu do rozpočtu obcím Královéhradeckého kraje. Graf již nezahrnuje dotace z Ministerstva kultury, které byly poskytnuty příspěvkovým organizacím Královéhradeckého kraje. Obce na území Královéhradeckého kraje získaly z vybraných dotačních programů Ministerstva kultury celkem 6.009 tis. Kč. Největší množství prostředků obce získaly z dotačního programu *Kulturní aktivity* v celkové výši 2.467 tis. Kč, z programu *Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení – investice* v celkové výši 1.300 tis. Kč a z programu *Veřejné informační služby knihoven – neinvestice* v celkové výši 724 tis. Kč.

#### Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ÚZ – účelový znak, jednotka transferového třídění

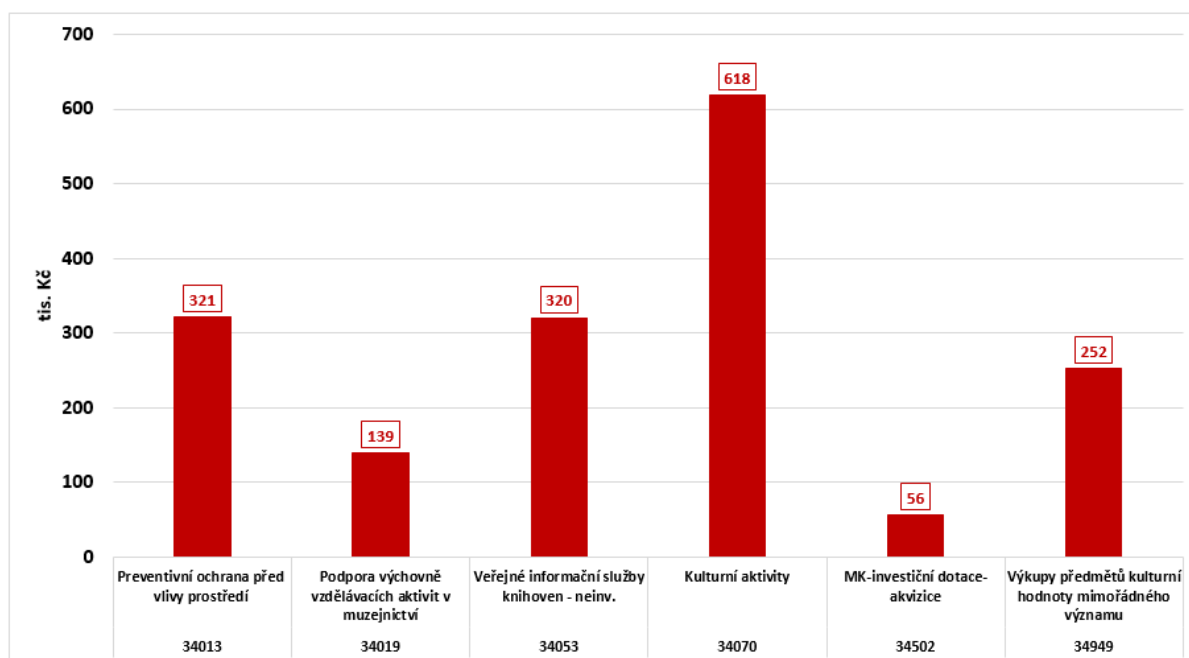
Tabulka č. 11: Dotační programy Ministerstva kultury obcím celkem na území Královéhradeckého kraje v roce 2018 dle okresů (v tis. Kč)

ÚZ	Název	Hradec Králové	Jičín	Náchod	Rychnov nad Kněžnou	Trutnov	Celkem za ÚZ
34013	Preventivní ochrana před vlivy prostředí - podprogram č. 1345 151 - neinvestiční	25	0	0	0	0	25
34017	Podpora standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	0	0	28	0	0	28
34019	Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	60	0	0	0	0	60
34021	Podpora expozičních a výstavních projektů	500	0	0	0	0	500
34053	Veřejné informační služby knihoven - neinvestice	90	271	193	46	124	724
34070	Kulturní aktivity	205	146	1 036	0	1 080	2 467
34544	Veřejné informační služby knihoven - investice	231	0	72	0	418	721
34930	Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení - podprogram č. 134212 - investice	1 300	0	0	0	0	1 300
34940	Zabezpečení objektů - podprogram č. 134 512 - investice	0	184	0	0	0	184
34xxx	Celkem do okresu	2 411	601	1 329	46	1 622	6 009

Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

Graf č. 12: Alokace dotace z Ministerstva kultury (do oddílu 33 rozpočtové skladby) příspěvkovým organizacím Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč)



Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

Popis:

Graf znázorňuje výši finančních prostředků, které Ministerstvo kultury poskytlo příspěvkovým organizacím Královéhradeckého kraje v roce 2018. Příspěvkovým organizacím Královéhradeckého kraje se v roce 2018 povedlo získat finanční prostředky z pěti dotačních programů Ministerstva kultury v celkové výši 1.706 tis. Kč. Nejvíce prostředků příspěvkové organizace Královéhradeckého kraje získaly z dotačního programu *Kulturní aktivity* (618 tis. Kč), z programu *Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví (ISO)* z podprogramu D: *Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí* (321 tis. Kč) a z programu *Veřejné informační služby knihoven (VISK)* (320 tis. Kč).

Vysvětlivky:

ÚZ – evidenční číslo programu v číselníku Ministerstva kultury a název

IS GINIS – informační ekonomický systém

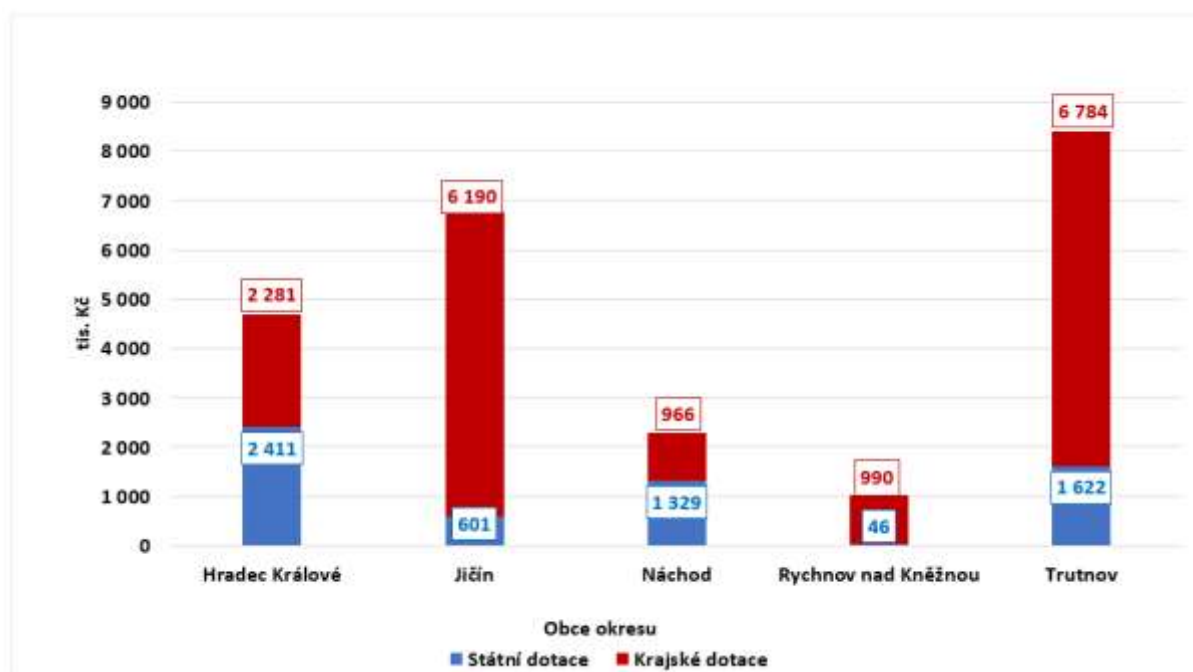
Tabulka č. 12: Alokace dotace z Ministerstva kultury (do oddílu 33 rozpočtové skladby) příspěvkovým organizacím Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč)

ÚZ	Název	tis. Kč
34013	Preventivní ochrana před vlivy prostředí	321
34019	Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	139
34053	Veřejné informační služby knihoven - neinvestice	320
34070	Kulturní aktivity	618
34502	MK-investiční dotace-akvizice	56
34949	Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	252
34xxx	Celkem	1 706

Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

Graf č. 13: Dotace obcím Královéhradeckého kraje podle okresů ze státního rozpočtu a z rozpočtu Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč)



Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

Popis:

Graf zobrazuje celkové dotace obcím na kulturu v roce 2018 v jednotlivých okresech Královéhradeckého kraje se zobrazením podílu státních a krajských dotací. Nejvíce dotací dle odvětvového členění oddílu 33 získávají obce na základě podaných žádostí z rozpočtu Královéhradeckého kraje. Nejvyšší objem dotací z rozpočtu Královéhradeckého kraje získaly obce z okresů Trutnov a Jičín; nejméně získaly obce z okresu Náchod. Nejvyšší objem prostředků z dotačních programů Ministerstva kultury získaly naopak obce v okrese Hradec Králové a okrese Trutnov; nejméně získaly obce z okresu Rychnov nad Kněžnou.

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

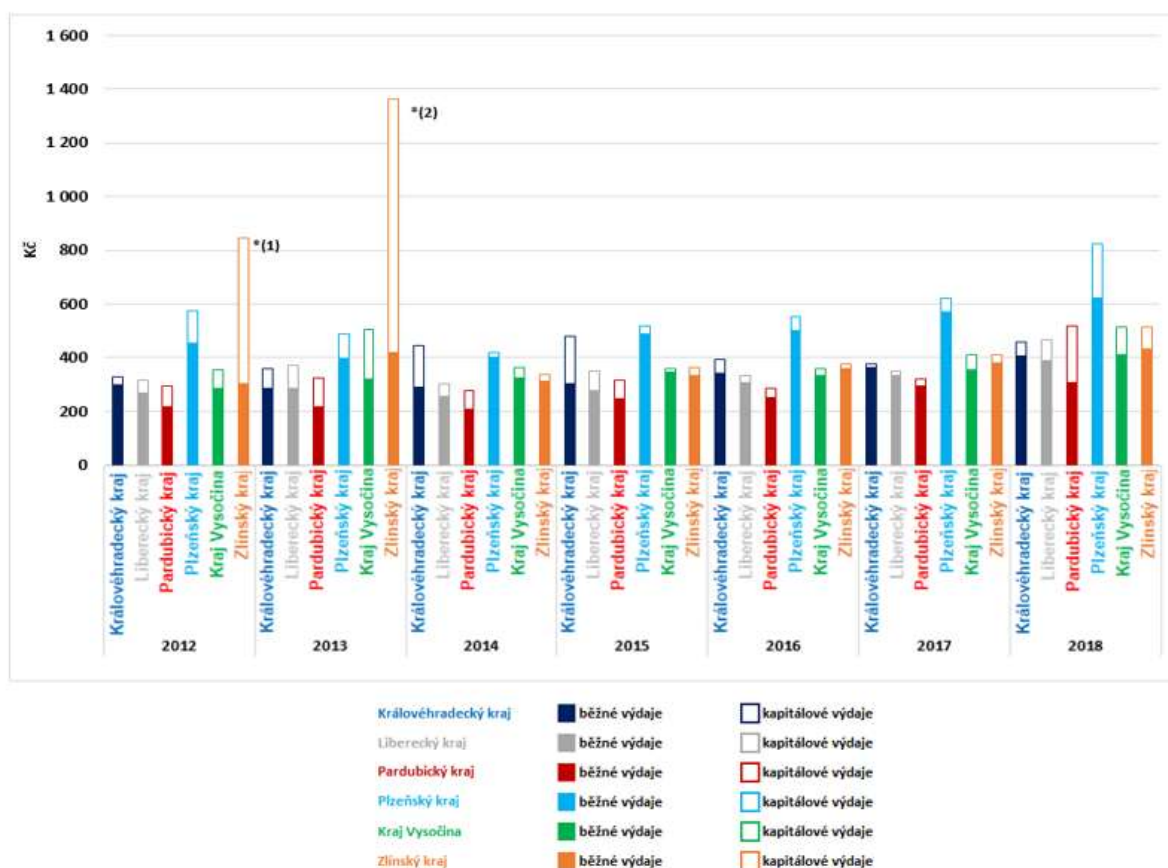
Tabulka č. 13: Dotace obcím Královéhradeckého kraje podle okresů ze státního rozpočtu a z rozpočtu Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč)

Okres	Hradec Králové	Jičín	Náchod	Rychnov nad Kněžnou	Trutnov	Celkem
Státní dotace obcím	2 411	601	1 329	46	1 622	6 009
Krajské dotace obcím	2 281	6 190	966	990	6 784	17 211
Celkem	4 692	6 791	2 295	1 036	8 406	23 220

Zdroj: IS GINIS

APR 02/2020

Graf č. 14: Srovnání výdajů vybraných krajů na kulturu na jednoho obyvatele (dle odvětvového třídění oddíl 33 rozpočtové skladby – „Kultura, církve a sdělovací prostředky“) za období 2012–2018 (v Kč)



Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, Závěrečné účty Zlínského kraje

APR 04/2020

Popis:

Srovnání výdajů vybraných krajů na kulturu na jednoho obyvatele v Kč (dle odvětvového třídění oddíl 33 rozpočtové skladby – *Kultura, církve a sdělovací prostředky*) za období 2012–2018.

Podklady jsou čerpány ze závěrečných účtů Zlínského kraje:

\* (1): 2012 - Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně – oprava hradu Malenovice, zámek Liptál, hospodářská budova č. 91 Březolupy a roubená stodola Břestek

\* (2): 2013 – čerpáno na investiční akce, např. Muzea regionu Valašsko (stavební úpravy zámku Kinských a zámku Vsetín 1. etapa)

V mezikrajském srovnání s dalšími vybranými pěti kraji si v průběhu sledovaného období Královéhradecký kraj vedl průměrně. Ovšem v roce 2014 byly výdaje Královéhradeckého kraje v porovnání s ostatními vybranými kraji nejvyšší, především díky vysokým investičním výdajům. V roce 2015 byly celkové výdaje na kulturu Královéhradeckého kraje také poměrně vysoké, opět díky vysokým investičním výdajům. V těchto dvou letech zároveň Královéhradecký kraj vynaložil největší investiční výdaje na kulturu ze všech ostatních pěti krajů. Při porovnání výše běžných výdajů na kulturu dosahuje Královéhradecký kraj v letech 2012–2018 pouze třetího nebo čtvrtého místa.

Vysvětlivky:

IISSP – Integrovaný informační systém Státní pokladny

oddíl 33 – rozpočtové členění podle odvětvového hlediska – *Kultura, církve a sdělovací prostředky*

Tabulka č. 14: Srovnání výdajů vybraných krajů na kulturu na jednoho obyvatele (dle odvětvového třídění oddíl 33 rozpočtové skladby – „Kultura, církve a sdělovací prostředky“) za období 2012–2018 (v Kč)

výdaje na jednoho obyvatele v Kč	2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018	
	běžné	kapitálové	běžné	kapitálové	běžné	kapitálové	běžné	kapitálové	běžné	kapitálové	běžné	kapitálové	běžné	kapitálové
Královéhradecký kraj	300	30	284	76	291	155	301	180	340	55	301	13	406	51
Liberecký kraj	267	67	285	86	256	48	277	73	308	25	334	17	387	78
Středočeský kraj	217	77	217	108	209	66	246	70	253	31	295	25	306	211
Plzeňský kraj	455	121	398	91	401	18	488	30	499	51	569	51	620	205
Kraj Vysočina	287	66	322	182	326	99	348	11	334	23	355	57	412	102
Zlínský kraj	301	546	421	942	513	25	333	31	358	20	382	29	432	81

Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, Závěrečné účty Zlínského kraje

APR 04/2020

## 2.3 Hlavní závěry

- Největší výdaje v oblasti kultury dle odvětvového členění oddílu 33 směřují do odvětví činnosti muzeí a galerií (45,6 %), následně do oblasti činnosti knihovnických (31,1 %) a ostatních záležitostí kultury (11,1 %), kam patří činnosti hvězdáren a ostatních specifických institucí např. Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit.
- Celkové výdaje na kulturu v rozpočtu Královéhradeckého kraje v sledovaném období 2008–2018 mají rostoucí trend, nejvyšší výdaje na kulturu vynaložil kraj v roce 2015 – celkem 256.211 tis. Kč, především díky velkým investičním výdajům na rekonstrukci Galerie moderního umění v Hradci Králové.
- Kapitálové výdaje jsou financovány především z kapitoly 21 – *Investice a evropské projekty*, dále z kapitoly 50 FRR, drobnější investice pak z kapitoly 16 – *Kultura*.
- Nejvyšší kapitálové výdaje na kulturu Královéhradecký kraj v sledovaném období 2008–2018 vynaložil v letech 2014 (71.122 tis. Kč) a v roce 2015 (98.531 tis. Kč) především díky rekonstrukci budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové.
- Převážná většina běžných výdajů na kulturu je financována z kapitoly 16 – *Kultura*.
- Běžné výdaje za období 2008–2018 mají rostoucí trend, v roce 2018 dosáhly nejvyšší hodnoty
- Dle typu subjektů největší část výdajů na kulturu směřuje na podporu činnosti zřizovaných příspěvkových organizací a obecně prospěšných společností (84,8 %).
- Nejvyšších celkových výdajů v přepočtu na obyvatele dosáhl Královéhradecký kraj v letech 2014 a 2015, kdy celkové výdaje byly výrazně ovlivněny zvýšeními kapitálovými výdaji.
- Běžné výdaje v přepočtu na obyvatele mají rostoucí trend, nejvyšší hodnoty dosáhly v roce 2018.
- Podíl celkových výdajů na kulturu k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje se v období 2008–2018 pohyboval v rozmezí od 4,24 % - 6,66 %.
- V roce 2014 byl podíl výdajů na kulturu na celkových výdajích rozpočtu Královéhradeckého kraje nejvyšší.
- Podíl běžných výdajů na kulturu v poměru k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje má klesající trend z důvodu zvyšujících se celkových výdajů Královéhradeckého kraje; za sledované období 2008–2018 došlo k celkovému poklesu poměru mezi běžnými výdaji na kulturu a celkovými výdaji Královéhradeckého kraje, nejvyššího podílu na celkových výdajích kraje bylo dosaženo v roce 2011 v hodnotě 5,05 %, nejnižší podíl běžných výdajů na celkových výdajích kraje nastal v roce 2015 a činil 4,32 %; průměrná výše podílu běžných výdajů na celkových výdajích rozpočtu Královéhradeckého kraje za sledované období činí 4,59 %.
- Prostřednictvím Královéhradeckého kraje bylo subjektům na území kraje v roce 2018 poukázáno celkem 7.715 tis. Kč z dotačních programů Ministerstva kultury.
- Nejvíce bylo čerpáno z programů: *Kulturní aktivity*, *Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení* a z programu *Veřejné informační služby knihoven*.
- Příspěvkové organizace kultury získaly z dotačních programů Ministerstva kultury ČR celkem 1.706 tis. Kč, nejvíce bylo čerpáno z programu *Kulturní aktivity*, z programu *Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví* a z programu *Veřejné informační služby knihoven*.

- Obcím na území Královéhradeckého kraje bylo poukázáno celkem 6.009 tis. Kč, nejvíce bylo čerpáno z programu *Kulturní aktivity, Podpory reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení* a z programu *Veřejné informační služby knihoven*.
- Dle odvětvového členění oddílu 33 plyne do území Královéhradeckého kraje nejvíce dotací z rozpočtu Královéhradeckého kraje, největší objem dotací byl poskytnut v okrese Trutnov; největší objem průtokových dotací ze Státního rozpočtu byl poskytnut v okrese Hradec Králové.
- Ve srovnání s vybranými pěti kraji: Liberecký, Plzeňský, Pardubický, Zlínský a Vysočina, si Královéhradecký kraj za období 2012–2018 vedl v oblasti výše vynakládaných celkových výdajů na kulturu průměrně.
- Nejvyšší výdaje na kulturu ve srovnání s ostatními kraji vynaložil Královéhradecký kraj v letech 2014 a 2015 díky velkým investičním akcím – KHK měl nejvyšší kapitálové výdaje ze všech porovnávaných krajů.
- Běžné výdaje se mezi kraji vyvíjí velmi podobně, nejvíce jsou výdaje na kulturu ovlivňovány kapitálovými výdaji.

## 3 Hospodaření příspěvkových organizací a obecně prospěšných společností kultury Královéhradeckého kraje

### 3.1 Příspěvkové organizace Královéhradeckého kraje

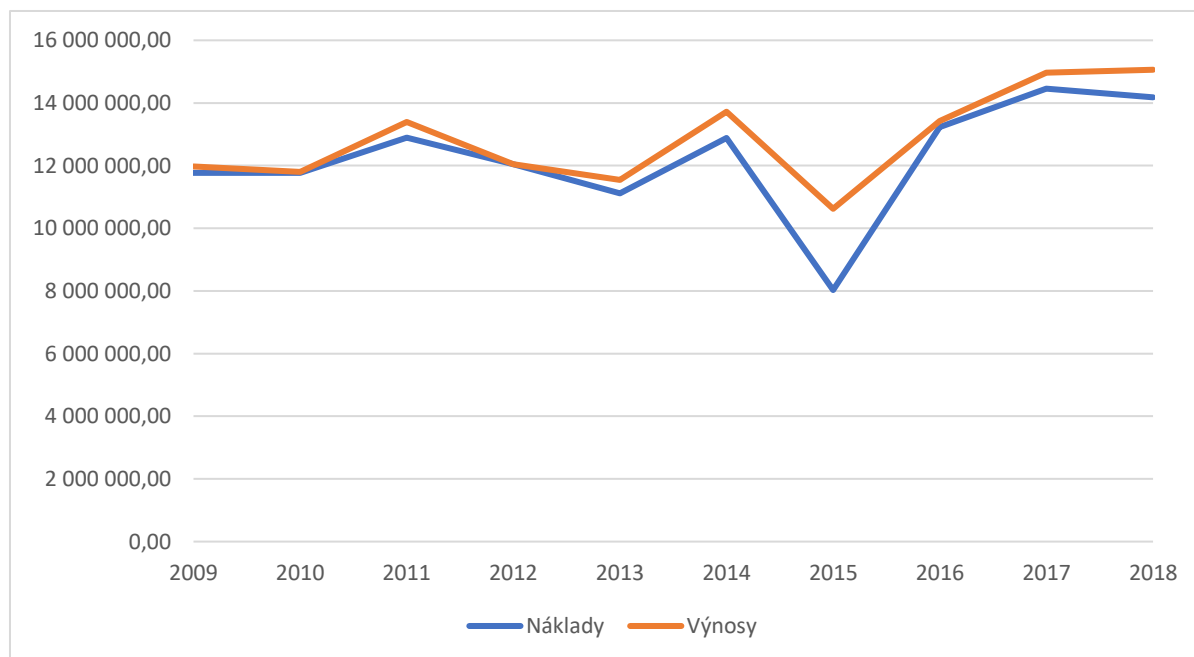
Právní forma příspěvkové organizace je využívána územně samosprávnými celky pro plnění činností, které jsou v působnosti územně samosprávného celku. Tyto činnosti bývají zpravidla neziskové a jejich rozsah, struktura a složitost vyžadují samostatnou právní subjektivitu.<sup>2</sup>

Královéhradecký kraj zřizuje na úseku kultury celkem 10 příspěvkových organizací. Hlavním zdrojem pro analýzu hospodaření příspěvkových organizací za období 2009–2018 jsou účetní závěrky příspěvkových organizací. Vývoje nákladů a výnosů jsou zpracovány na základě výkazů zisku a ztráty a účetnictví příspěvkových organizací. Náklady a výnosy by měly být očištěny o odpisy z pořízení dlouhodobého majetku z dotací EU a státního rozpočtu. Za vlastní výnosy příspěvkových organizací jsou považovány výnosy očištěné o výši příspěvku na provoz. Přířiny vývoje hospodaření jsou zachyceny z výročních zpráv.

Návštěvnost byla analyzována na základě údajů z výročních zpráv příspěvkových organizací kultury. Počty návštěvníků jsou uváděny jak za běžné platící návštěvníky, tak za návštěvníky volně přístupných akcí.

#### 3.1.1 Galerie moderního umění v Hradci Králové

Graf č. 15: Vývoj výnosů a nákladů Galerie moderního umění v HK za období 2009–2018 v Kč



Zdroj: Účetní závěrky Galerie moderního umění v Hradci Králové za období 2009–2018

Rozpočet Galerie moderního umění v Hradci Králové za celé sledované období byl přebytkový. Nejvyššího hospodářského výsledku dosáhla Galerie moderního umění v roce 2015, kdy byl její hospodářský výsledek ovlivněn probíhající rekonstrukcí hlavní budovy. Galerie v tomto roce byla provozována v provizorních podmínkách v omezeném rozsahu. Z tohoto důvodu dochází k výraznému poklesu provozních nákladů oproti roku 2014 o 37,69 % a také vlastních výnosů ze vstupného a prodeje o 56,58 %. Výnosy však klesly pouze o 22,59 % z důvodu navýšení provozního příspěvku od zřizovatele na vybavení interiéru a nákup nábytku. Část příspěvku nebyla v roce 2015 čerpána, čímž byl způsoben poměrně vysoký hospodářský výsledek ve výši 2.593.443 Kč. Zlepšený hospodářský výsledek byl následně v roce 2016 použit na dokončení úprav interiéru v rámci probíhající rekonstrukce. V předchozích letech galerie dosahovala kladného hospodářského výsledku

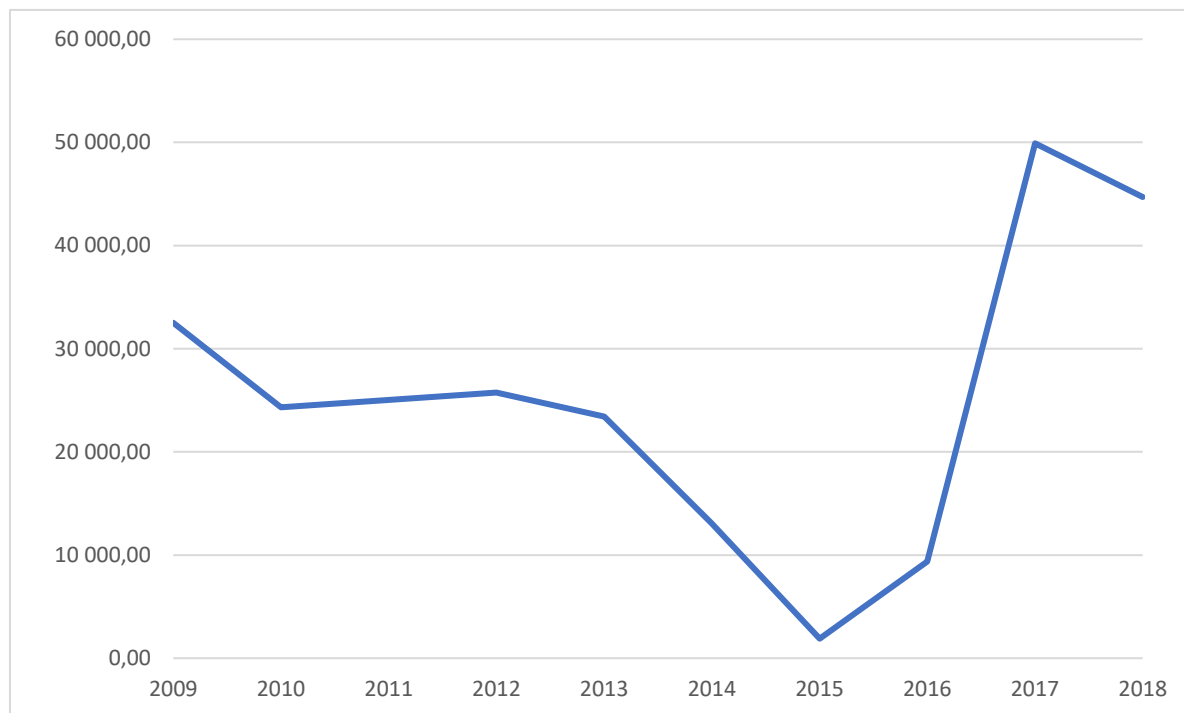
<sup>2</sup> § 27 odst. 1 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů



především díky různým úsporám v nákladech. V roce 2018 byl hospodářský výsledek ovlivněn vyššími výnosy z pronájmu prostor a úsporou v nákladech.

Nejvyšší položkou v nákladech jsou mzdové náklady a nákup ostatních služeb. Na straně vlastních výnosů do roku 2014 dominovaly výnosy z pronájmu bytů, ty však byly postupně ukončeny a ušlé výnosy z pronájmů byly organizaci kompenzovány navýšením provozního příspěvku. V roce 2017 byly nejvýznamnější položkou výnosy z poskytovaných služeb.

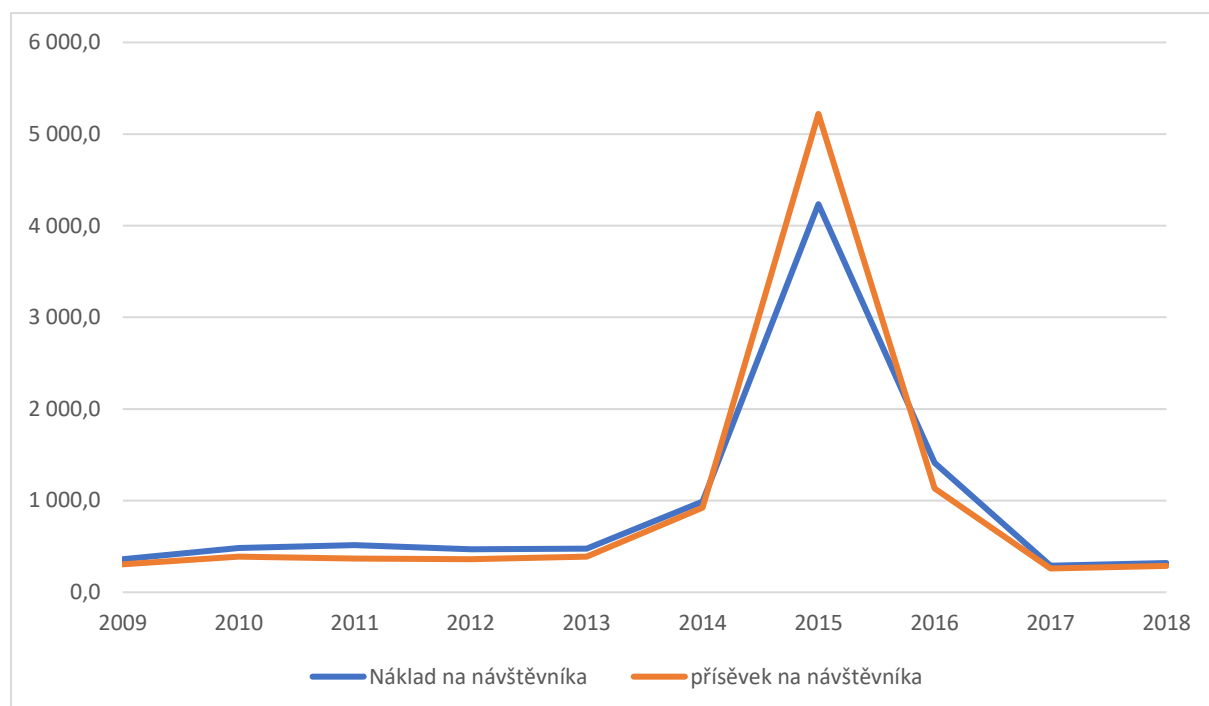
Graf č. 16: Vývoj návštěvnosti Galerie moderního umění v Hradci Králové za období 2009–2018



Zdroj: Výroční zprávy Galerie moderního umění v Hradci Králové za období 2009–2018

Z grafu prezentující vývoj návštěvnosti galerie za sledované období 2009–2018 je velmi dobře patrné období probíhající rekonstrukce hlavní budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové, kdy návštěvnost značně poklesla. Období rekonstrukce započalo v červenci 2014 a trvalo až do roku 2016. Galerie byla slavnostně otevřena 24. listopadu 2016. Provedená rekonstrukce přilákala rekordní množství návštěvníků. V roce 2017 navštívilo galerii moderního umění 49.910 návštěvníků, což příznivě ovlivnilo celkové výnosy. Průměrná roční návštěvnost za sledované období činí 25.001 návštěvníků.

Graf č. 17: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Galerie moderního umění v Hradci Králové za období 2009–2018 v Kč

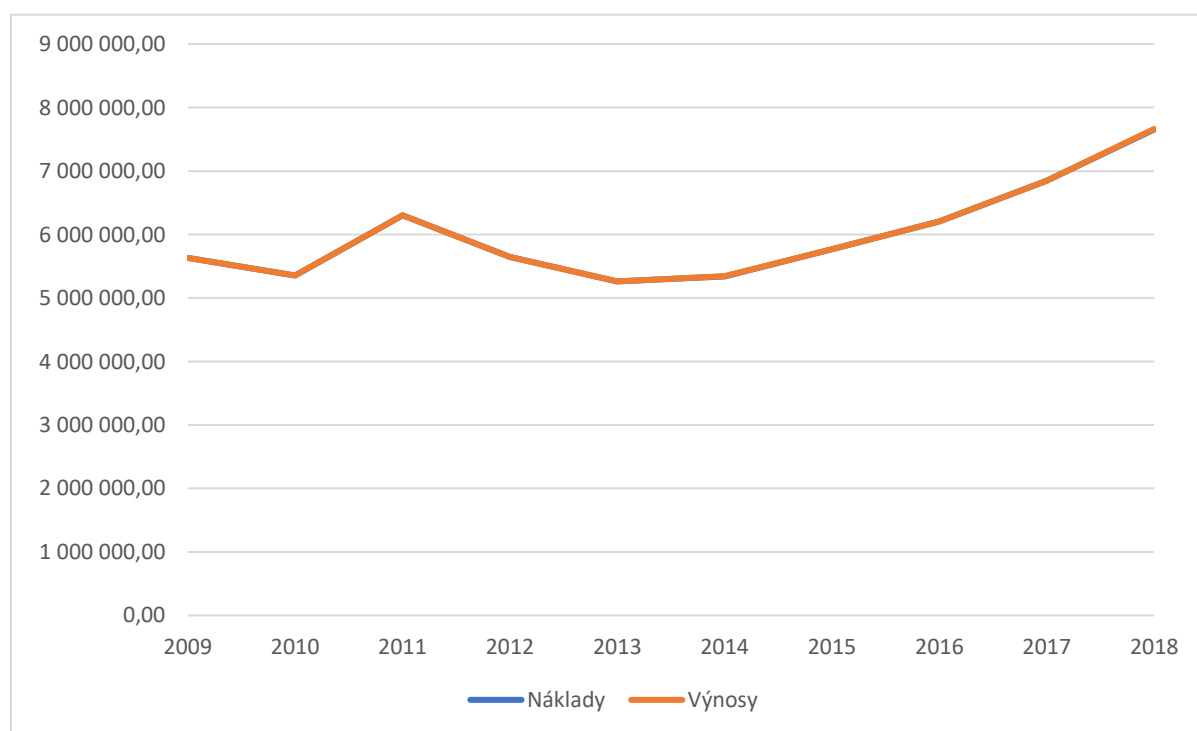


Zdroj: vlastní zpracování dle údajů z účetních závěrek a výročních zpráv příspěvkové organizace

Graf znázorňuje vývoj výše nákladů a výše příspěvku na provoz přepočtených na jednoho návštěvníka Galerie moderního umění v Hradci Králové. Nejvyšší hodnoty a zároveň rychlý růst vykazují oba ukazatele v roce 2015, kdy po celý rok probíhala rekonstrukce Galerie moderního umění v Hradci Králové.

### 3.1.2 Galerie výtvarného umění v Náchodě

Graf č. 18: Vývoj výnosů a nákladů Galerie výtvarného umění v Náchodě za období 2009–2018

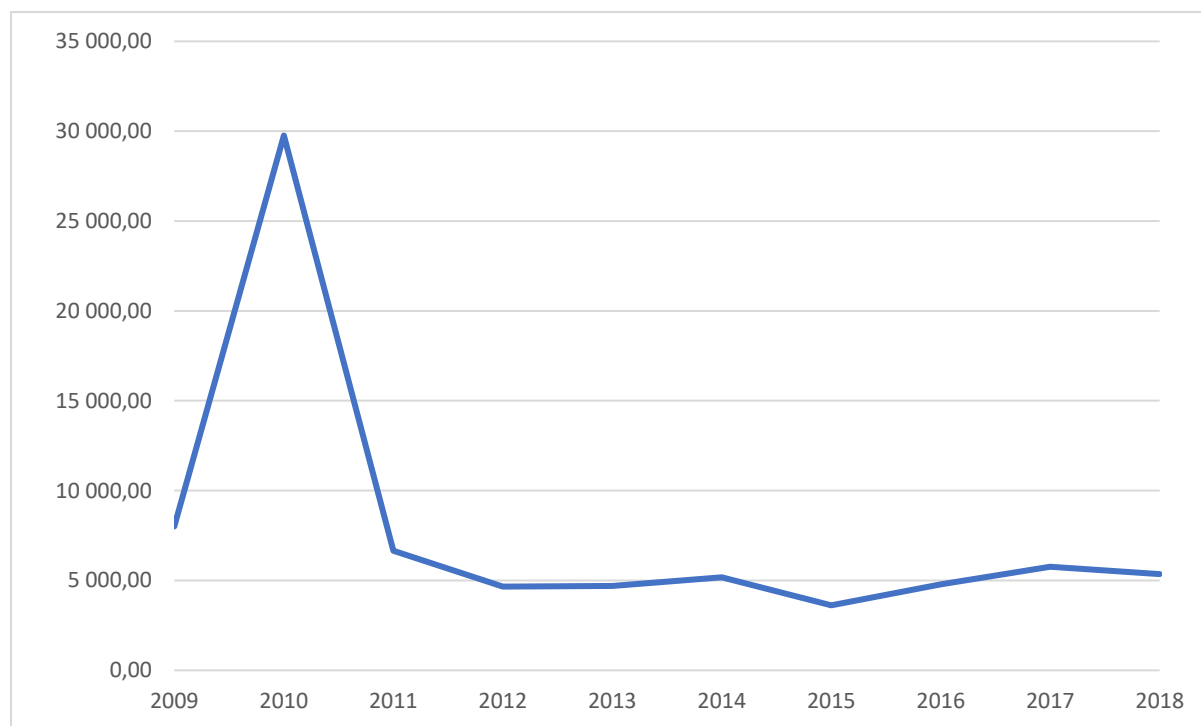


Zdroj: Účetní závěrky Galerie výtvarného umění v Náchodě za období 2009–2018

Rozpočet Galerie výtvarného umění v Náchodě je za sledované období 2009–2018 vyrovnaný, kdy náklady a výnosy rostou stejnoměrně. První výrazný růst výnosů a nákladů nastal v roce 2011, kdy výnosy a náklady vzrostly meziročně o 17,7 %. Nárůst byl na straně výnosů způsoben vyššími tržbami ze vstupného, na straně nákladů zvýšením nákladů na opravy, spotřebu materiálu a energie. Poté náklady a výnosy postupně klesají, od roku 2013 začínají pomalu narůstat.

Nejvyšší podíl na celkových nákladech mají mzdové náklady a náklady za nakoupené služby. Ve výnosech kromě příspěvku na provoz jsou dále významné přijaté dotace ze státního rozpočtu, tržby a příspěvky od dalších subjektů.

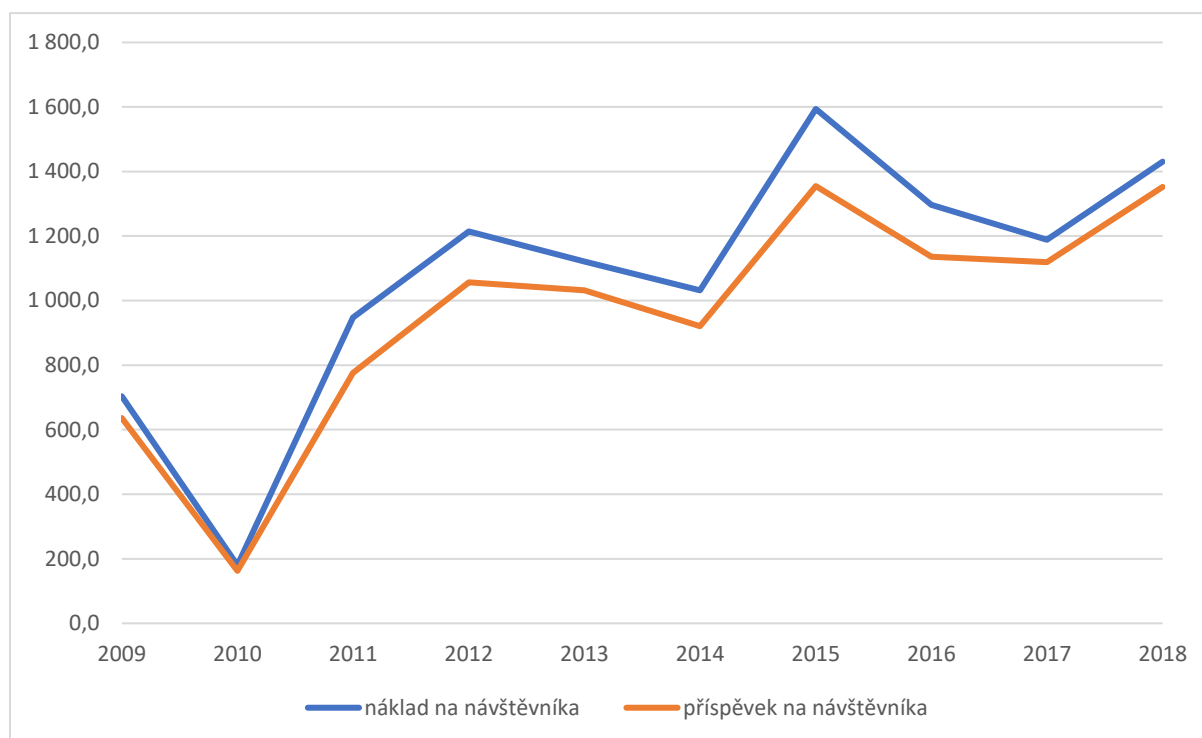
Graf č. 19: Vývoj návštěvnosti Galerie výtvarného umění v Náchodě za období 2009–2018



Zdroj: Výroční zprávy Galerie výtvarného umění v Náchodě za období 2009–2018

Průměrná roční návštěvnost Galerie výtvarného umění v Náchodě za sledované období činila 7.846 návštěvníků. Nejvyšší návštěvnost zaznamenala galerie v roce 2010, kdy galerii navštívilo 29.763 návštěvníků. Vysoká návštěvnost v tomto roce byla způsobena především uvedením výstavy Moniky Immrové – Postava, kdy výstavu navštívilo přibližně 25.000 návštěvníků.

Graf č. 20: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Galerie výtvarného umění v Náchodě za období 2009–2018 v Kč

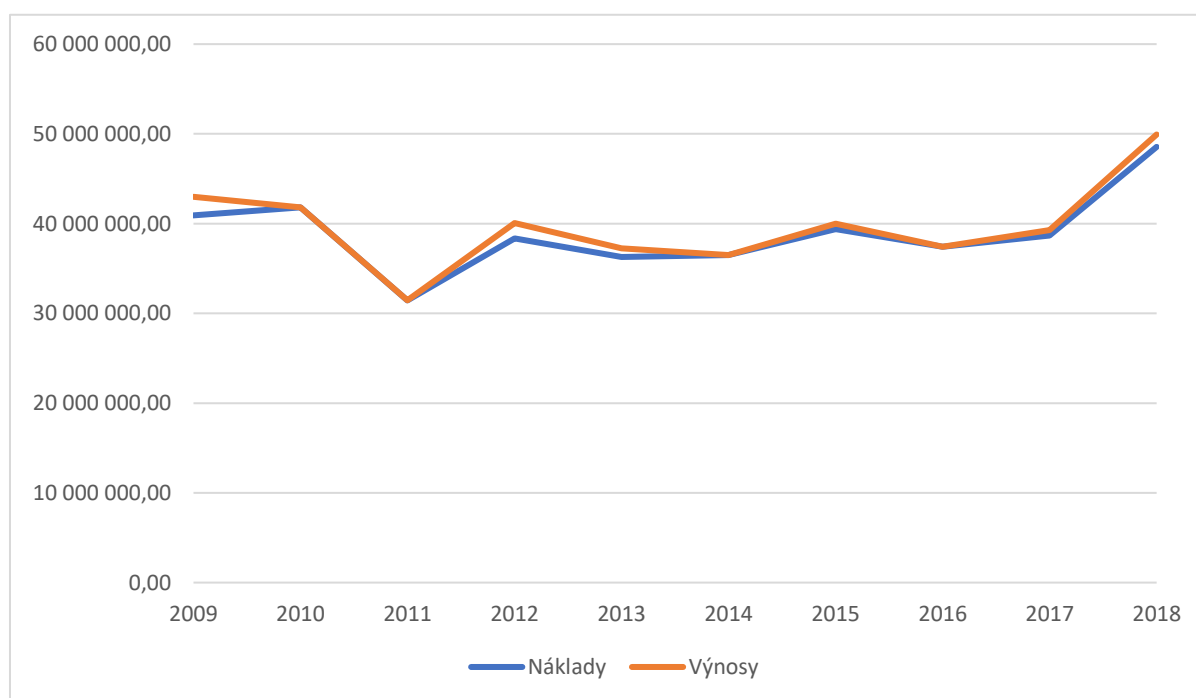


Zdroj: vlastní zpracování dle údajů z účetních závěrek a výročních zpráv příspěvkové organizace

Dle grafu nejnižších hodnot výše nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na návštěvníka dosahuje Galerie výtvarného umění v Náchodě v roce 2010, kdy za sledované období 2009–2018 měla nejvyšší návštěvnost. Nejvyšších hodnot pak dosahuje v roce 2015.

### 3.1.3 Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Graf č. 21: Vývoj výnosů a nákladů Muzea východních Čech v Hradci Králové za období 2009–2018

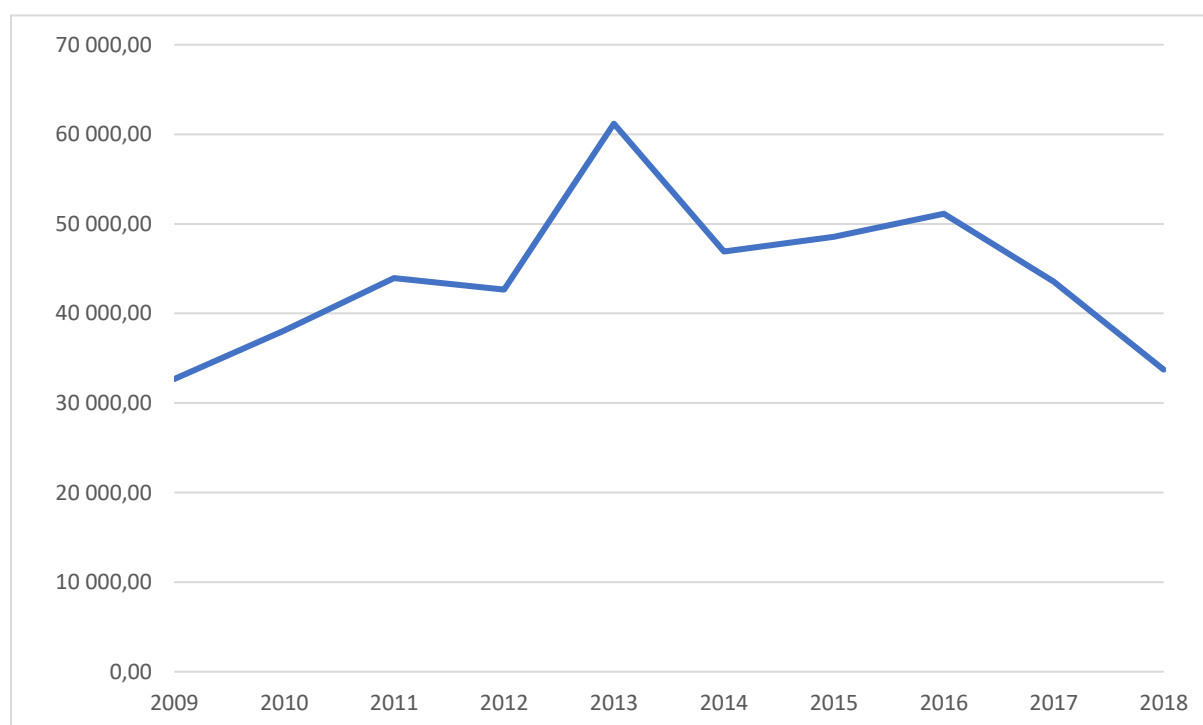


Zdroj: Účetní závěrky Muzea východních Čech v Hradci Králové za období 2009–2018

Rozpočet Muzea východních Čech v Hradci Králové je za sledované období převážně lehce přebytkový. Nejvýraznější pokles nákladů a výnosů nastal v roce 2011, kdy pokles výnosů byl zapříčiněn výrazným snížením tržeb ze záchranných archeologických výzkumů, zároveň se povedlo snížit i náklady především velkou energetickou úsporou. Vyšších přebytků muzeum dosahuje v roce 2012 a 2018. V roce 2012 dochází k vyššímu přebytku z důvodu přijetí významné zakázky záchranného archeologického výzkumu na stavbě dálnice D11 a úspoře mzdových nákladů zrušením dvou pracovních míst, které muzeum nahradilo outsourcingem.<sup>3</sup> V roce 2018 je kladný hospodářský výsledek ovlivněn především příznivými výnosy ze záchranných archeologických výzkumů a tržbami ze vstupného a prodeje zboží. V roce 2018 dochází vyššímu nárůstu výnosů a nákladů, především z důvodu stěhování muzea, se kterým jsou spjaty vyšší náklady na zajištění stěhování a souvisejících prací, zároveň došlo k navýšení příspěvku na provoz ze strany zřizovatele na úhradu těchto mimořádných nákladů.

Nejvýznamnější položkou ve vlastních výnosech muzea jsou výnosy z prodaných služeb, výnosy z prodaného zboží a výnosy z pronájmu. Největší podíl na nákladech mají náklady na mzdy a zákonné pojištění, náklady na nákup služeb, odpisy dlouhodobého majetku a energie.

Graf č. 22: Vývoj návštěvnosti Muzea východních Čech v Hradci Králové za období 2009–2018

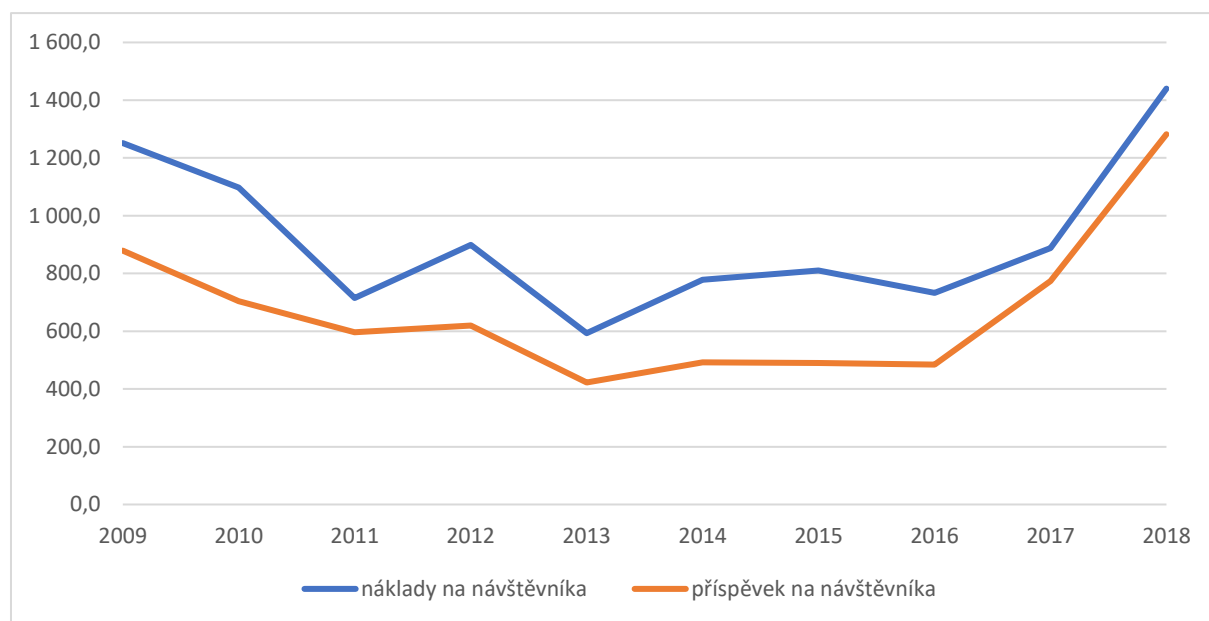


Zdroj: Výroční zprávy Muzea východních Čech v Hradci Králové za období 2009–2018

Návštěvnost muzea za období let 2009–2018 v některých letech roste, v některých opět mírně klesá. První výraznější nárůst návštěvnosti oproti minulým rokům nastal v roce 2011, kdy začalo muzeum s edukační činností. V dalších letech je návštěvnost ovlivňována především atraktivností výstav a programů. Nejvyššího vrcholu návštěvnost muzea v sledovaném období dosáhla v roce 2013, kdy probíhaly oslavy 100 let muzea. V roce 2017 a 2018 již dochází k vyššímu poklesu návštěvnosti z důvodu připravované rekonstrukce hlavní budovy, která plně započala v březnu roku 2018. Průměrná roční návštěvnost za sledované období činí 44.245 návštěvníků.

<sup>3</sup> Outsourcing je smluvní zajištění služby specializovanou firmou

Graf č. 23: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Muzea východních Čech v Hradci Králové za období 2009–2018 v Kč

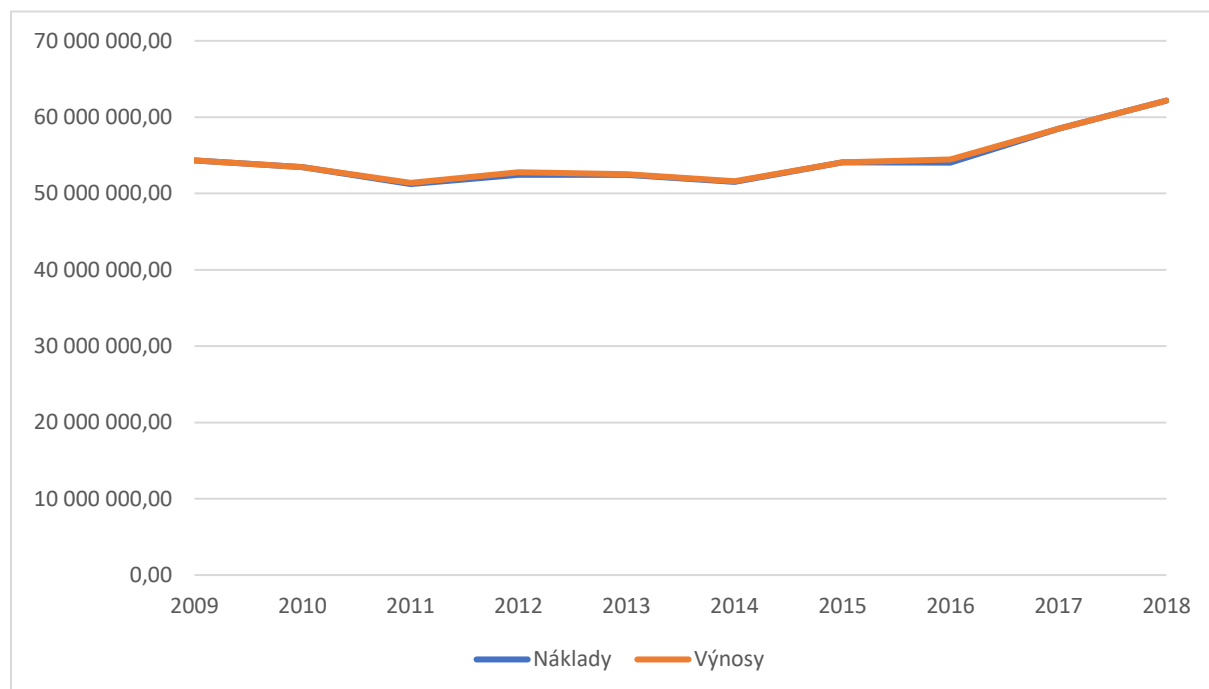


Zdroj: vlastní zpracování dle údajů z účetních závěrek a výročních zpráv příspěvkové organizace

Nejvyššího nárůstu přepočtené výše nákladů na návštěvníka a příspěvku na provoz na návštěvníka Muzea východních Čech v Hradci Králové dosahuje muzeum ve sledovaném období v roce 2018 vlivem poklesu návštěvnosti z důvodu probíhající rekonstrukce a navýšením celkových nákladů vlivem stěhování MVC do náhradních prostor.

### 3.1.4 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové

Graf č. 24: Vývoj výnosů a nákladů Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018



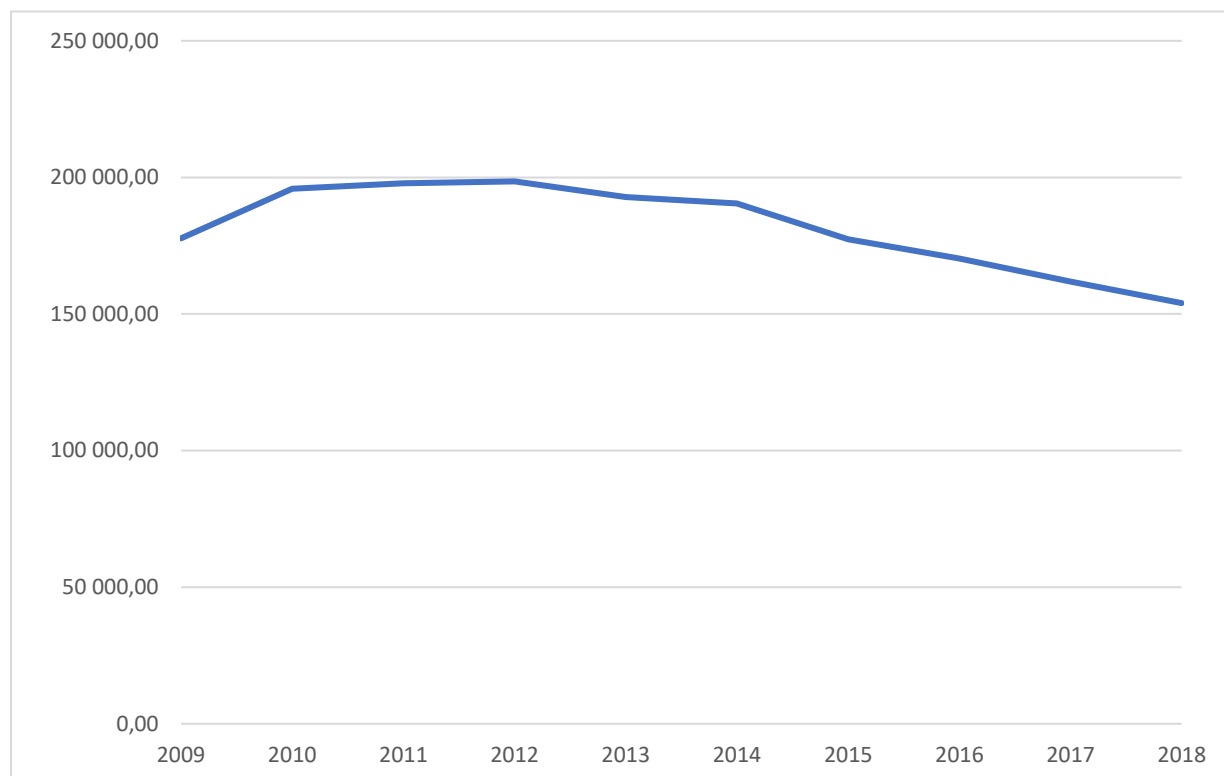
Zdroj: Účetní závěrky Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018

Rozpočet Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové je dlouhodobě vyrovnaný. Výše výnosů a nákladů se vyvíjí poměrně stabilně, od roku 2014 začínají výnosy i náklady pomalu růst. Nárůst nákladů je způsobem především

růstem mzdových nákladů a s tím souvisejících zákonných odvodů, naproti tomu na straně výnosů dochází k zvyšování příspěvku na provoz.

Nejvyšší položkou z vlastních výnosů knihovny jsou výnosy z prodeje služeb a pronájmu. Nejvyšší podíl na nákladech mají mzdy a zákonné pojištění, následují náklady na nákup ostatních služeb, odpisy dlouhodobého majetku, spotřeba energie a materiálu. Od roku 2015 knihovna provádí hodnocení ekonomické efektivity svých služeb a činností dle níže uvedené metodiky.<sup>4</sup> Průměrná hodnota efektivity služeb knihovny v letech 2015–2018 byla 1,65.

Graf č. 25: Vývoj návštěvnosti Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018

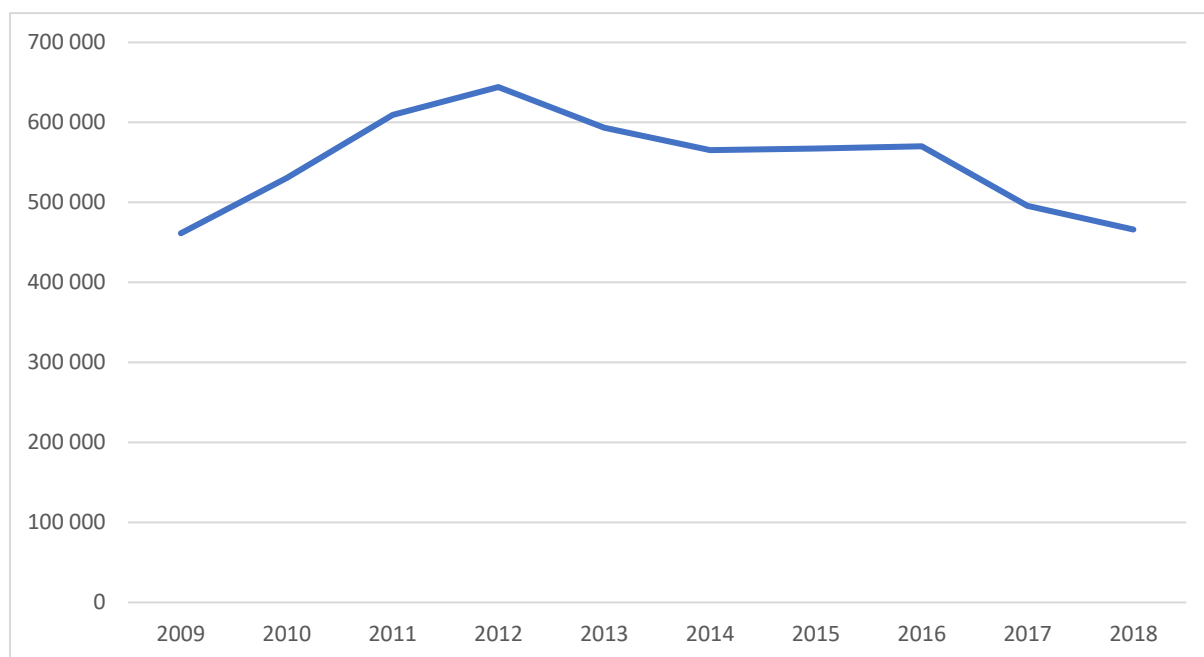


Zdroj: Výroční zprávy Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018

Výše návštěvnosti Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové se vyvíjí poměrně stabilně. Od roku 2012 však v ní můžeme zaznamenat mírně klesající trend, který souvisí s virtualizací služeb knihovny a je v souladu s celosvětovým trendem v oblasti knihovnictví. Průměrná roční fyzická návštěvnost knihovny za sledované období činí 181.665 návštěvníků, kteří fyzicky navštívili knihovnu. Od roku 2009 je knihovna povinna sledovat i návštěvnost on-line služeb. Průměrná roční návštěvnost virtuálních služeb knihovny činí 550.446 návštěvníků.

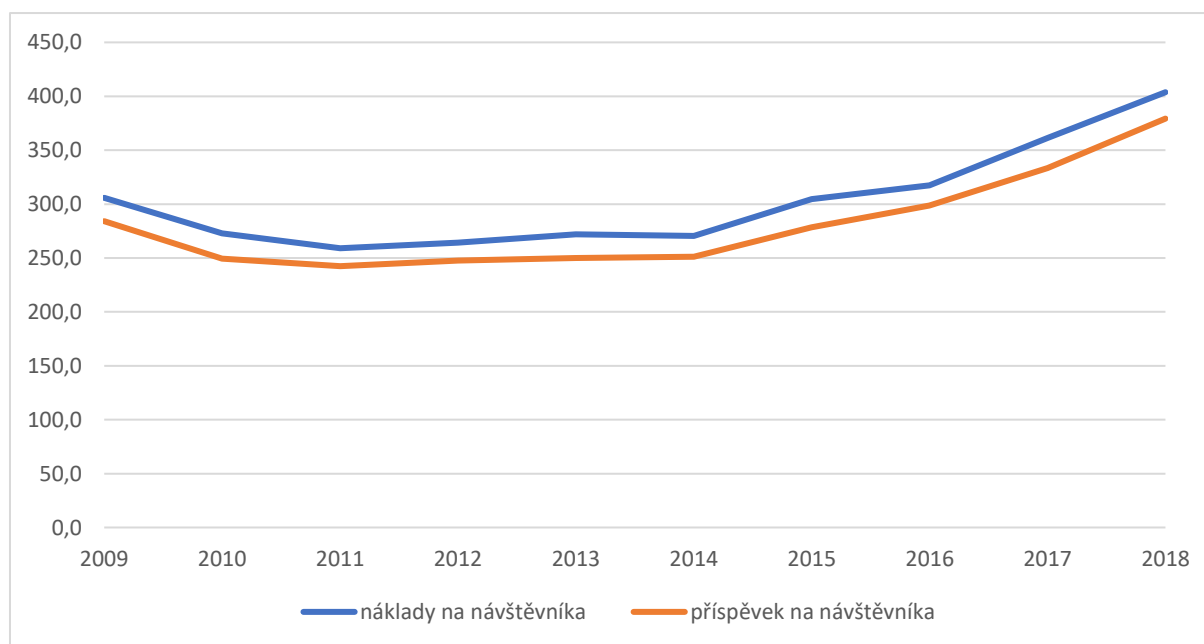
<sup>4</sup> ŘEHÁK, Tomáš. *Neocenitelné služby knihovny a jak je ocenit*. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2013, 103 s. ISBN 978-80-7478-413-2.

Graf č. 26: Vývoj výše on-line návštěvnosti služeb Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018



Zdroj: Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové

Graf č. 27: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018 v Kč



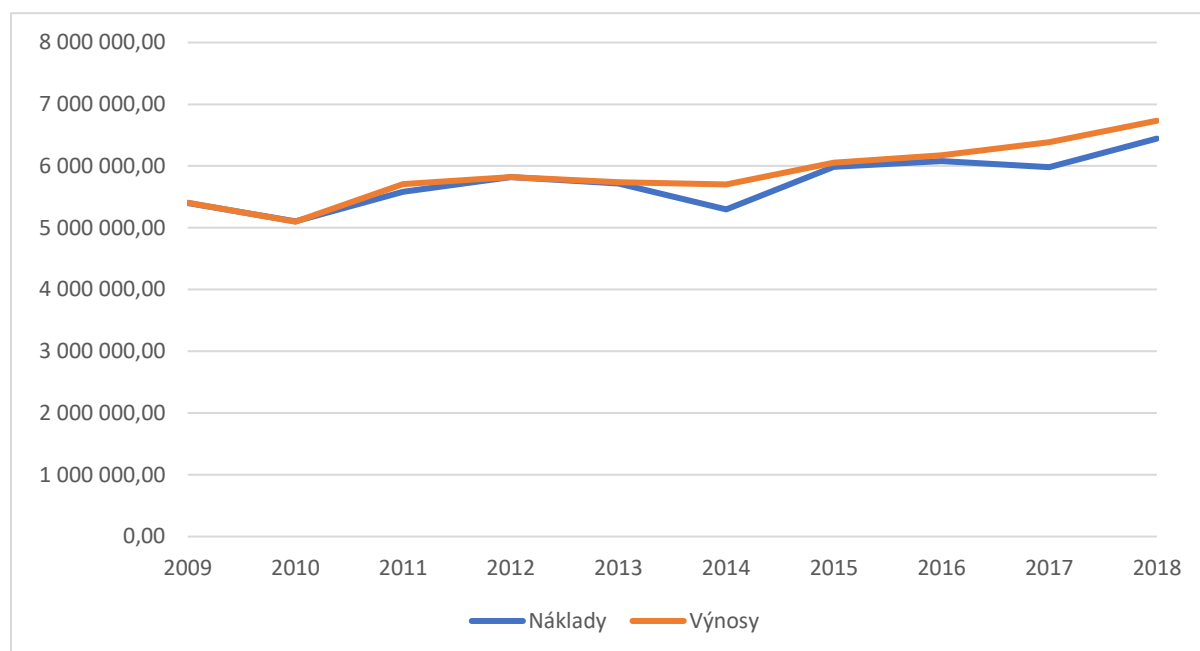
Zdroj: vlastní zpracování dle údajů z účetních závěrek a výročních zpráv příspěvkové organizace

Poměr mezi výší nákladů a příspěvkem na provoz v přepočtu na návštěvníka Studijní a vědecké knihovny se vyvíjí konstantně. Vzhledem ke klesajícímu trendu návštěvnosti ve sledovaném období dochází k mírnému růstu nákladů i příspěvku na provoz v přepočtu na návštěvníka.



### 3.1.5 Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

Graf č. 28: Vývoj výnosů a nákladů Impulsu Hradec Králové, centra podpory uměleckých aktivit za období 2009–2018



Zdroj: Účetní závěrky Impulsu Hradec Králové, centra podpory uměleckých aktivit za období 2009–2018

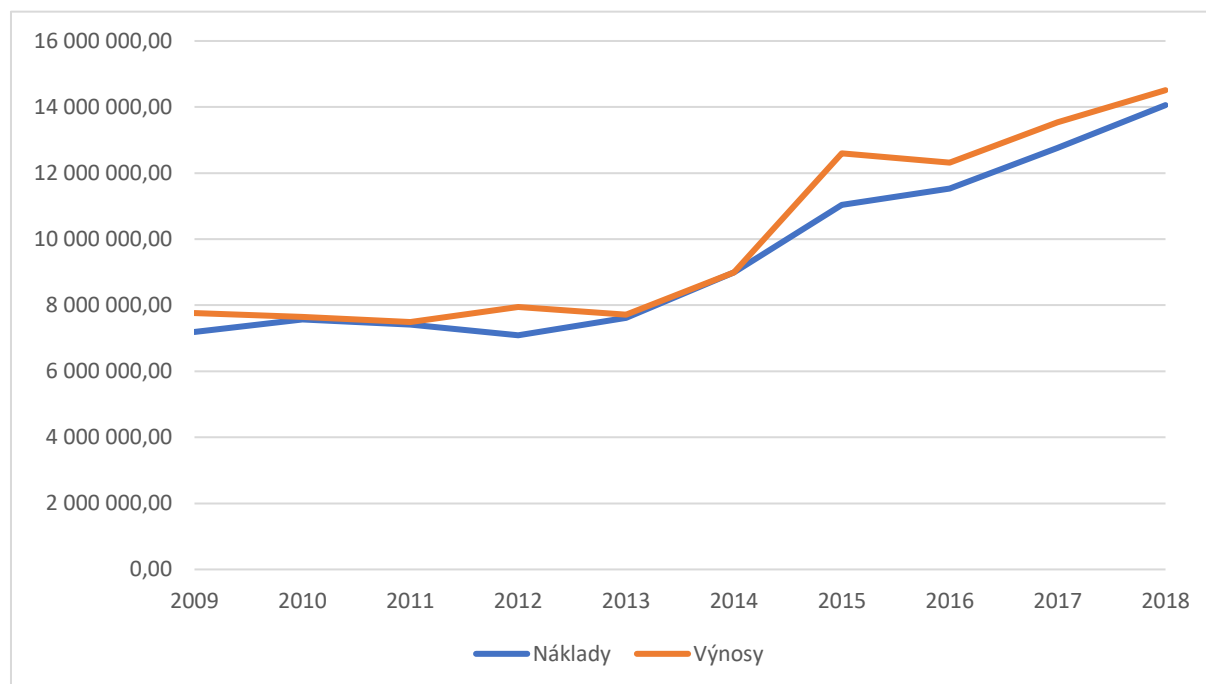
Rozpočet Impulsu Hradec Králové, centra podpory uměleckých aktivit je vyrovnaný, v druhé polovině sledovaného období je lehce přebytkový. Nejvyššího hospodářského výsledku dosáhl Impuls v roce 2014, kdy došlo k výrazné úspoře mzdových nákladů snížením pracovních úvazků a další úsporou v běžných nákladech. V roce 2018 dosáhl Impuls vyššího hospodářského výsledku především díky vysokým tržbám a výnosům z pronájmů.

Výše vlastních výnosů je tvořena především výnosy z vlastních výkonů a výnosy z pronájmu. Nejvyšší podíl na nákladech mají mzdové náklady a nákupy ostatních služeb.

Ve výročních zprávách Impulsu není návštěvnost příliš sledována, uvádí pouze počty účastníků postupových soutěží, přehlídek a festivalů, ne však počty návštěvníků, kteří dané akce navštívili. Od roku 2018 se organizace snaží evidovat jak počty účastníků soutěží, přehlídek, festivalů, vzdělávacích kurzů, tak i návštěvnost těchto akcí a dalších akcí pro veřejnost, které Impuls pořádá. V roce 2018 návštěvnost postupových přehlídek, soutěží, festivalů a dalších akcí pro veřejnost byla 28.762 návštěvníků a 2.204 účastníků postupových přehlídek, soutěží, festivalů, vzdělávacích kurzů a individuálních konzultací.

### 3.1.6 Hvězdárna a planetárium v Hradci Králové

Graf č. 29: Vývoj výnosů a nákladů Hvězdárny a planetária v Hradci Králové za období 2009–2018

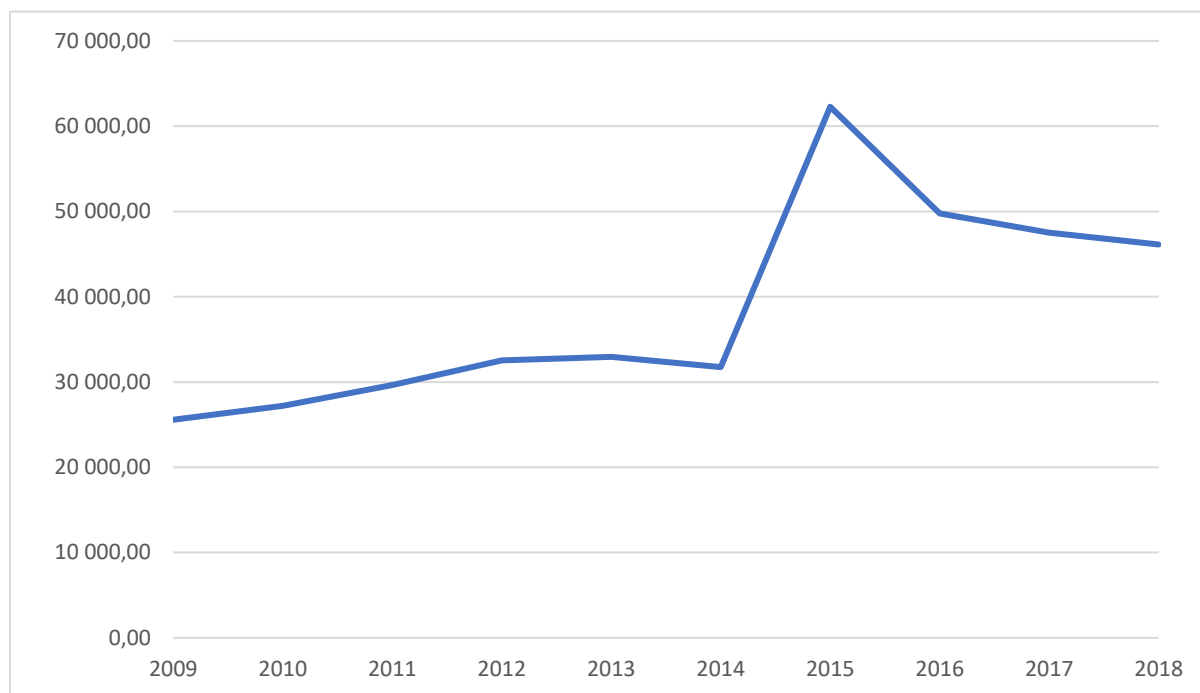


Zdroj: Účetní závěrky Hvězdárny a planetária v Hradci Králové za období 2009–2018

Hvězdárna a planetárium v Hradci Králové za období 2009–2018 hospodařila s kladným hospodářským výsledkem. Nejvyššího zisku 1.562.940 Kč dosáhla hvězdárna v roce 2015, kdy bylo nově otevřeno digitální planetárium. Otevřením digitálního planetária se enormně zvýšila návštěvnost hvězdárny, což se výrazně odrazilo na výnosech ze vstupného a z prodaného zboží. Výnosy vzrostly oproti roku 2014 o 40 %. S provozem nového digitálního planetária vzrostly i náklady na provoz oproti roku 2014 o 22,72 %, nicméně dosažené tržby byly stále vyšší než zvýšené náklady. V následujících letech výnosy i náklady rostou, výsledek hospodaření se již začíná snižovat, avšak zůstává poměrně vysoký. Vysokého hospodářského výsledku dosáhla hvězdárna také v roce 2012, který byl způsoben především úsporou v osobních nákladech a refundací mezd a sociálních odvodů na úvazek 0,9 pracovníka z fondu EU v rámci realizace projektu digitalizace planetária a vyššími výnosy z vlastní činnosti.

Stejně jako u ostatních organizací největší podíl ve vlastních výnosech mají výnosy za vlastní výkony a zboží, nejvyšší podíl v nákladech mají osobní náklady a náklady za nákup služeb.

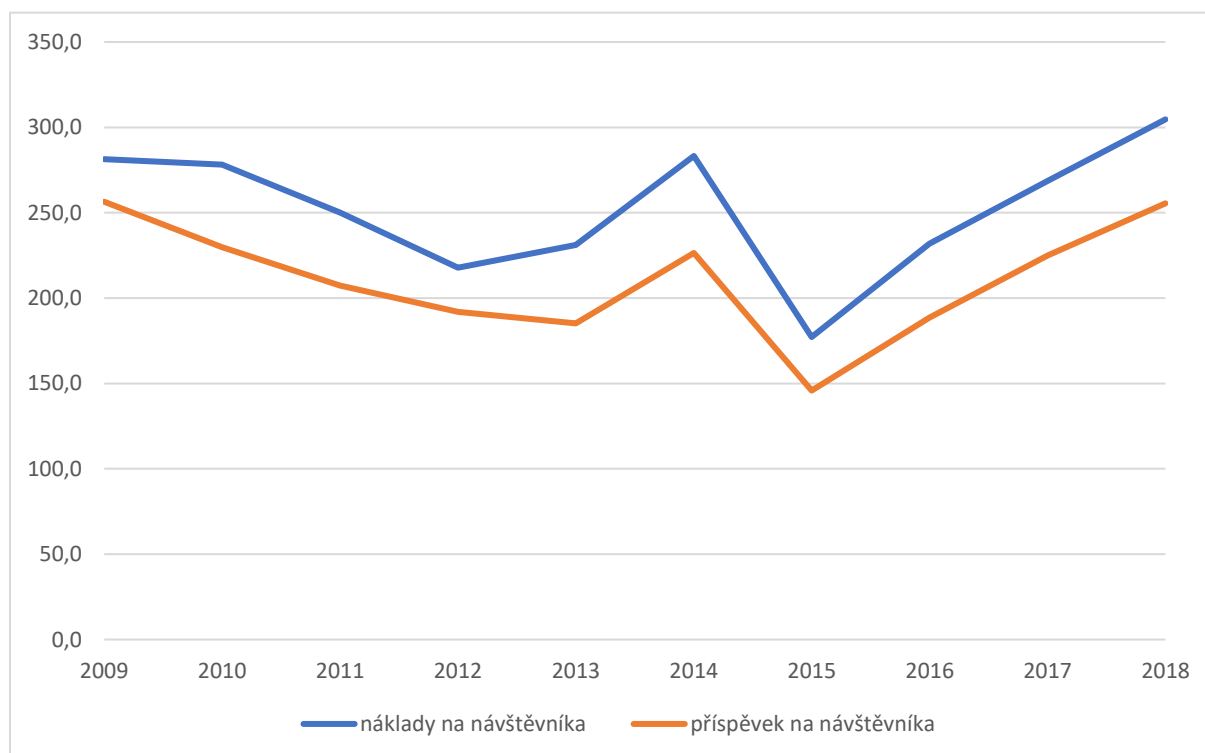
Graf č. 30: Vývoj návštěvnosti Hvězdárny a planetária v Hradci Králové za období 2009–2018



Zdroj: Výroční zprávy Hvězdárny a planetária v Hradci Králové za období 2009–2018

Nejvyšší vrchol návštěvnosti hvězdárna v sledovaném období evidovala v roce 2015, kdy bylo otevřeno digitální planetárium. V tomto roce vzrostla návštěvnost hvězdárny dvojnásobně, v roce 2015 navštívilo hvězdárnu celkem 62.269 účastníků. V roce 2016 již návštěvnost klesla o 20 %, v následujících letech klesá již pomaleji, cca o 3,7 %. Průměrná roční návštěvnost hvězdárny za období 2009–2018 činí 38.534 návštěvníků.

Graf č. 31: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Hvězdárny a planetária v Hradci Králové za období 2009–2018 v Kč

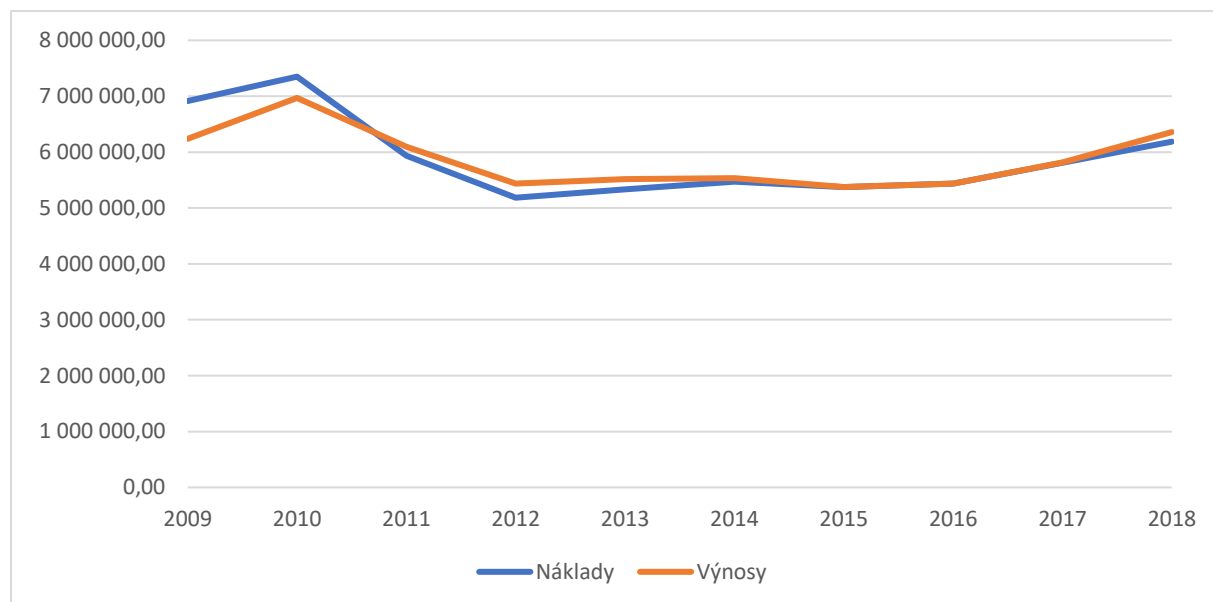


Zdroj: vlastní zpracování dle údajů z účetních závěrek a výročních zpráv příspěvkové organizace

Hvězdárna a planetárium v Hradci Králové ve sledovaném období zaznamenává výrazný nárůst nákladů na návštěvníka od roku 2015, kdy došlo k otevření provozu digitálního planetária. V roce 2015 zároveň dosahuje nejnižší výše příspěvku na provoz v přepočtu na návštěvníka, který v následujících letech již mírně roste.

### 3.1.7 Hvězdárna v Úpici

Graf č. 32: Vývoj výnosů a nákladů Hvězdárny v Úpici za období 2009–2018

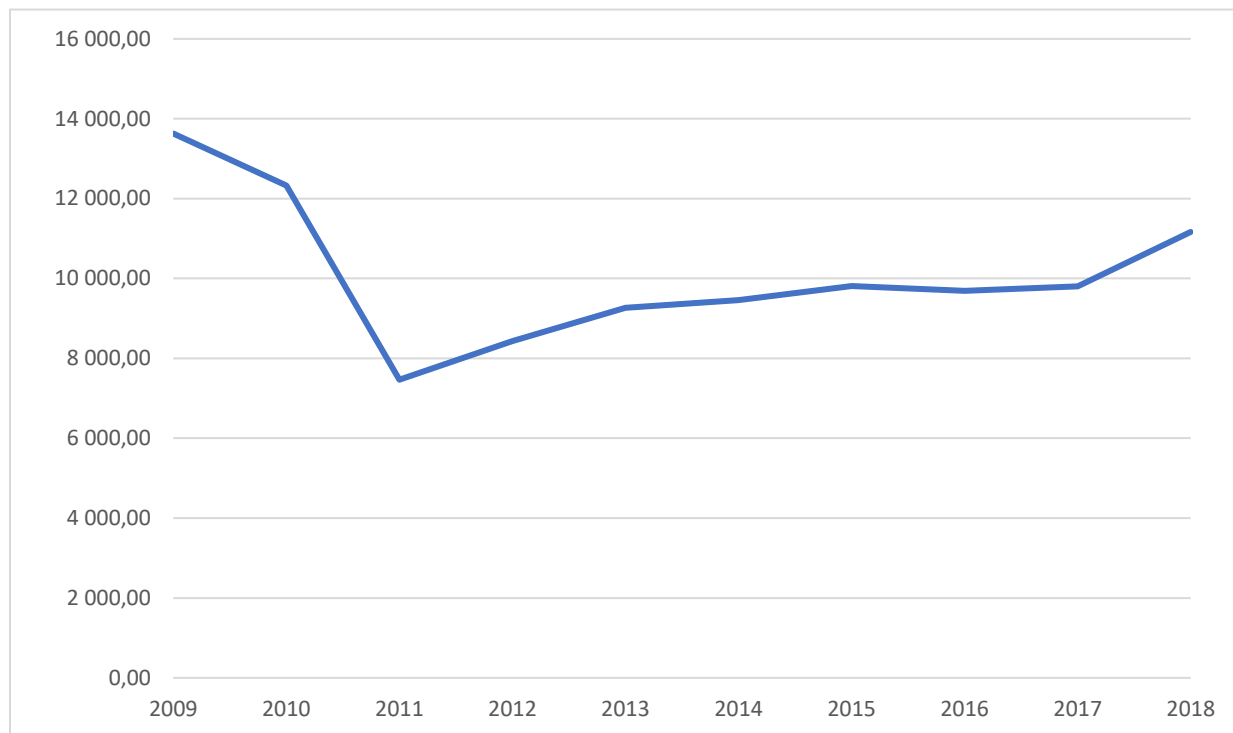


Zdroj: Účetní závěrky Hvězdárny v Úpici za období 2009–2018

Hvězdárna v Úpici v letech 2009–2018 hospodařila převážně vyrovnaně nebo s mírným přebytkem, v letech 2009–2010 vykázala ztrátu. Ztráta v těchto letech byla zapříčiněna prováděním účetních oprav po předešlé účetní. V roce 2011 naopak hvězdárna vykázala zisk ve výši 455.141 Kč, který byl ovlivněn úsporou v nákladech snížením počtu zaměstnanců a výší úvazků. V období 2009–2011 se do hospodaření promítá průběžné čerpání grantu GAČR na projekt „Studium slunečních koronálních struktur a jejich dynamiky“.

Vlastní výnosy jsou ovlivňovány především výnosy ze vstupného, prodeje zboží, meteorologického měření, pořádání dětských táborů, zájmových kroužků a přednášek. Nejvyšší podíl na nákladech tvoří mzdové a sociální náklady, odpisy dlouhodobého majetku, nákupy služeb a materiálu.

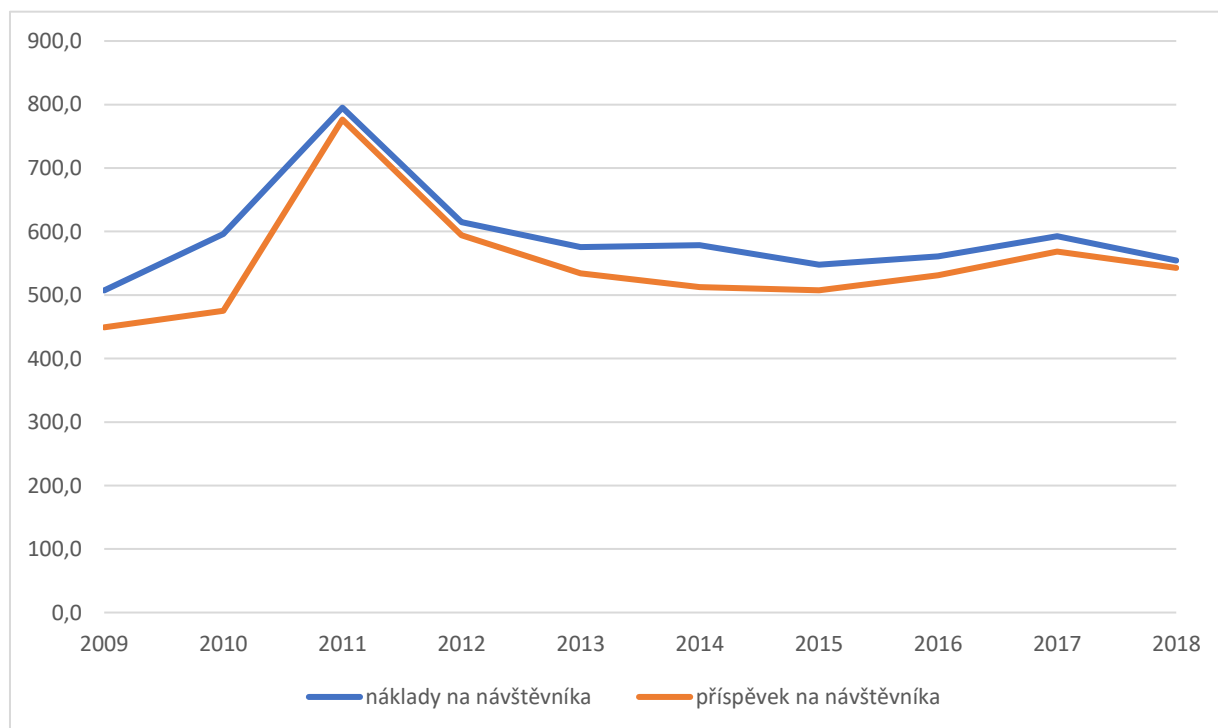
Graf č. 33: Vývoj návštěvnosti Hvězdárny v Úpici za období 2009–2018



Zdroj: Výroční zprávy Hvězdárny v Úpici za období 2009–2018

Nejvyšší návštěvnost měla Hvězdárna v Úpici v roce 2009, kdy hvězdárnu navštívilo 13.630 návštěvníků. V následujících letech dochází k rychlejšímu snížení návštěvnosti. Největší pokles nastal v roce 2011, kdy návštěvnost v meziročním srovnání klesla o 39,5 %. Od roku 2012 začíná návštěvnost opět pomalu narůstat. Průměrná roční návštěvnost hvězdárny za sledované období činí 10.106 návštěvníků.

Graf č. 34: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Hvězdárny v Úpici za období 2009–2018 v Kč

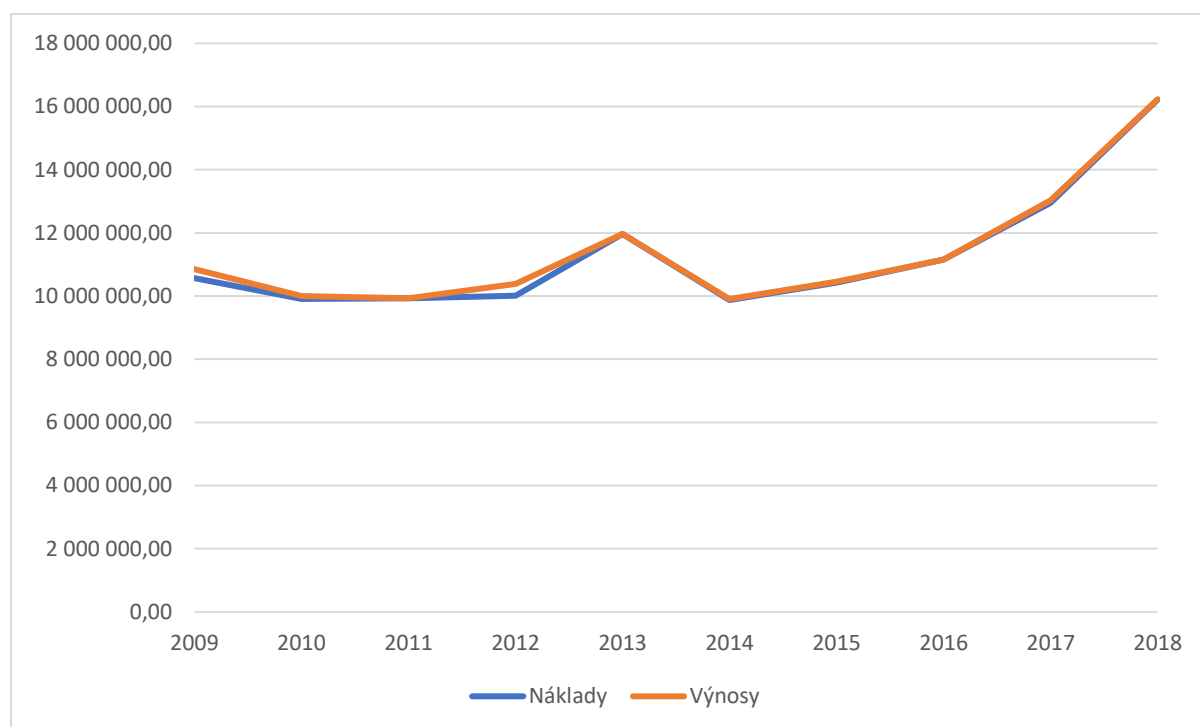


Zdroj: vlastní zpracování dle údajů z účetních závěrek a výročních zpráv příspěvkové organizace

Nejnižších nákladů a nejnižšího příspěvku na návštěvníka za sledované období Hvězdárna v Úpici dosáhla v roce 2009, kdy zároveň zaznamenala nejvyšší návštěvnost. V roce 2011 však dochází k velkému nárůstu nákladů a příspěvku na návštěvníka vlivem výrazného poklesu návštěvnosti.

### 3.1.8 Regionální muzeum a galerie v Jičíně

Graf č. 35: Vývoj výnosů a nákladů Regionálního muzea a galerie v Jičíně za období 2009–2018

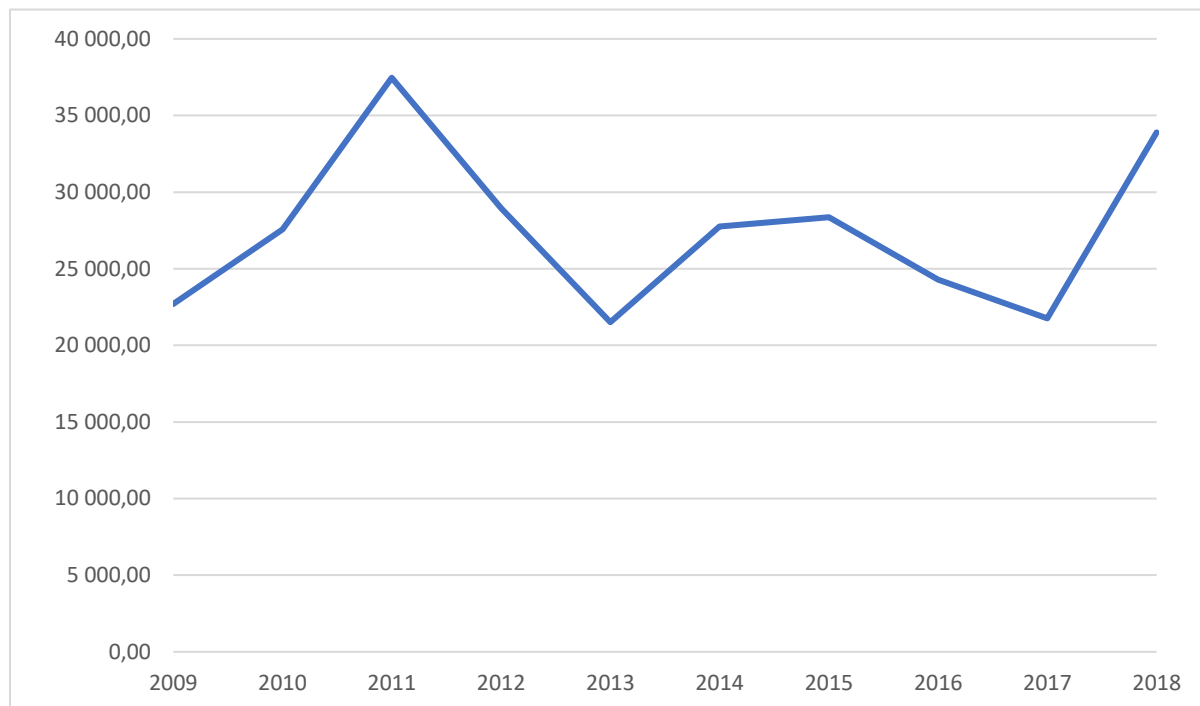


Zdroj: Účetní závěrky Regionálního muzea a galerie v Jičíně za období 2009–2018

Rozpočet Regionálního muzea a galerie v Jičíně je vyrovnaný, občas lehce přebytkový. Nejvyššího hospodářského výsledku muzeum dosáhlo v roce 2012, kdy kladné saldo rozpočtu činilo 371.634 Kč. V roce 2013 se do hospodaření promítly nakumulované opravy a některé nutné nákupy, které byly pokryty z rezervního fondu organizace. Od roku 2014 se výnosy a náklady pomalu zvyšují navýšením příspěvku zřizovatele na straně výnosů a navýšením mzdových a sociálních nákladů.

Největšími položkami mezi vlastními výnosy jsou výnosy za záchranné archeologické výzkumy, výnosy ze vstupného a výnosy z prodeje zboží. V nákladech největší položku tvoří tradičně mzdové a sociální náklady, náklady na nákup služeb, energií a nájemné.

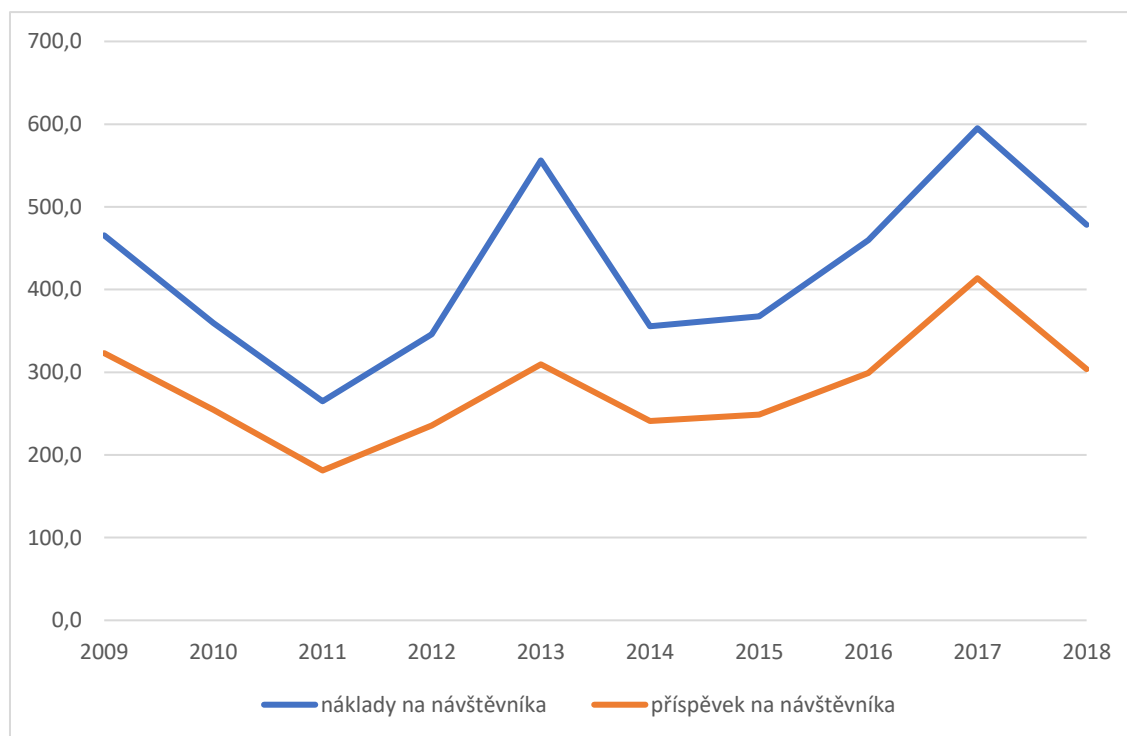
Graf č. 36: Vývoj návštěvnosti Regionálního muzea a galerie v Jičíně za období 2009–2018



Zdroj: Výroční zprávy Regionálního muzea a galerie v Jičíně za období 2009–2018

Vývoj návštěvnosti Regionálního muzea a galerie v Jičíně je poměrně proměnlivý. Nejvyšších hodnot dosahovala v roce 2018, kdy muzeum a galerii navštívilo celkem 33.903 návštěvníků, zároveň šlo o nejvyšší meziroční nárůst návštěvnosti (zvýšení o 55,8 %). Průměrný roční počet návštěvníků za sledované období činí 27.425 návštěvníků.

Graf č. 37: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Regionálního muzea a galerie v Jičíně za období 2009–2018 v Kč

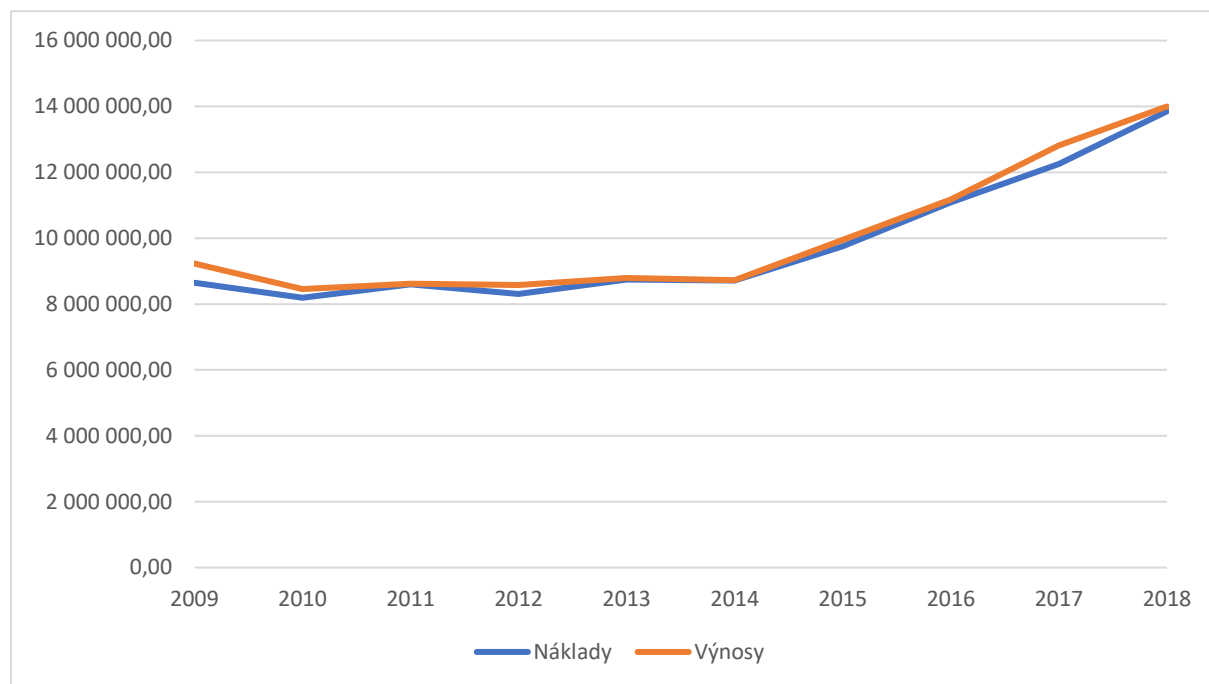


Zdroj: vlastní zpracování dle údajů z účetních závěrek a výročních zpráv příspěvkové organizace

Vývoj výše nákladu na návštěvníka a příspěvku na provoz v přepočtu na návštěvníka Regionálního muzea a galerie v Jičíně za sledované období 2009–2018 je proměnlivý dle vývoje návštěvnosti, viz předchozí graf. Nejnižších nákladů na návštěvníka dosáhlo muzeum v roce 2011, nejvyšších naopak v roce 2013. V roce 2014 již náklady na návštěvníka výrazněji klesají. Vývoj výše provozního příspěvku na návštěvníka má velice podobný vývoj tak jako náklady v přepočtu na návštěvníka. V roce 2014 však u příspěvku na provoz, tak jako u nákladů, nedochází k vyššímu poklesu, ale k drobnému nárůstu. Nejvyšší hodnoty výše příspěvku v přepočtu na návštěvníka dosahuje muzeum v roce 2017, nejnižší v roce 2015.

### 3.1.9 Muzeum Náchodska

Graf č. 38: Vývoj výnosů a nákladů Muzea Náchodska za období 2009–2018



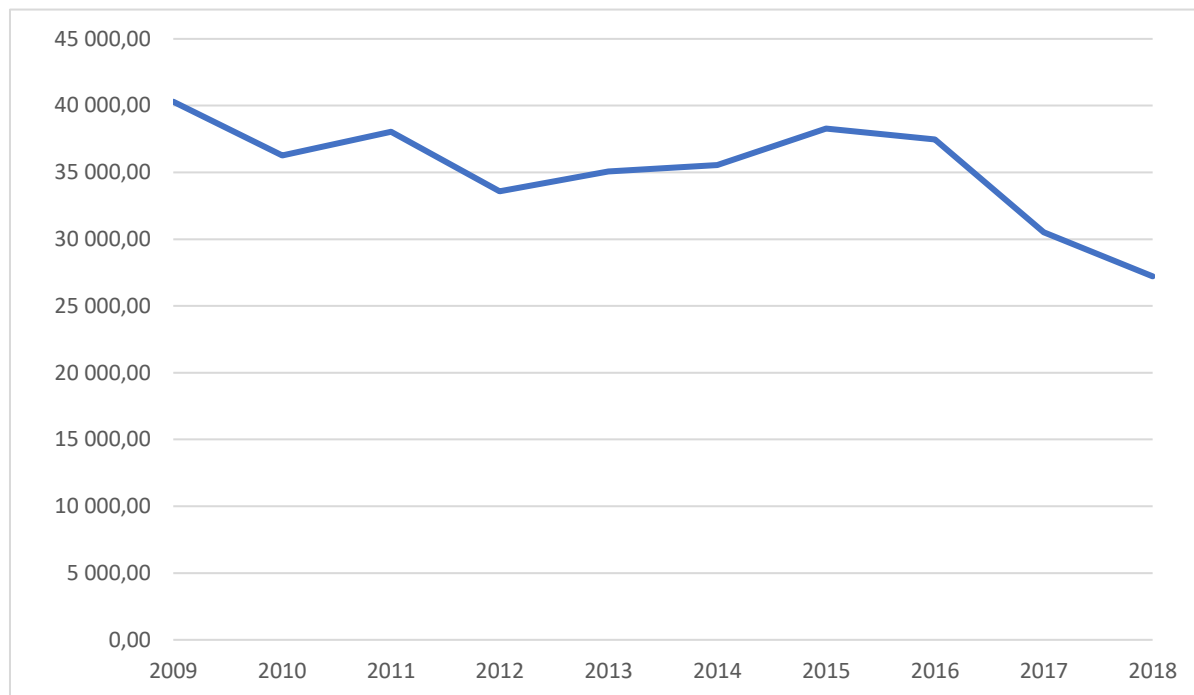
Zdroj: Účetní závěrky Muzea Náchodska za období 2009–2018

Muzeum Náchodska v letech 2009–2018 hospodařilo převážně s mírným přebytkem. Nejvyššího zisku 589.020 Kč dosáhlo v roce 2009, kterého bylo dosaženo díky zvýšenému vstupnému na Dobrošově, vyššími výnosy za archeologické nálezy a snížení nákladů v důsledku nerozšiřování sbírkového fondu. Vysoký výsledek hospodaření mělo muzeum ještě v roce 2017, kdy se podařilo opětovně zahájit a udržet omezený provoz pevnosti Dobrošov před uzavřením objektu z důvodu plánované revitalizace. Zároveň se neuskutečnily rozsáhlé opravy a udržovací práce z kapacitních důvodů dodavatele, tím došlo k úspoře nákladů. Výše výnosů a nákladů se vyvíjí poměrně stabilně. Od roku 2014 však dochází k jejich nárůstu – ve výnosech dochází k navýšení příspěvku na provoz, v nákladech se pak jedná především o vyšší osobní náklady, odpisy z dlouhodobého majetku a náklady na nákup služeb.

Vlastní výnosy jsou tvořeny výnosy ze vstupného, prodeje zboží, záchranných archeologických výzkumů a pronájmu. Největší podíl na nákladech mají osobní náklady, náklady na nákup služeb a odpisy.



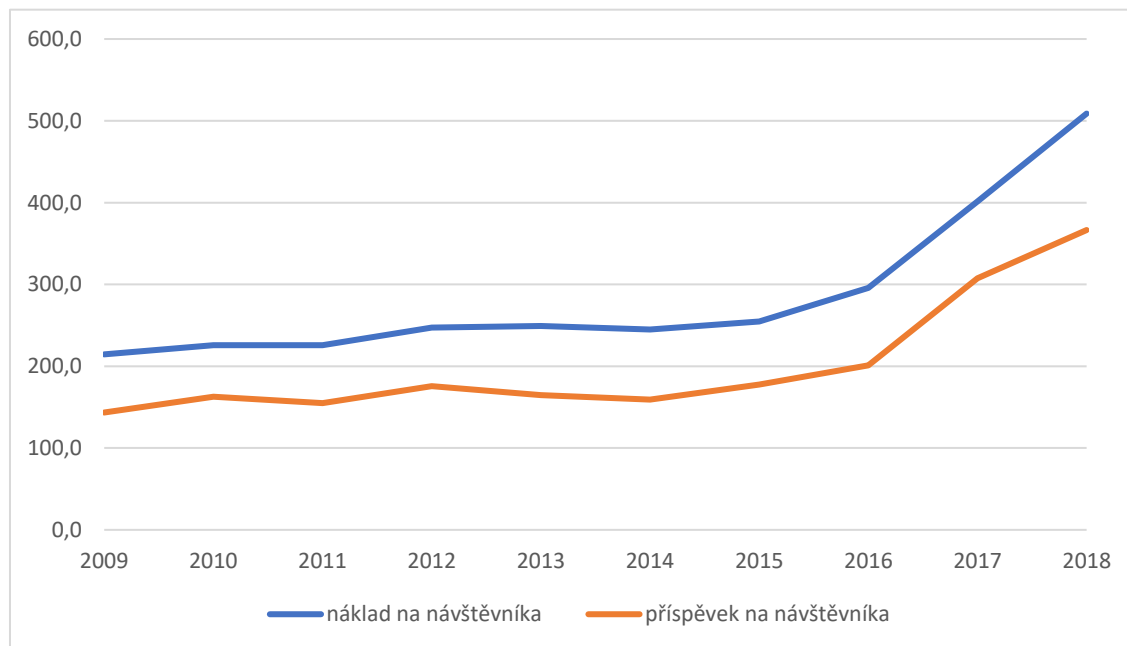
Graf č. 39: Vývoj návštěvnosti Muzea Náchodska za období 2009–2018



Zdroj: Výroční zprávy Muzea Náchodska za období 2009–2018

Návštěvnost Muzea Náchodska často kolísá. Nejvyšší návštěvnost muzea byla v roce 2009, kdy muzeum navštívilo 40.295 návštěvníků. Od roku 2017 došlo k výraznějšímu poklesu návštěvnosti o 18,6 % v souvislosti s avizovaným uzavřením Dobrošova a déle trvajícím uzavřením stálé expozice v budově muzea čp. 18 v Náchodě. Průměrná roční návštěvnost za sledované období činí 35.234 návštěvníků.

Graf č. 40: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Muzea Náchodska za období 2009–2018 v Kč



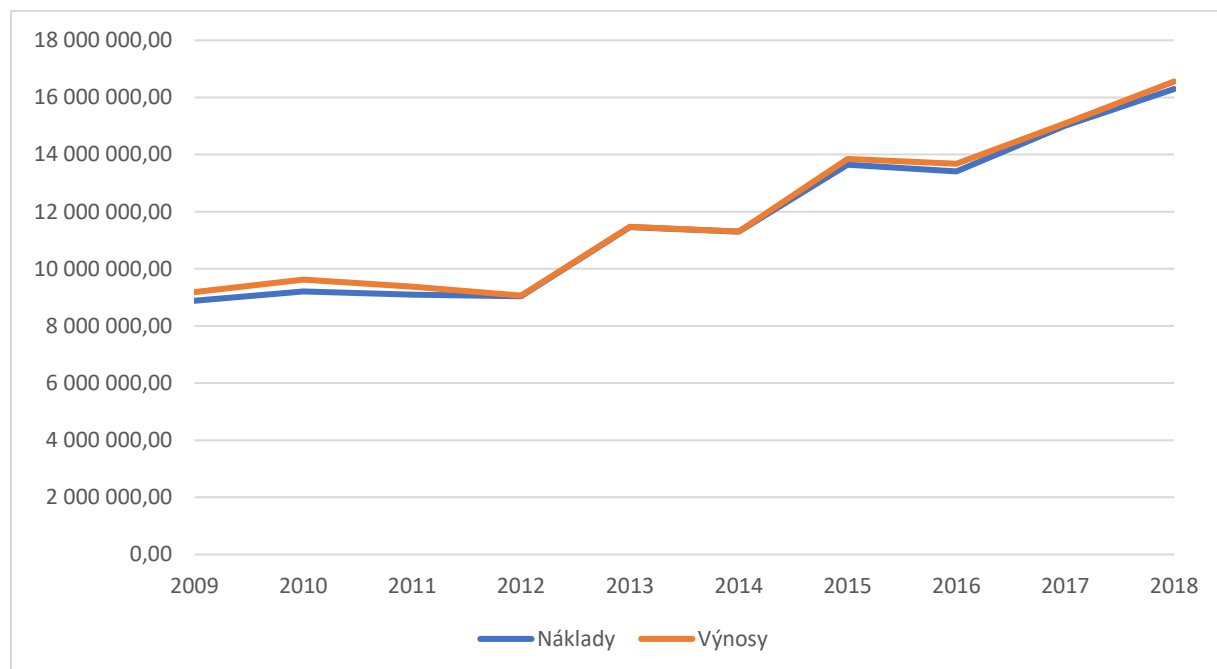
Zdroj: vlastní zpracování dle údajů z účetních závěrek a výročních zpráv příspěvkové organizace

Výše nákladů na návštěvníka se do roku 2016 vyvíjí poměrně stabilně. Od roku 2016, kdy dochází také k poklesu návštěvnosti, začínají náklady stoupat a v roce 2018 dosahují za sledované období svého maxima. Výše příspěvku na provoz v přepočtu na návštěvníka také od roku 2016 výrazněji roste. Jedná se tedy převážně o optický nárůst

způsobený snížením návštěvnosti (avizované uzavření Dobrošova) a zvýšením osobních nákladů. Dlouhodobě byla v letech 2009 až 2018 průměrná výše příspěvku na provoz na jednoho návštěvníka nejnižší z příspěvkových organizací kultury Královéhradeckého kraje s návštěvnickým provozem.

### 3.1.10 Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Graf č. 41: Vývoj výnosů a nákladů Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018

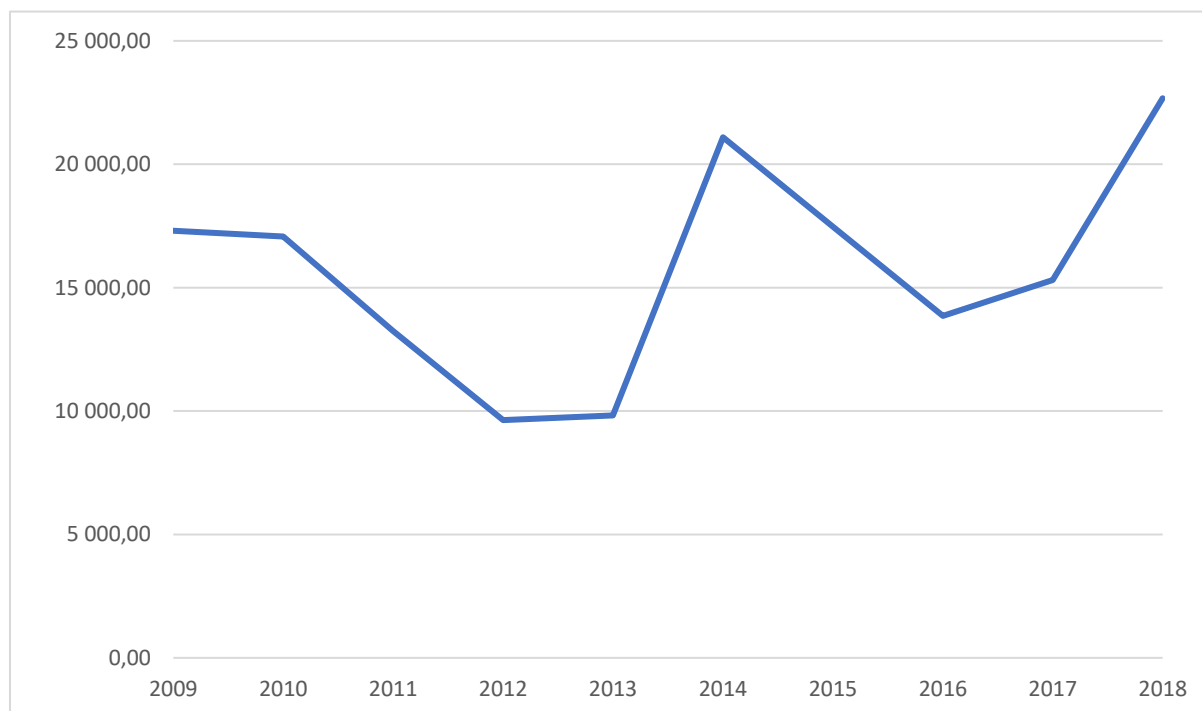


Zdroj: Účetní závěrky Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018

Hospodaření muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou je převážně lehce přebytkové. Nejvyššího hospodářského výsledku dosáhlo muzeum v roce 2010, kdy zisk muzea činil 418.000 Kč. Výnosy a náklady se do roku 2012 vyvíjí poměrně stabilně, poté začínají růst. K nejvyššímu meziročnímu nárůstu výnosů a nákladů došlo v roce 2013, kdy se pohyboval kolem 26,7 %. V tomto roce muzeum obdrželo dotaci z EU a z rozpočtu KHK na rekonstrukci budovy Muzea krajky ve Vamberku, zároveň díky rekonstrukci muzeu vznikly vyšší výdaje. Ve stejném roce muzeum také začalo provozovat expozici Sýpka v Rokytnici v Orlických horách, což mělo velmi výrazný vliv na zvýšení provozních nákladů muzea (cca 1,5 mil. ročně). Až do roku 2017 byly tyto zvýšené náklady kompenzovány jednorázovými příspěvky od zřizovatel v závěru roku, od roku 2017 došlo k trvalému navýšení příspěvku na provoz. V roce 2015 byl 22,5% meziroční nárůst výnosů způsoben získáním vyššího množství podpory z veřejných zdrojů a z výnosů za záchranné archeologické výzkumy, 20,7% růst nákladů byl ovlivněn více faktory – především růstem mzdových a sociálních nákladů, růstem odpisů z dlouhodobého majetku, zvýšením nákladů za nákup služeb, spotřebou energií, opravami a udržováním...

Největších výnosů muzeum dosahuje z archeologie a vstupného. Nejvyššími náklady jsou náklady na mzdy a sociální náklady, odpisy z dlouhodobého majetku, platby za nájemné a spotřeba energií.

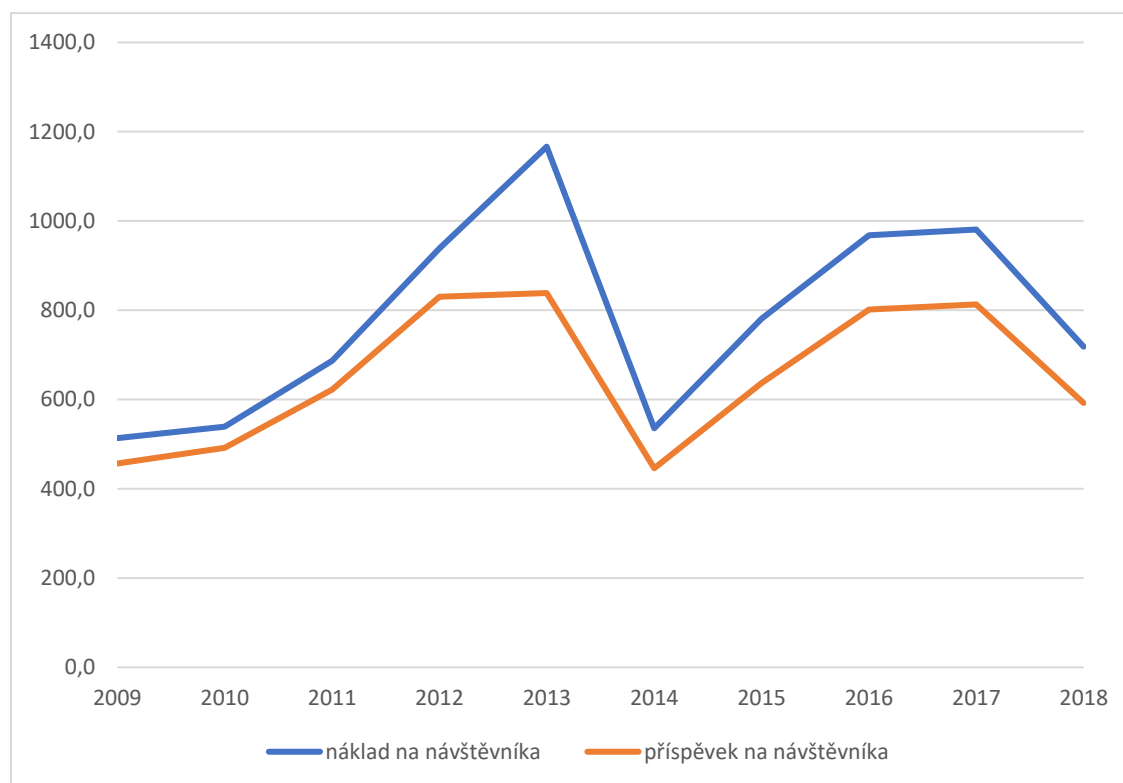
Graf č. 42: Vývoj návštěvnosti Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018



Zdroj: Výroční zprávy Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018

Návštěvnost muzea a galerie Orlických hor se pohybuje ve velkých výkyvech. Nejvyšší pokles návštěvnosti mělo muzeum v letech 2011–2012, kdy meziroční pokles v roce 2011 byl 22,37 % a v roce 2012 27,3 %. Důvodem výrazného poklesu návštěvnosti v roce 2012 bylo uzavření a rekonstrukce Muzea krajky ve Vamberku. Výrazný nárůst návštěvnosti v roce 2014 o 114,7 % byl způsoben otevřením expozice Sýpka v Rokytnici v Orlických horách v závěru roku 2013 a znovuotevřením zrekonstruovaného Muzea krajky ve Vamberku na jaře 2014. Pokles návštěvnosti v následujících dvou letech byl způsoben jednak očekávatelným opadnutím zájmu o nové expozice a jeho ustálením, stejně jako úspornými opatřeními v podobě uzavření Hladíkovy síně a změně způsobu provozu synagogy, ve které se nachází expozice judaismu. Od roku 2017 začíná návštěvnost výrazněji stoupat z důvodu plného využití potenciálu nových expozic formou pořádání akcí pro veřejnost. Průměrná roční návštěvnost muzea za sledované období činí 15.749 návštěvníků.

Graf č. 43: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018 v Kč

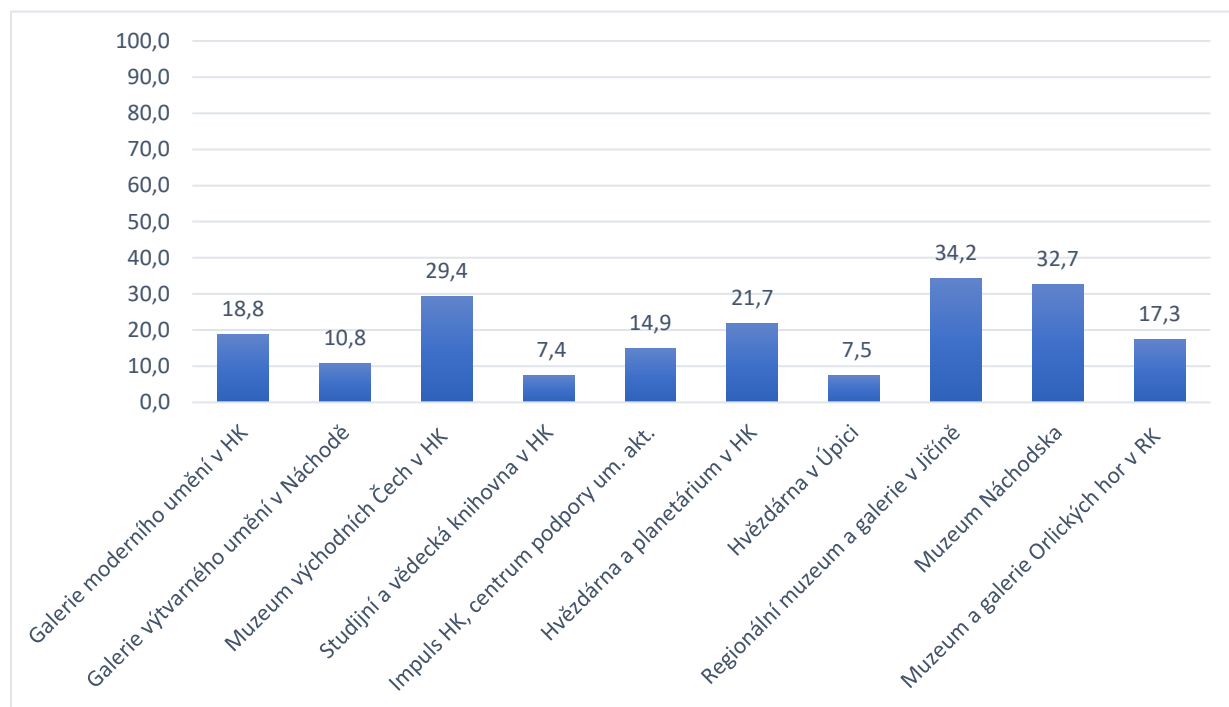


Zdroj: Účetní závěrky Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018

Ve sledovaném období 2009–2018 dosahují náklady na návštěvníka Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou nejvyšší hodnoty v roce 2013, kdy probíhala rekonstrukce Muzea krajky ve Vamberku. V tomto roce oproti předešlému roku nedochází k výrazné změně příspěvku na provoz v přepočtu na návštěvníka díky přijetí dotace z EU na úhradu nákladů spojených s rekonstrukcí. V roce 2014 díky zvýšené návštěvnosti nově otevřené expozice Sýpka a znovuotevření zrekonstruovaného Muzea krajky ve Vamberku dosáhlo nejnižších nákladů a výše příspěvku v přepočtu na návštěvníka. V letech 2015–2016 se v grafu promítá uzavření Hladíkovy síně a změna způsobu provozu synagogy.

### 3.1.11 Shrnutí

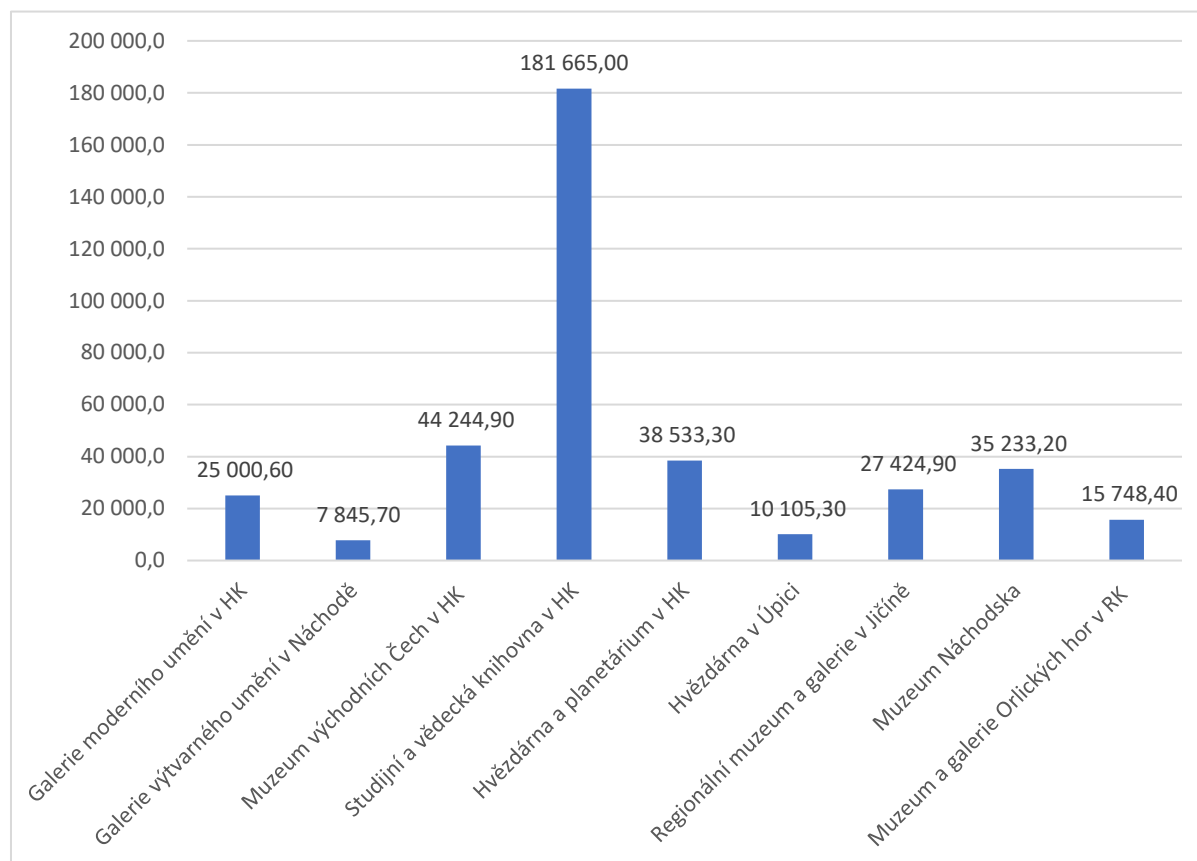
Graf č. 44: Průměrná výše soběstačnosti příspěvkových organizací kultury za období 2009–2018 v %



Zdroj: vlastní zpracování

Graf znázorňuje průměrnou výši soběstačnosti příspěvkových organizací kultury za sledované období 2009–2018. Průměrná výše soběstačnosti příspěvkových organizací kultury Královéhradeckého kraje za sledované období let 2009–2018 je ve výši 19,5 %. Nejvyšší soběstačnost v průměru za sledované období vykázalo Regionální muzeum v Jičíně (34,2 %) a Muzeum Náchodska (32,7 %). Nejnižší úroveň soběstačnosti v průměru naopak vykázala Studijní vědecká knihovna v Hradci Králové (7,4 %) a Hvězdárna v Úpici (7,5 %). V jednotlivých letech je výše velice proměnlivá, díky různým mimořádným situacím příspěvkových organizací, které se odráží v konečném důsledku i průměrné hodnotě za celé sledované období, např. otevření digitálního planetária Hvězdárnou a planetáriem v Hradci Králové, uzavření Muzea východních Čech v Hradci Králové, Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou a Galerie moderního umění v Hradci Králové z důvodu rekonstrukcí provozovaných prostor, u nichž hraje významnou roli také jejich rozsah.

Graf č. 45: Průměrná návštěvnost příspěvkových organizací kultury za sledované období 2009–2018



Zdroj: vlastní zpracování

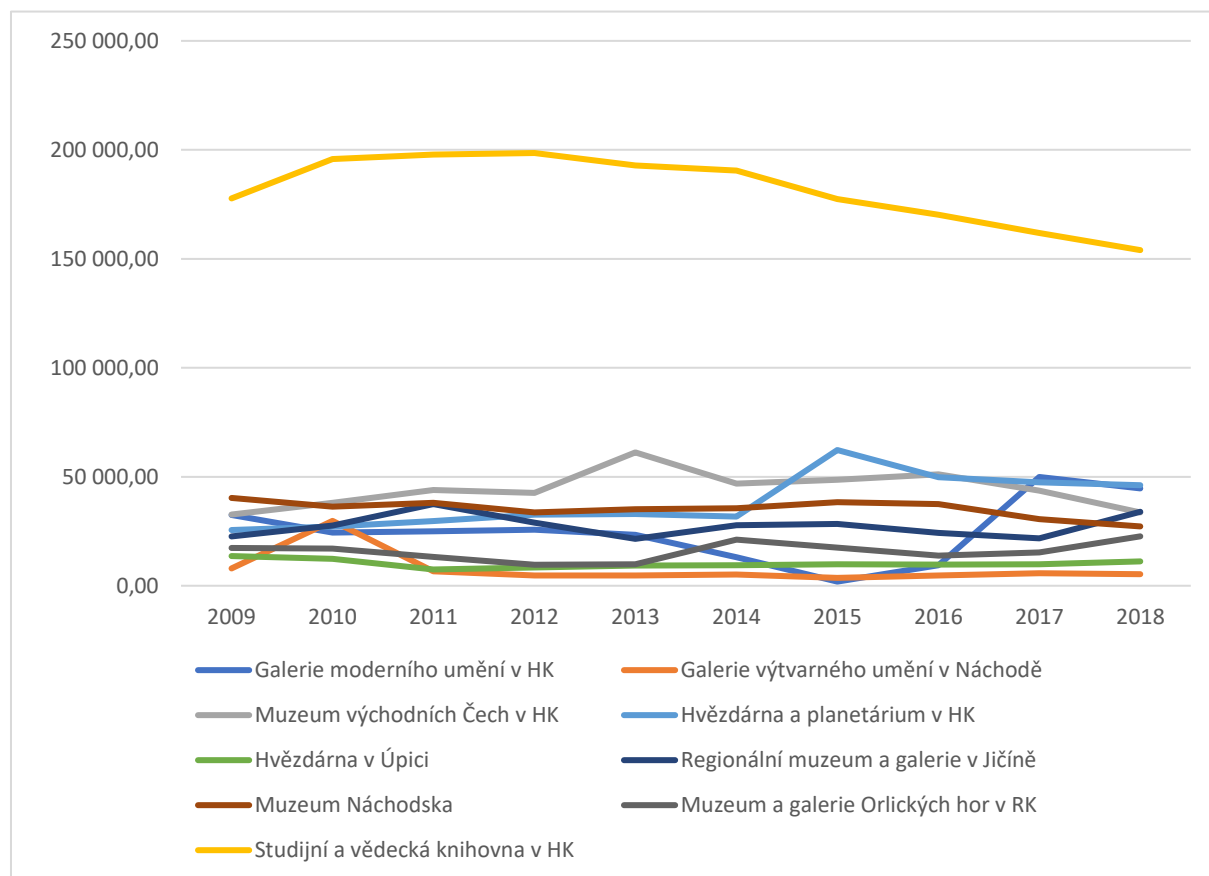
Nejvíce je navštěvovaná Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové, jejíž průměrná návštěvnost za sledované období dosahuje 181.665 návštěvníků. Z muzeí a galerií dosahuje nejvyšší návštěvnosti Muzeum východních Čech v Hradci Králové s průměrnou návštěvností za sledované období 44.245 návštěvníků. Nejmenší průměrnou návštěvnost za sledované období má Galerie výtvarného umění Náchodě, jejíž průměrná návštěvnost v sledovaném období činí 7.846 návštěvníků. Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit není v grafu zahrnut z důvodu specifického zaměření organizace, kde je komplikované sledovat ukazatel návštěvnosti.

Tabulka č. 15: Návštěvnost příspěvkových organizací kultury za období 2014–2018

Organizace	2014	2015	2016	2017	2018
Galerie moderního umění v HK	13 046,00	1 896,00	9 379,00	49 910,00	44 699,00
Galerie výtvarného umění v Náchodě	5 179,00	3 618,00	4 789,00	5 760,00	5 350,00
Muzeum východních Čech v HK	46 922,00	48 562,00	51 121,00	43 563,00	33 714,00
Studijní a vědecká knihovna v HK	190 440,00	177 400,00	170 269,00	161 853,00	153 994,00
Hvězdárna a planetárium v HK	31 739,00	62 269,00	49 744,00	47 500,00	46 139,00
Hvězdárna v Úpici	9 456,00	9 814,00	9 692,00	9 802,00	11 168,00
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	27 758,00	28 354,00	24 279,00	21 759,00	33 903,00
Muzeum Náchodska	35 558,00	38 287,00	37 480,00	30 517,00	27 220,00
Muzeum a galerie Orlických hor v RK	21 095,00	17 471,00	13 853,00	15 313,00	22 675,00
<b>CELKEM</b>	<b>381 193,00</b>	<b>387 671,00</b>	<b>370 606,00</b>	<b>385 977,00</b>	<b>378 862,00</b>

Zdroj: výroční zprávy příspěvkových organizací kultury

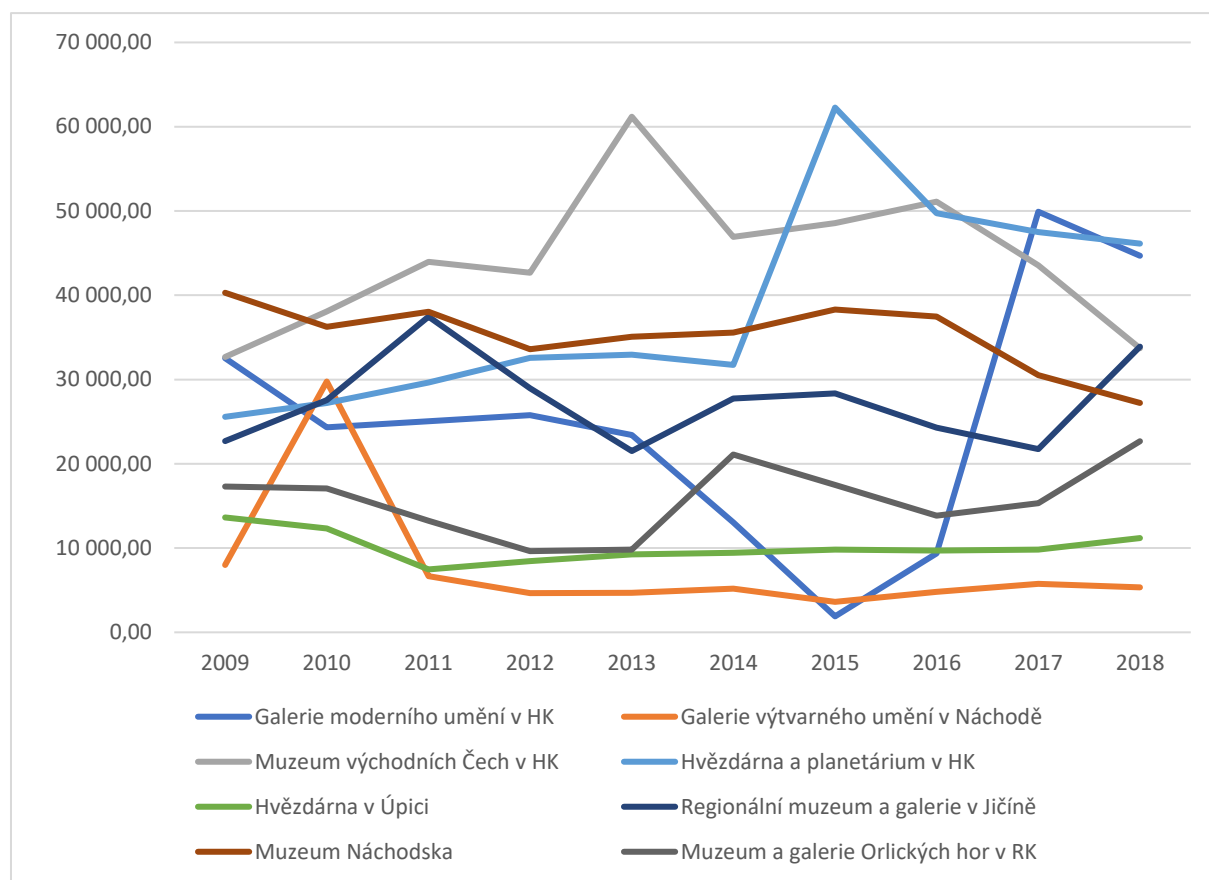
Graf č. 46: Vývoj návštěvnosti příspěvkových organizací kultury Královéhradeckého kraje za období 2009–2018



Zdroj: výroční zprávy příspěvkových organizací

Graf zobrazuje vývoj návštěvnosti příspěvkových organizací kultury za období 2009–2018. Studijní a vědecká knihovna se z povahy svých služeb pohybuje v řádově jiných objemech návštěvnosti než ostatní organizace. Knihovna je také poskytovatelem online služeb, které ročně využije více než 550 tis. uživatelů.

Graf č. 47: Vývoj návštěvnosti příspěvkových organizací kultury Královéhradeckého kraje za období 2009–2018 bez Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové

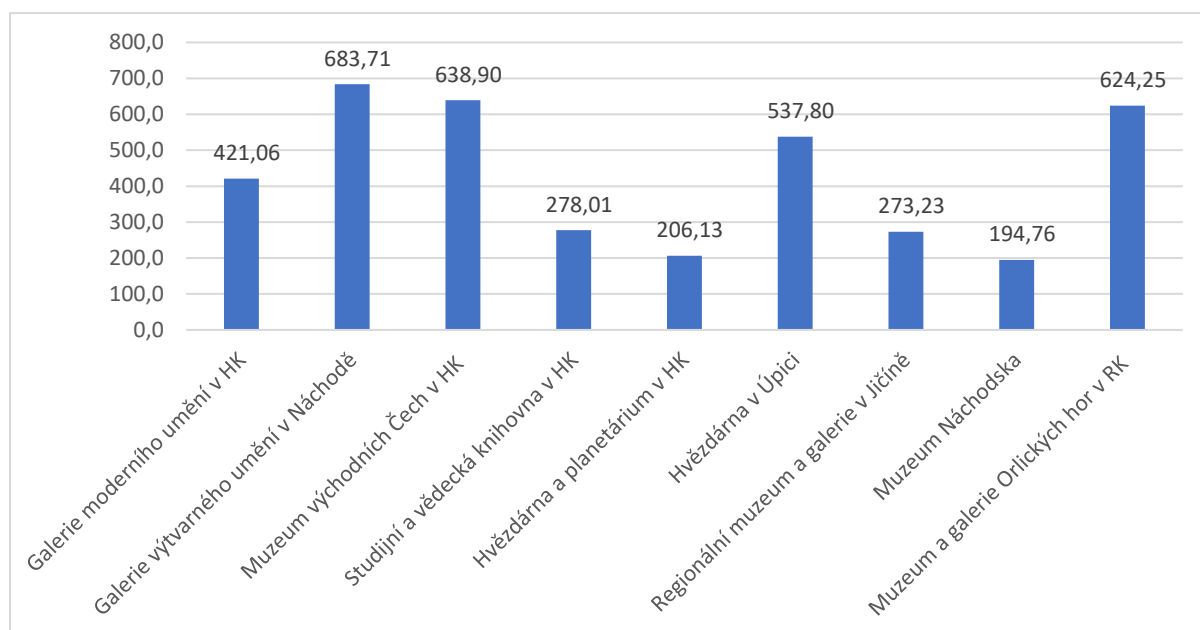


Zdroj: výroční zprávy příspěvkových organizací

Klíčový vliv na návštěvnost organizací mají rekonstrukce objektů a inovace expozic. V některých případech je v roce otevření 2,5krát až 2krát vyšší návštěvnost oproti stavu před rekonstrukcí (Galerie moderního umění v HK, respektive Hvězdárna a planetárium v HK), následně opět mírně klesne. Počet návštěvníků rok před avizovanými rekonstrukcemi klesá. Na návštěvnost má také vliv popularita prezentovaných témat. (Galerie výtvarného umění v Náchodě). Pro evidenci návštěvnosti příspěvkových organizací kultury neexistuje jednotná metodika, čímž může docházet k velkým rozdílům mezi organizacemi a problematice vzájemného porovnání. Navíc v průběhu sledovaného období mohlo v některých institucích dojít ke změně metodiky sledování návštěvnosti, údaje tak mohou být do značné míry zkreslené.



Graf č. 48: Průměrná výše příspěvku na provoz příspěvkových organizací kultury na jednoho návštěvníka za sledované období 2009–2018 v Kč



Zdroj: vlastní zpracování

Průměrná výše příspěvku na provoz na jednoho návštěvníka za sledované období 2009–2018 byla 428,65 Kč. Dle grafu nejvyšší částku za sledované období vykazuje Galerie výtvarného umění v Náchodě. Následují ho Muzeum východních Čech v Hradci Králové a Galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou. Výsledek u těchto dvou organizací je však do značné míry ovlivněn mimořádnou situací, kdy obě organizace v průběhu let 2009–2018 realizovaly rekonstrukci svých prostor a nemohly kvůli uzavření prostor vykazovat svoji běžnou návštěvnost. Nejnižší průměrnou výši příspěvku na provoz na jednoho návštěvníka vykazuje Muzeum Náchodska, Hvězdárna a planetárium v Hradci Králové a Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové. Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit není v graf zahrnut z důvodu specifického zaměření organizace, kde je komplikované sledovat ukazatel návštěvnosti.

Výše příspěvků na provoz příspěvkových organizací kultury za sledované období let 2009–2018 vzrostla v průměru o 3,4 %. Nejvyšší nárůst nastal v roce 2017, kdy výše příspěvků na provoz organizací vzrostla meziročně o 16,7 %. Meziroční nárůsty příspěvků na provoz jsou ovlivněny především zákonným navýšením platů zaměstnanců v kultuře. V roce 2017 došlo k zákonnému navýšování platů hned dvakrát – v měsících červenci a listopadu.

Tabulka č. 16: Výše příspěvků na provoz příspěvkových organizací kultury Královéhradeckého kraje za období 2014–2018 v tis. Kč.

Organizace	2014	2015	2016	2017	2018
Galerie moderního umění v HK	12 051,40	9 897,30	10 627,00	12 945,16	12 767,10
Galerie výtvarného umění v Náchodě	4 770,50	4 901,90	5 438,00	6 448,36	7 236,26
Muzeum východních Čech v HK	23 117,70	23 811,80	24 744,58	33 720,48	43 222,15
Studijní a vědecká knihovna v HK	47 840,70	49 377,40	50 833,49	53 950,60	58 404,60
Impuls HK, centrum podpory um. akt.	4 785,00	5 195,70	5 169,40	5 346,40	5 556,40
Hvězdárna a planetárium v HK	7 188,20	9 081,90	9 380,20	10 681,60	11 786,60
Hvězdárna v Úpici	4 846,60	4 980,30	5 149,70	5 570,70	6 060,70
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	6 690,40	7 058,90	7 260,20	9 002,02	10 299,00
Muzeum Náchodska	5 662,40	6 797,50	7 535,00	9 388,70	9 975,70
Muzeum a galerie Orlických hor v RK	9 407,60	11 127,90	11 104,50	12 445,58	13 432,04
<b>CELKEM</b>	<b>126 360,50</b>	<b>132 230,60</b>	<b>137 242,07</b>	<b>159 499,60</b>	<b>178 740,55</b>

Zdroj: Účetní závěrky příspěvkových organizací kultury

Ačkoliv příspěvkové organizace občas dosahují poměrně přívětivých zisků, jejich hospodaření je nadále závislé na poskytovaném příspěvku na provoz od svého zřizovatele, jak je možné vidět z míry soběstačnosti příspěvkových organizací a z celkových výnosů, kdy příspěvek zřizovatele je ve výnosech nejvýznamnější položkou. Důležitou složkou financování pro rozvoj činností organizací bývají také získané zdroje z dalších veřejných rozpočtů, jako jsou dotace od měst či dotace ze státního rozpočtu. Vlastní výnosy organizací jsou v zásadě tvořeny výnosy z poskytovaných služeb – především z prodeje vstupného a nájemného; a výnosy z prodeje zboží. Nejlepších hospodářských výsledků a vysoké míry návštěvnosti z dlouhodobého hlediska dosahují organizace se sídlem v krajském městě Hradec Králové, naopak s odlehlou lokalizací od centra města se může potýkat Hvězdárna v Úpici a Galerie výtvarného umění v Náchodě. Nejvyššími náklady v rozpočtech u všech příspěvkových organizací jsou náklady na mzdové náklady a s tím spojené odvody na zákonná pojištění a další osobní náklady, které se neustále zvyšují.

### 3.1.12 Hlavní závěry

- Hlavním posláním příspěvkových organizací není generování zisku – organizace jsou zřízeny za účelem naplňování konkrétní veřejné služby.
- Provoz příspěvkových organizací je závislý na provozním příspěvku od svého zřizovatele.
- Pro rozvoj činnosti je důležité získávat finanční prostředky z dalších veřejných rozpočtů.
- Hospodaření příspěvkových organizací značně ovlivňují všechny mimořádné události, jako jsou např. rekonstrukce a nové výstavy.
- Důležitou roli ovlivňující hospodaření příspěvkových organizací hraje lokalizace – organizace se sídlem v krajském městě dosahují nejlepších hospodářských výsledků a vysoké návštěvnosti (Galerie moderního umění v HK, Muzeum východních Čech v HK, Studijní a vědecká knihovna v HK, Hvězdárna a planetárium v HK); naopak některé organizace se mohou potýkat s odlehlou lokalizací od center měst (Galerie výtvarného umění v Náchodě, Hvězdárna v Úpici).
- Z analyzovaných dat, vyplývá, že návštěvnost ještě před uzavřením organizací z důvodu rekonstrukcí klesá, jakmile je plánované uzavření instituce veřejně avizováno.
- Naopak po znovuootevření rekonstruovaných objektů a expozic instituce zaznamenávají intenzivní nárůst zájmu publika, v případě Galerie moderního umění v Hradci Králové více než dvojnásobný ve srovnání s obdobími před rekonstrukcí.
- Vlastní výnosy příspěvkových organizací jsou tvořeny výnosy ze vstupného a prodaného zboží, které jsou ovlivňovány atraktivností poskytovaných služeb a rozsahem nabízeného zboží. V případě muzeí se do výnosů výrazně promítají také výnosy z archeologie, které jsou však přímo úměrné stavebním aktivitám v oblasti působení a jako takové obtížně předvídatelné či ovlivnitelné.

- Nejvyšší položkou nákladů příspěvkových organizací tvoří náklady na mzdy a zákonná pojištění, v případě institucí, které nesídlí ve vlastních prostorách, jsou výraznou položkou nákladů také nájmy.
- Rozpočty příspěvkových organizací mají rostoucí trend především díky rostoucímu příspěvku na provoz k pokrytí rostoucích mzdových nákladů.
- Řádově 30% průměrné výnosy za posledních deset let z jiných než krajských zdrojů můžeme sledovat u Muzea východních Čech v Hradci Králové, Hvězdárny a planetária v Hradci Králové a Regionálního muzea a galerie v Jičíně.
- Galerie moderního umění v Hradci Králové ve sledovaném období hospodařila s přebytkovým rozpočtem, její hospodaření a nižší výši návštěvnosti ovlivnila rekonstrukce v roce 2014–2016, naopak po znovuotevření se návštěvnost galerie oproti roku 2013 více než zdvojnásobila.
- Galerie výtvarného umění v Náchodě ve sledovaném období hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Galerie dosahovala příznivých tržeb a úspor v nákladech, nejvyšší návštěvnost měla v roce 2010, díky úspěšné výstavě M. Immrové – Postava.
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové ve sledovaném období hospodařilo s mírně přebytkovým rozpočtem, výnosy významně pozitivně ovlivnil záchranný archeologický výzkum D11. Návštěvnost kladně ovlivnilo zavedení edukačních programů, v letech 2017 a 2018 se na návštěvnosti i v rozpočtu projeví přípravy na rekonstrukci hlavní budovy, návštěvnost poklesla řádově o 30 %.
- Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové ve sledovaném období hospodařila s vyrovnaným rozpočtem, výnosy příznivě ovlivňovaly tržby z poskytovaných služeb a pronájmu. Návštěvnost mezi lety 2014 a 2018 vykazuje klesající trend.
- Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit hospodařilo vyrovnaně, v druhé části období s mírným přebytkem. Nejvyššího hospodářského výsledku organizace dosáhla v roce 2014 díky velké úspoře v nákladech.
- Hvězdárna a planetárium v Hradci Králové ve sledovaném období hospodařila s přebytkovým rozpočtem. Nejvíce bylo hospodaření organizace ovlivněno v roce 2015 otevřením digitálního planetária, kdy organizace dosáhla i nejvyšší návštěvnosti, mezi lety 2014 a 2015 se návštěvnost více než zdvojnásobila, od následujícího roku se drží na 50% nárůstu oproti roku 2014.
- Hvězdárna v Úpici v letech 2009–2010 hospodařila se ztrátou způsobenou účetními opravami po předchozí účetní, poté již hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Výnosy byly v období 2009–2011 příznivě ovlivněny grantem GAČR. Návštěvnost hvězdárny je závislá na počasí.
- Regionální muzeum a galerie v Jičíně ve sledovaném období hospodařilo s vyrovnaným rozpočtem. Návštěvnost a výnosy ze vstupného jsou ovlivňovány především atraktivností výstav.
- Muzeum Náchodska ve sledovaném období hospodařilo s mírným přebytkem. Hospodaření organizace příznivě ovlivnilo zvýšení vstupného na Dobrošově. Od roku 2017 se začínají projevovat přípravy k celkové revitalizaci objektu Dobrošov klesající návštěvností a zvyšujícími se náklady a výnosy.
- Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou ve sledovaném období hospodařilo s mírným přebytkem. Hospodaření organizace bylo ovlivněno rekonstrukcí Muzea krajky ve Vamberku v letech 2011–2014 a otevřením nové pobočky muzea Sýpka v Rokytnici v Orlických horách na konci roku 2013. Po znovuotevření pobočky ve Vamberku a otevření nové pobočky v Rokytnici v Orlických horách organizace zaznamenala řádově o 20 % vyšší zájem veřejnosti než před uzavřením.

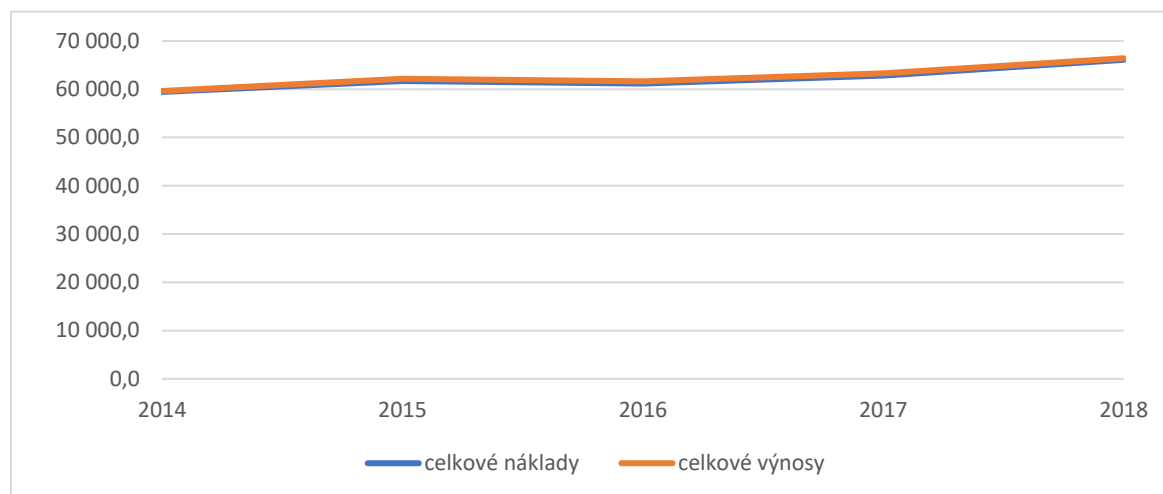
### 3.2 Obecně prospěšné společnosti Královéhradeckého kraje

Královéhradecký kraj je na úseku kultury spoluzakladatelem čtyřech obecně prospěšných společností – Klicperova divadla Hradec Králové, Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla, Filharmonie Hradec Králové a Archeoparku Všestary. Spoluzakladatelem prvních tří organizací je Statutární město Hradec Králové, v Archeoparku Všestary je spoluvlastníkem Univerzita Hradec Králové. Výše finanční podpory Královéhradeckého kraje v obecně prospěšných společnostech, v nichž je Královéhradecký kraj spoluzakladatelem společně se Statutárním městem Hradec Králové, je stanovena na základě smluvní dohody do výše 5 % rozpočtovaných nákladů o. p. s. v daném roce. Archeopark Všestary je plně financován Královéhradeckým krajem, Univerzita Hradec Králové se na provozu Archeoparku Všestary podílí především poskytováním svých služeb.

Hospodaření o. p. s. je zpracováno dle účetních závěrek o. p. s. zveřejněných v obchodním rejstříku, sledované období je od roku 2014 do roku 2018.

### 3.2.1 Klicperovo divadlo Hradec Králové

Graf č. 49: Vývoj celkových výnosů a nákladů Klicperova divadla Hradec Králové za období 2014–2018



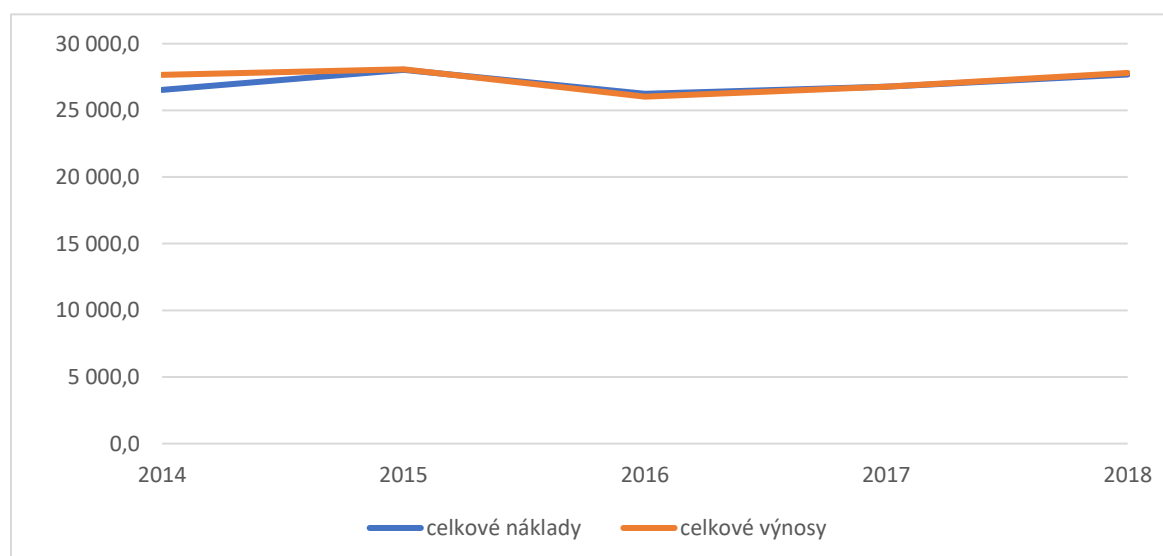
Zdroj: Účetní závěry Klicperova divadla Hradec Králové

Rozpočet Klicperova divadla je za sledované období přebytkový. Nejvyššího hospodářského výsledku dosáhlo divadlo v letech 2015 a 2016, kdy v obou letech dosáhlo zisku 500.000 Kč. V roce 2015 mělo divadlo poměrně velký zisk z hlavní činnosti ve výši 301.000 Kč, z hospodářské činnosti mělo divadlo zisk 199.000 Kč. V roce 2016 dosáhlo divadlo stejného hospodářského výsledku, avšak z hlavní činnosti inkasovalo ztrátu ve výši 41.000 Kč, která byla dorovnána zlepšeným hospodářským výsledkem z vedlejší činnosti ve výši 541.000 Kč. Výnosy a náklady mají rostoucí trend. Celkové výnosy za sledované období vzrostly v průměru o 2,7 %, celkové náklady o 2,6 %.

Z celkových výnosů včetně příspěvků z veřejných rozpočtů mají významný podíl vlastní výnosy ze své činnosti, především prodej vstupenek. Na celkových výdajích mají největší podíl osobní náklady, které tvoří téměř 60 % (rok 2018) z celkových nákladů a náklady na nákup služeb (33 % z celkových nákladů, rok 2018).

### 3.2.2 Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla

Graf č. 50: Vývoj celkových výnosů a nákladů Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla za období 2014–2018 v tis. Kč



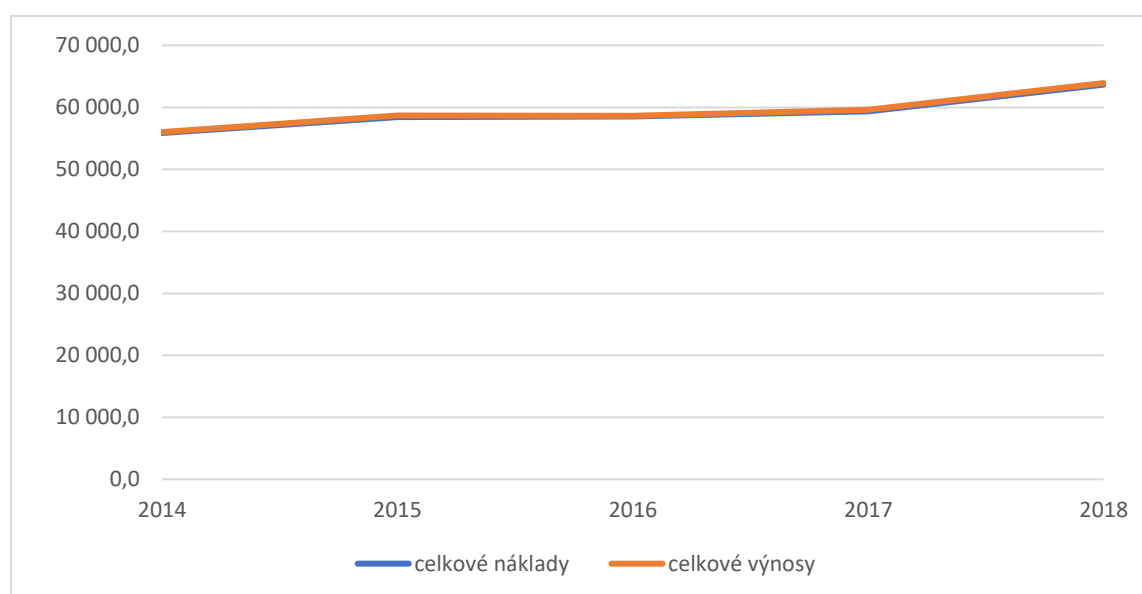
Zdroj: Účetní závěry Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla za období 2014–2018

Hospodaření Divadla Drak se v sledovaném období let 2014–2018 nachází spíše v přebytku. Nejvyššího hospodářského výsledku dosáhlo divadlo v roce 2014, kdy zisk divadla činil 1.129 tis. Kč – 516 tis. Kč. z vlastní činnosti a 613 tis. Kč z hospodářské činnosti. V roce 2015 divadlo hospodařilo s mírným přebytkem 41 tis. Kč, kdy ziskem z hospodářské činnosti ve výši 243 tis. Kč dokrývalo ztrátu z činností hlavní ve výši 202 tis. Kč. V roce 2016 divadlo inkasovala celkovou ztrátu ve výši 216 tis. Kč, kdy malý zisk z hospodářské činnosti ve výši 69 tis. Kč již nepokryl ztrátu z hlavní činnosti ve výši 285 tis. Kč. V následujícím roce již divadlo hospodaří s kladným saldem rozpočtu, v roce 2018 kladný výsledek hospodaření roste. Celkové výnosy divadla za sledované období vzrostly v průměru o 1,1 %, celkové náklady vzrostly v průměru o 1 %.

Celkové výnosy divadla se skládají především z dotace na provoz a výnosů za vlastní činnosti – prodej vstupného a zboží. Nejvyšší podíl na celkových nákladech mají tradičně osobní náklady (67,5 % z celkových nákladů, rok 2018) a náklady na nákup služeb a zboží (27,5 % z celkových nákladů, rok 2018).

### 3.2.3 Filharmonie Hradec Králové

Graf č. 51: Vývoj celkových výnosů a nákladů Filharmonie Hradec Králové za období 2014–2018 v tis. Kč



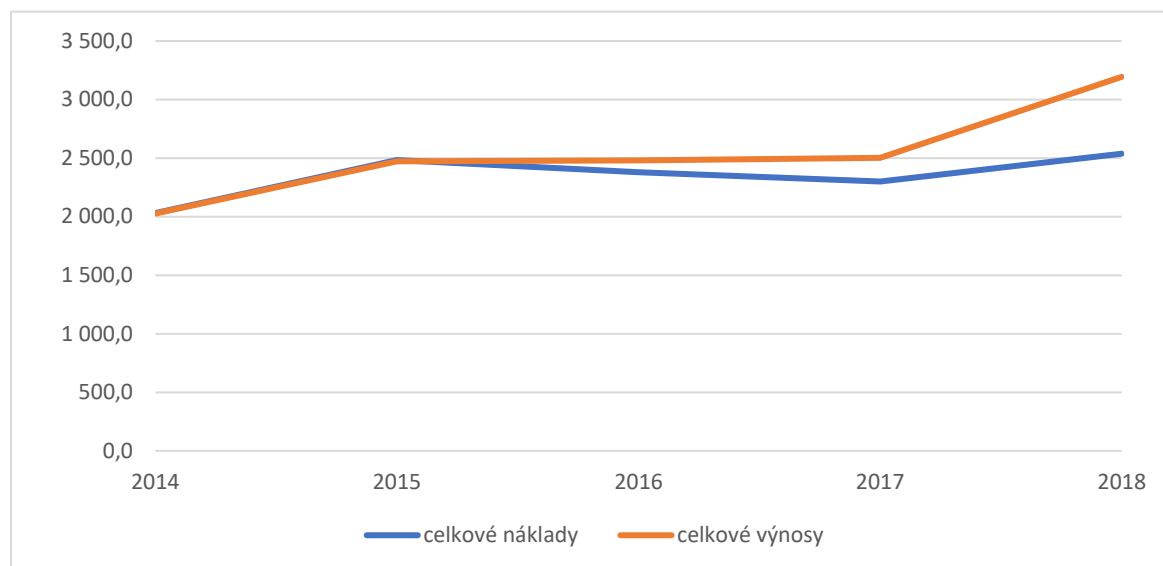
Zdroj: Účetní závěrky Filharmonie Hradec Králové za období 2014–2018

Filharmonie Hradec Králové za uvedené období hospodařila s mírným přebytkem, který byl v průměru 192,6 tis. Kč. Nejvyššího zisku filharmonie dosáhla v roce 2018 (250 tis. Kč) a v roce 2015 (244 tis. Kč). Zisk v těchto dvou letech byl pouze z hospodářské činnosti (2018: 920 tis. Kč; 2015: 442 tis. Kč), dokrýval tak provozní ztrátu (2018: - 670 tis. Kč; 2015: - 198 tis. Kč). Výnosy a náklady za sledované období vzrostly rovnoměrně o 3,3 %. V uvedených letech je výsledek hospodaření v hlavní činnosti dlouhodobě záporný. Celkový dlouhodobý kladný výsledek hospodaření je dán aktivitami v hospodářské činnosti (pronájmy sálu a další služby). U obecně prospěšných společností však není účelem generovat zisk, ale v rámci rozpočtu vytvořit maximum hodnotných uměleckých produkcí pro širokou veřejnost. Lze tedy konstatovat, že jakékoliv hypotetické snížení dotací příspěvků zakladatelů FHK, o. p. s. by výrazně narušilo dlouhodobě budovaný rozvoj FHK.

Největší podíl na celkových výnosech včetně provozních dotací mají výnosy za vlastní výkon a prodané zboží (15 % z celkových výnosů, rok 2018), klíčovou nákladovou položkou rozpočtu Filharmonie Hradec Králové jsou osobní náklady (69,8 % z celkových nákladů, rok 2018) a náklady na nákup služeb (27,6 % z celkových nákladů, rok 2018). V letech 2017–2019 došlo k výraznému navýšení procentuálního podílu osobních nákladů. Příčinou bylo plošné navýšování mezd v umělecké sféře a v uměleckém školství. Toto navýšení bylo řešeno navýšením dotačních příspěvků na činnost. Významnými náklady pro Filharmonii Hradec Králové jsou také náklady na obnovu nástrojového fondu, na jehož obnovu jsou náklady značně vysoké. FHK má dlouhodobě privátního generálního partnera obnovy hudebního fondu, ale stále je to jen malá část potřebných prostředků. Obnova nástrojového fondu je tedy pro filharmonii poměrně obtížná.

### 3.2.4 Archeopark Všestary

Graf č. 52: Vývoj celkových výnosů a nákladů Archeoparku Všestary za období 2014–2018 v tis. Kč



Zdroj: Účetní závěrky Archeoparku Všestary za období 2014–2018

Hospodaření Archeoparku Všestary v počátku sledovaného období v letech 2014 a 2015 je lehce ztrátové, (z důvodu ESF dotace na stavební realizaci, kde ztrátovost byla podmínkou), v nadcházejících letech je již hospodářský výsledek kladný a postupně roste. Ztráta v těchto letech byla z hlavní činnosti (2014: - 77,6 tis. Kč; 2015: - 89,3 tis. Kč), celková ztráta pak byla zmírněna ziskem z hospodářské činnosti. Největšího přebytku dosáhl Archeopark v roce 2018, kdy přebytek dosáhl 656,21 tis. Kč. Celkové výnosy za sledované období rostly rychlejším tempem než celkové náklady. Celkové výnosy za dané období vzrostly v průměru o 12 %, celkové náklady o 5,7 %. Archeopark byl nově vzniklou institucí, kde rostly osobní náklady až navýšením reálného počtu zaměstnanců (na počátku 2 zaměstnanci!) a navýšením reálných mezd těchto zaměstnancům (až v roce 2019). Do té doby nutná ztrátovost ESF projektu nedovolila nárůst celkových nákladů.

Největší podíl na celkových výnosech mají tržby za vlastní výkon a z prodaného zboží (53 % z celkových výnosů, rok 2018) a dotace na provoz (46,5 % z celkových výnosů, rok 2018), na celkových nákladech mají největší podíl osobní náklady (67 % z celkových nákladů, rok 2018) a náklady na nákup služeb (32 % z celkových nákladů, rok 2018).

### 3.2.5 Shrnutí

Výše dotací na provoz o. p. s. poskytovaných Královéhradeckým krajem v první polovině sledovaného období byla konstantní, od roku 2017 došlo k jejímu navýšení. V letech 2017 a 2018 se výše dotací na provoz o. p. s. zvýšila v průměru o 15,1 %. Nejvyšší průměrný nárůst za sledované období bylo u dotace na provoz Archeoparku Všestary, která vzrostla v průměru o 28,8 %. Naopak nejméně byla zvýšena dotace na provoz Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla, která vzrostla v průměru o 1,8 %. Provozní dotace Klicperova divadla za sledované období let 2014–2018 vzrostla v průměru o 12,6 %, provozní dotace Filharmonie Hradec Králové vzrostla o 17,2 %.

Tabulka č. 17: Výše dotací na provoz o. p. s. za období 2014–2018 v tis. Kč

o. p. s.	2014	2015	2016	2017	2018
Klicperovo divadlo HK	2 075,00	2 075,00	2 075,00	2 670,00	3 338,00
Filharmonie HK	2 075,00	2 075,00	2 075,00	2 826,00	3 910,00
Divadlo Drak a MIFD	1 350,00	1 350,00	1 350,00	1 350,00	1 452,00
Archeopark Všestary	500,00	800,00	900,00	900,00	1 375,00
<b>Celkem</b>	<b>8 014,00</b>	<b>8 315,00</b>	<b>8 416,00</b>	<b>9 763,00</b>	<b>12 093,00</b>

Zdroj: Závěrečný účet KHK za období 2014–2018

Hospodaření obecně prospěšných společností je ovlivňováno velmi podobně jako hospodaření příspěvkových organizací. Obecně prospěšné společnosti jsou závislé na získaných dotacích z veřejných rozpočtů, především provozních dotací svých zakladatelů. Výše dotace Královéhradeckého kraje na provoz o. p. s. je poskytována na základě smluvní dohody se spoluzakladatelem Statutárním městem Hradec Králové do výše 5 % rozpočtovaných nákladů o. p. s. mimo Archeoparku Všestary, kde je spoluzakladatelem Univerzita Hradec Králové. Univerzita však podporuje Archeopark poskytováním svých služeb, financování o. p. s. zajišťuje zcela Královéhradecký kraj. Kromě pravidelné provozní dotace mohou o. p. s. ještě žádat v dotačních programech Královéhradeckého kraje o poskytnutí individuálních dotací. Stejně jako u příspěvkových organizací kultury jsou vlastní výnosy tvořeny z tržeb ze vstupného a prodaného zboží, nejvyššími položkami v nákladech jsou osobní náklady, které tvoří více než 60 % celkových nákladů o. p. s.

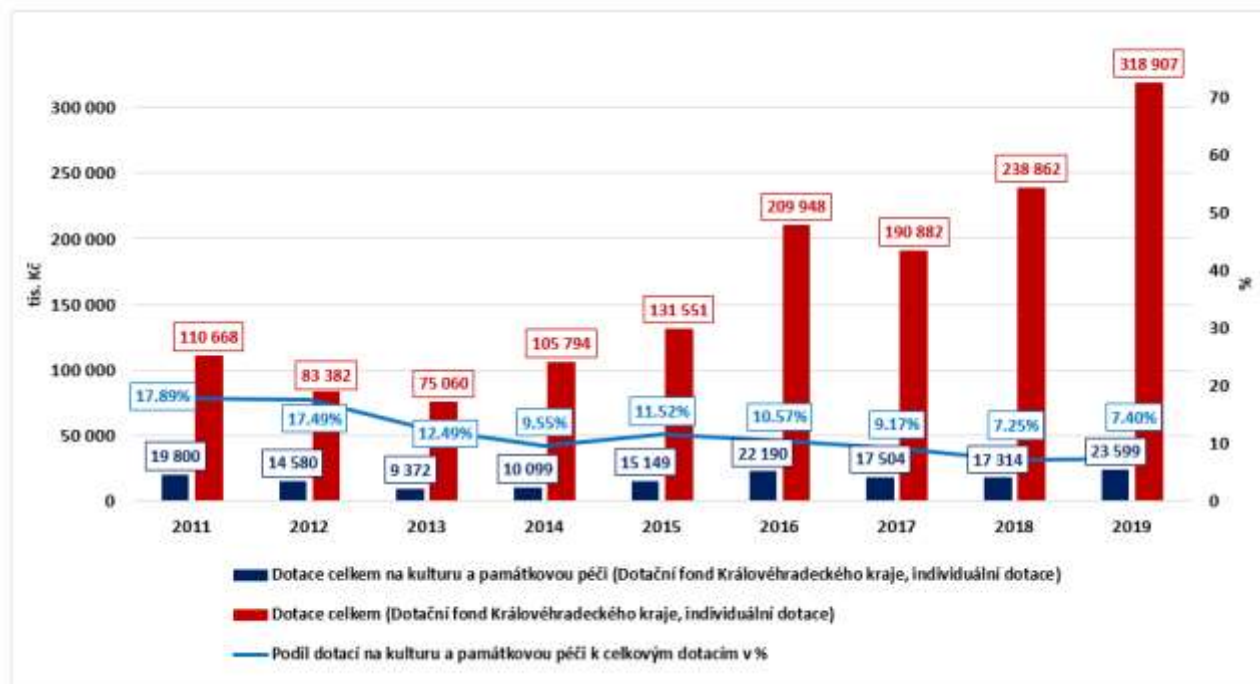
### 3.2.6 Hlavní závěry

- Hlavním posláním obecně prospěšných společností není generování zisku – společnosti jsou založeny za účelem plnění konkrétní veřejné služby.
- Obecně prospěšné společnosti jsou závislé na získaných prostředcích z veřejných rozpočtů zejména města Hradec Králové a Královéhradeckého kraje.
- Výše provozní dotace poskytované Královéhradeckým krajem je poskytována na základě smluvní dohody se Statutárním městem Hradec Králové do výše 5 % celkových rozpočtovaných nákladů o. p. s. (Klicperovo divadlo HK, Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla, Filharmonie HK).
- Od roku 2016 dochází k nárůstu provozní dotace Archeoparku Všestary, od roku 2017 jsou navyšovány provozní dotace již všem obecně prospěšným společnostem.
- Nejvíce vzrostla ve sledovaném období provozní dotace Archeoparku Všestary v průměru o 28,8 %, dále v průměru o 17,2 % vzrostla dotace Filharmonii Hradec Králové, v průměru o 12,6 % vzrostla dotace na provoz Klicperova divadla Hradec Králové. Nejméně v průměru vzrostla provozní dotace Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o 1,8 %.
- Provozní dotace na činnost Archeoparku Všestary je poskytována pouze Královéhradeckým krajem, Univerzita Hradec Králové se podílí na činnosti o. p. s. poskytováním svých služeb.
- O. p. s. mohou kromě provozní dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje žádat také o poskytnutí individuální dotace.
- Vlastní výnosy o. p. s. jsou tvořeny výnosy z tržeb ze vstupného a prodaného zboží, nejvyšší podíl na nákladech mají osobní náklady.
- Hospodaření Klicperova divadla za sledované období je mírně přebytkové. Výnosy a náklady mají rostoucí trend, rostou stejným tempem.
- Rozpočet Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla dosahuje v roce 2014 přebytku, poté saldo rozpočtu klesá až do roku 2016, kdy divadlo vykázalo ztrátu. V následujících letech je saldo rozpočtu opět rostoucí. Výnosy a náklady mají mírně rostoucí trend, rostou stejným tempem.
- Filharmonie Hradec Králové hospodařila ve sledovaném období s mírným přebytkem. Výnosy a náklady mají rostoucí trend, rostou stejným tempem.
- Hospodaření Archeoparku Všestary ve sledovaném období je v prvních dvou letech mírně ztrátové, v dalším roce již dosahuje mírného přebytku, které v následujících letech roste. Výnosy a náklady mají rostoucí trend, výnosy však rostou dvakrát rychleji než náklady.

## 4 Financování nástrojů podpory nezřizovaných organizací

Nástroji podpory Královéhradeckého kraje pro financování nezřizovaných organizací v oblasti jsou především individuální dotace, dotační fond a dotace na kulturní akce se záštitou Rady Královéhradeckého kraje.

Graf č. 53: Trend vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace) za období 2011–2019 (v tis. Kč) a jejich podíl na celkových dotacích (v %)



Zdroj: Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 04/2020

Popis:

Znázornění vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace) za období 2011–2019 v tis. Kč a jejich podíl v % na celkovém objemu dotací kraje (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace) v daném roce.

Dotační fond Královéhradeckého kraje zahrnuje programové dotace z oblastí: životní prostředí a zemědělství, vrcholový sport, sport a tělovýchova, volnočasové aktivity, cestovní ruch, školství – vzdělávání, školství – prevence, kultura a památková péče, regionální rozvoj, program obnovy venkova (POV).

Tabulka č. 18: Trend vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace) za období 2011–2019 (v tis. Kč) a jejich podíl na celkových dotacích (v %)

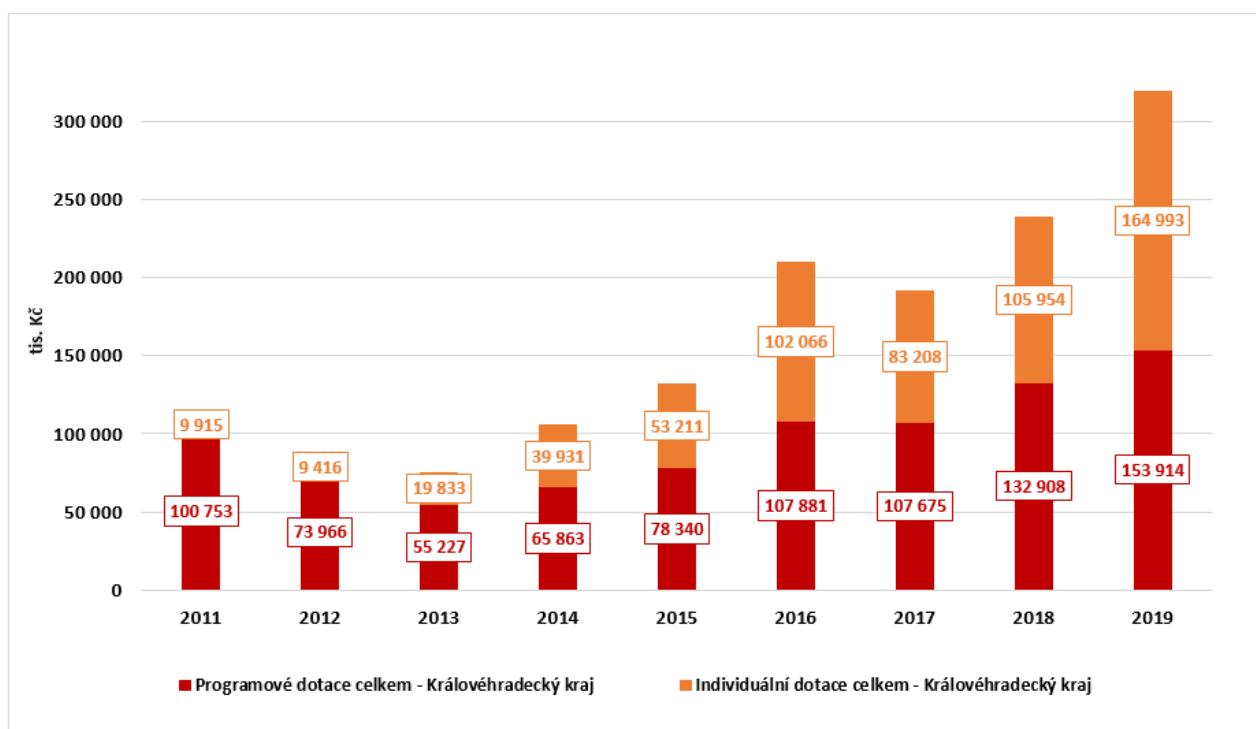
tis. Kč	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Dotace celkem na kulturu a památkovou péči (Dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace)	19 800	14 580	9 372	10 099	15 149	22 190	17 504	17 314	23 599
Dotace celkem (Dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace)	110 668	83 382	75 060	105 794	131 551	209 948	190 882	238 862	318 907
Podíl dotací na kulturu a památkovou péči k celkovým dotacím v %	17.89	17.49	12.49	9.55	11.52	10.57	9.17	7.25	7.40

Zdroj: Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 04/2020



Graf č. 54: Trend vývoje dotací z Dotačního fondu Královéhradeckého kraje a individuálních dotací za období 2011–2019 (v tis. Kč)



Zdroj: Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 04/2020

Popis:

Znázornění vývoje dotací z Dotačního fondu Královéhradeckého kraje a individuálních dotací (pro všechny oblasti: životní prostředí a zemědělství, vrcholový sport, sport a tělovýchova, volnočasové aktivity, cestovní ruch, školství – vzdělávání, školství – prevence, kultura a památková péče, regionální rozvoj, program obnovy venkova (POV)) za období 2011–2019 v tis. Kč.

Vývoj je sledován z pohledu členění na dotace programové a individuální.

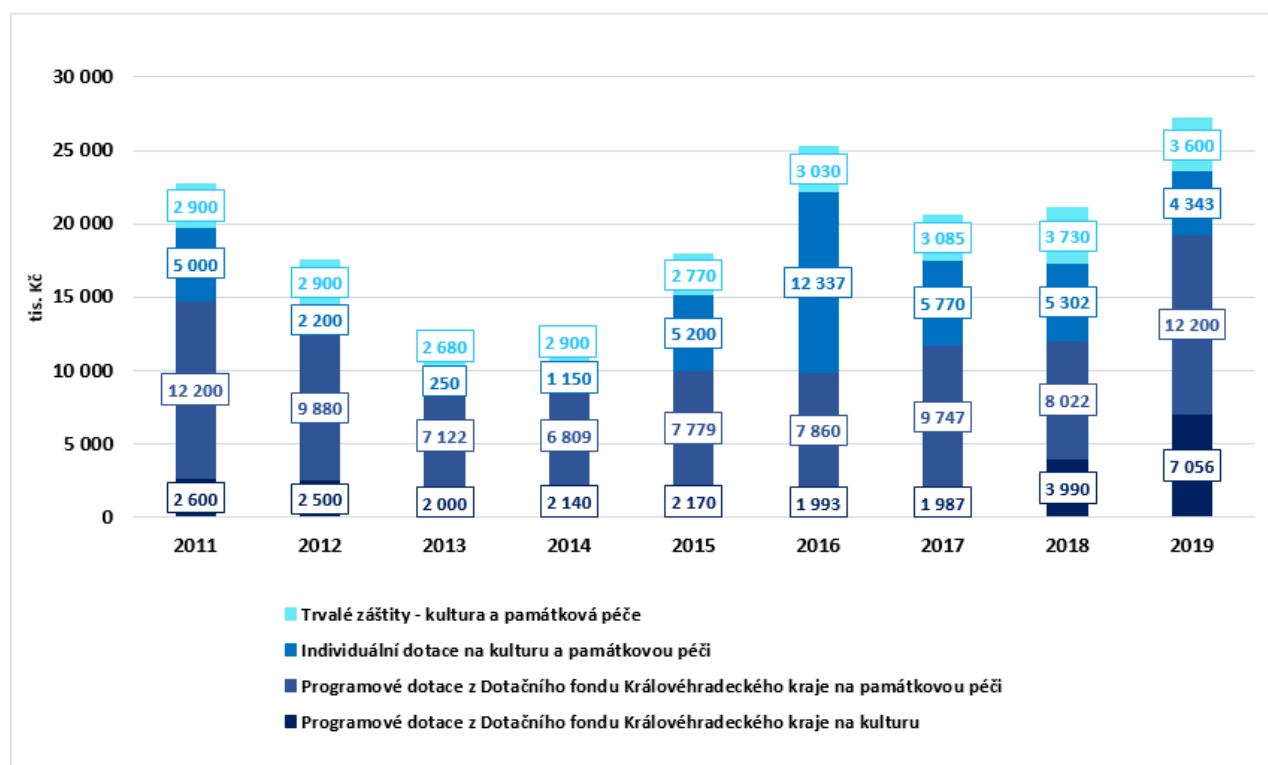
Tabulka č. 19: Trend vývoje dotací z Dotačního fondu Královéhradeckého kraje a individuálních dotací za období 2011–2019 (v tis. Kč)

tis. Kč	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Programové dotace celkem - Královéhradecký kraj	100 753	73 966	55 227	65 863	78 340	107 881	107 675	132 908	153 914
Individuální dotace celkem - Královéhradecký kraj	9 915	9 416	19 833	39 931	53 211	102 066	83 208	105 954	164 993

Zdroj: Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 04/2020

Graf č. 55: Trend vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace, trvalé záštity) za období 2011–2019 (v tis. Kč)



Zdroj: Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací, Odbor kultury a památkové péče

APR 04/2020

Popis:

Znáznornění vývoje dotací z Dotačního fondu Královéhradeckého kraje, individuálních dotací a trvalých záštít do oblasti kultury a památkové péče za období 2011–2019 v tis. Kč.

Programové dotace jsou dále členěny zvlášť na kulturu a památkovou péči.

Tabulka č. 20: Trend vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace, trvalé záštity) za období 2011–2019 (v tis. Kč)

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Programové dotace z Dotačního fondu Královéhradeckého kraje na kulturu	2 600	2 500	2 000	2 140	2 170	1 993	1 987	3 990	7 056
Programové dotace z Dotačního fondu Královéhradeckého kraje na památkovou péči	12 200	9 880	7 122	6 809	7 779	7 860	9 747	8 022	12 200
Individuální dotace na kulturu a památkovou péči	5 000	2 200	250	1 150	5 200	12 337	5 770	5 302	4 343
Trvalé záštity - kultura a památková péče	2 900	2 900	2 680	2 900	2 770	3 030	3 085	3 730	3 600

Zdroj: Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací, Odbor kultury a památkové péče

APR 04/2020

#### 4.1 Hlavní závěry

- Celková výše dotací k podpoře činnosti nezřizovaných subjektů roste rychleji než výše dotací v oblasti kultury, podíl dotací na kulturu k celkové výši dotací Královéhradeckého kraje je klesající.
- Nejmenší výše dotací na kulturu byla poskytnuta v roce 2013, kdy bylo poskytnuto 9.372 tis. Kč, nejvíce Královéhradecký kraj poskytl na kulturu v roce 2019, kdy bylo poskytnuto 23.599 tis. Kč.
- Nejmenší podíl dotací v oblasti kultury a památkové péče k celkové výši poskytnovaných dotací Královéhradeckého kraje byl v roce 2018, kdy podíl dotací činil 7,25 %; největší podíl dotací v oblasti

kultury a památkové péče k celkové výši dotací Královéhradeckého kraje byl v roce 2011, kdy podíl činil 17,89 %.

- Hlavním nástrojem pro podporu nezřizovaných subjektů je dotační fond Královéhradeckého kraje, který má v průměru za sledované období 2011–2019 rostoucí trend.
- Dotační fond v oblasti kultury je členěn do dotačních programů kultury a do dotačních programů památkové péče.
- Největší množství prostředků dotačního fondu Královéhradeckého kraje v oblasti kultury je alokováno do dotačních programů památkové péče; do dotačních programů kultury je to podstatně méně.
- Od roku 2018 začaly prostředky do programů kultury dotačního fondu více růst, nejvíce prostředků v dotačních programech na kulturu bylo v roce 2019 (7.056 tis. Kč), nejméně v roce 2017 (1.987 tis. Kč).
- Od roku 2013 dochází k poměrně rychlému růstu celkové výše individuálních dotací Královéhradeckého kraje, v roce 2019 výše poskytnutých individuálních dotací (164.993 tis. Kč) převýšila celkové množství alokovaných prostředků Dotačního fondu KHK (153.914 tis. Kč).
- V letech 2018 a 2019, kdy dochází k nárůstu individuálních dotací Královéhradeckého kraje, u individuálních dotací v oblasti kultury a památkové péče dochází k poklesu.
- Nejvyšší objem individuálních dotací v oblasti kultury a památkové péče byl v roce 2016, kdy celková výše individuálních dotací v této oblasti činila 12.337 tis. Kč.
- U dotací s trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje za období 2011–2019 dochází k pomalému průměrnému růstu.

## 5 Financování území

### 5.1 Financování území dle okresů

Kapitola se zabývá lokalizací výdajů z rozpočtu Královéhradeckého kraje do území kraje, jehož základní členění je děleno do pěti okresů: Hradec Králové, Jičín, Náchod, Rychnov nad Kněžnou a Trutnov.

Jde o rozbor oddílu 33 za rok 2018. Nejsou zde obsazeny dotace z kapitoly 18 – kancelář hejtmána, protože jsou zaúčtovány jinde.

Tabulka č. 21: Zdroje financování oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) z jednotlivých akcí Královéhradeckého kraje a jejich lokalizace do okresů Královéhradeckého kraje (v tis. Kč)

Název akce	číslo akce	celkem	nezatříděné	Hradec Králové	Jičín	Náchod	Rychnov nad Kněžnou	Trutnov
Pevnost Dobrošov	1085	5				4 960		
Program obnovy venkova	1110	1 725			1 565			160
Dotační programy kultury	1216	11 767	-89	1 710	2 185	4 124	2 323	1 514
Individuální dotace	1300	7 794	2 712	703	890	843	736	1 910
Výdaje z rozpočtu odboru KP	2116	210 039	125	150 441	12 421	19 906	15 553	11 593
Výdaje z rozpočtu odboru investic	2121	13 826		13 826				
Výdaje z rozpočtu odboru regionálního rozvoje	2139	2 000			2 000			
Výdaje z rozpočtu Fondu rozvoje a reprodukce KHK	2150	3 383		2 283	56	944		100
Stavební úpravy objektu Gayerových kasáren vč. přístavby	2226	2 476		2 476				
Přístavba návštěvnického centra – Vrbenského kasárna	2228	40		40				
Správní poplatky, nahodilé příjmy	9050							
Celkem		253 056	2 749	171 479	19 117	25 821	18 612	15 277

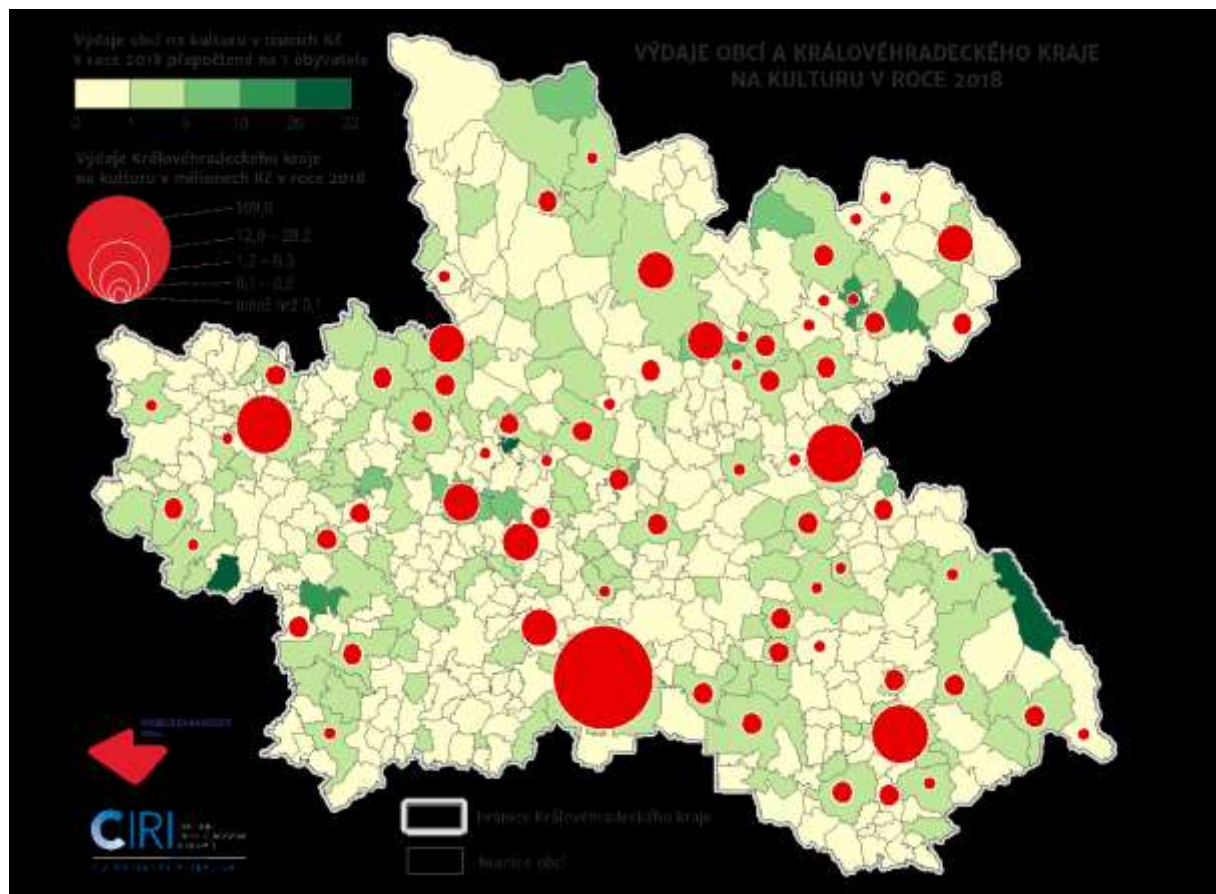
Zdroj: IS GINIS

APR 03/2020

Sloupec „nezatříděné“ označuje nezatříděné a nelokalizovatelné výdaje.

Záporná hodnota ve sloupci „nezatříděné“ je způsobena započtením vratek ve výši 236 tis. Kč, což převýšilo výdaje.

Obrázek č. 1: Mapa výdajů obcí a Královéhradeckého kraje na kulturu v roce 2018 v přepočtu na jednoho obyvatele

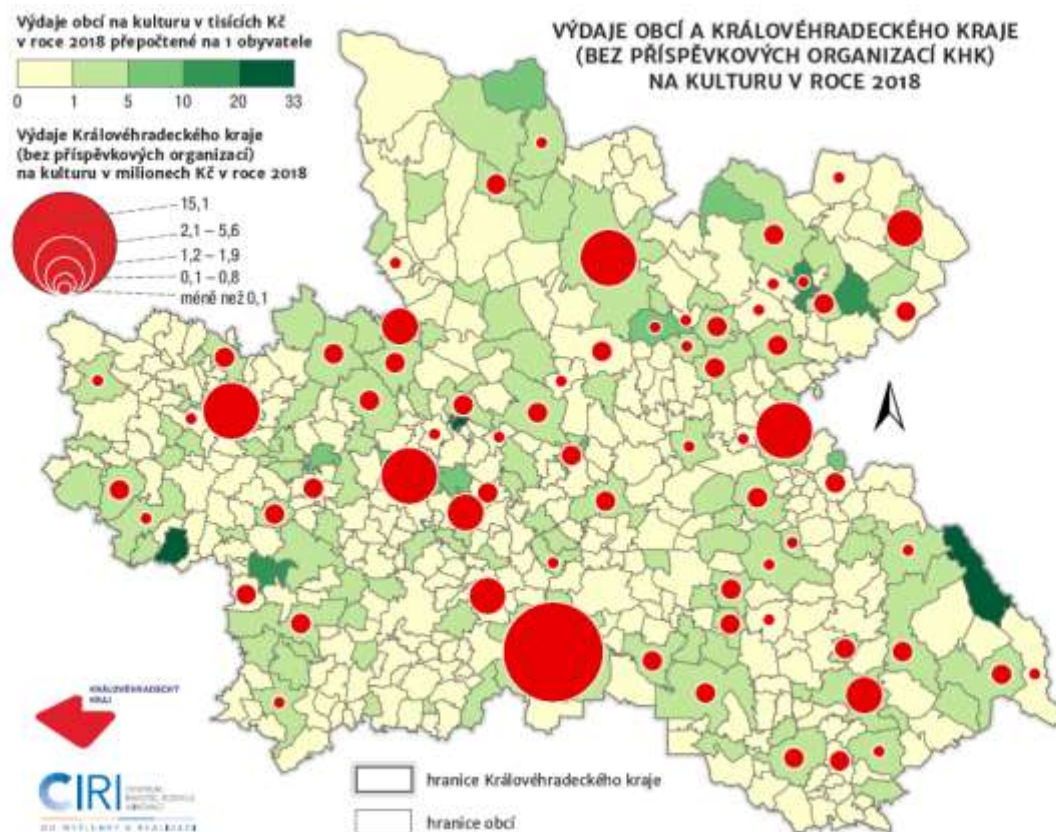


Nejvyšší výdaje na kulturu na obyvatele mají vesměs menší obce, výjimku z větších obcí tvoří ORP Hořice. S výjimkou regionální metropole plynou alokace nad deset mil. do bývalých okresních měst, a to zejména příspěvkovým organizacím.

Vyjma ORP se podpora mezi 1,2 mil. a 6,3 mil. dostala do Všestar (Archeopark), Cerekvíce nad Bystřicí, Borovnice a Úpice (hvězdárna).

V roce 2018 nešla žádná podpora do ORP Vrchlábí, nízká byla také v ORP Dobruška.

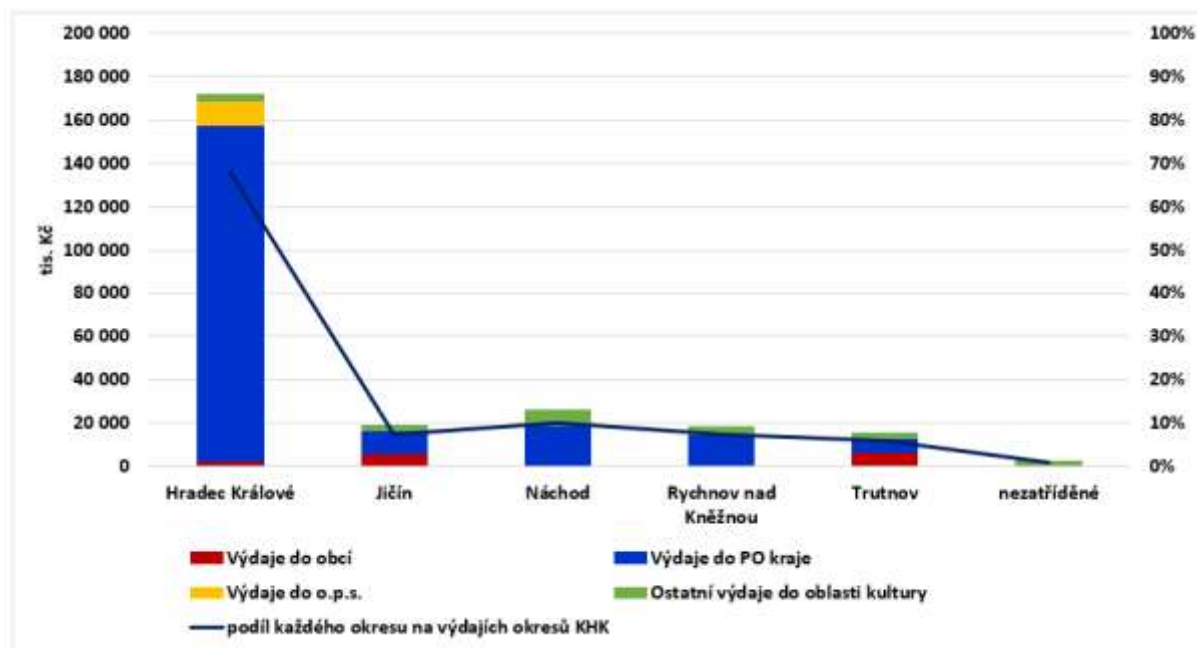
Obrázek č. 2: Mapa výdajů obcí a Královéhradeckého kraje na kulturu v roce 2018 v přepočtu na jednoho obyvatele bez zahrnutí výdajů krajských příspěvkových organizací



Největší množství výdajů Královéhradeckého kraje směřuje do metropole – Hradce Králové – ve výši 15,1 milion Kč. Dále největší množství prostředků kraje směřuje do bývalých okresních měst, cca kolem 2–5 milionu Kč. Z ostatních ORP plynulo nejvíce prostředků Královéhradeckého kraje do ORP Hořice.

Vyjma ORP se podpora mezi 1,7–1,2 mil. dostala do Broumova, Všestar (Archeopark), Borovnice a Cerekvice nad Bystřicí.

Graf č. 56: Výdaje Královéhradeckého kraje za rok 2018 do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) do jednotlivých okresů Královéhradeckého kraje (v tis. Kč) a podíl okresů na celkových výdajích Královéhradeckého kraje za rok 2018 do oblasti kultura v %



Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

**Popis:**

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) do jednotlivých okresů Královéhradeckého kraje a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu.

Nejvyšší výdaje Královéhradeckého kraje směřují do zřizovaných příspěvkových organizací a o. p. s. Velký počet příspěvkových organizací Královéhradeckého kraje v oblasti kultury a obecně prospěšné společnosti se nachází v okresu Hradec Králové. Do okresu Hradec Králové směřuje 70 % podpory Královehradeckého kraje.

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby za období 2018.

Tabulka obsahuje data za uvedený okres, která jsou členěná v rámci okresu na jednotlivé typy subjektů/příjemců.

**Vysvětlivky:**

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

o. p. s. - obecně prospěšná společnost

Sloupec „nezatříděné“ označuje nezatříděné a nelokalizovatelné výdaje

PO – příspěvková organizace

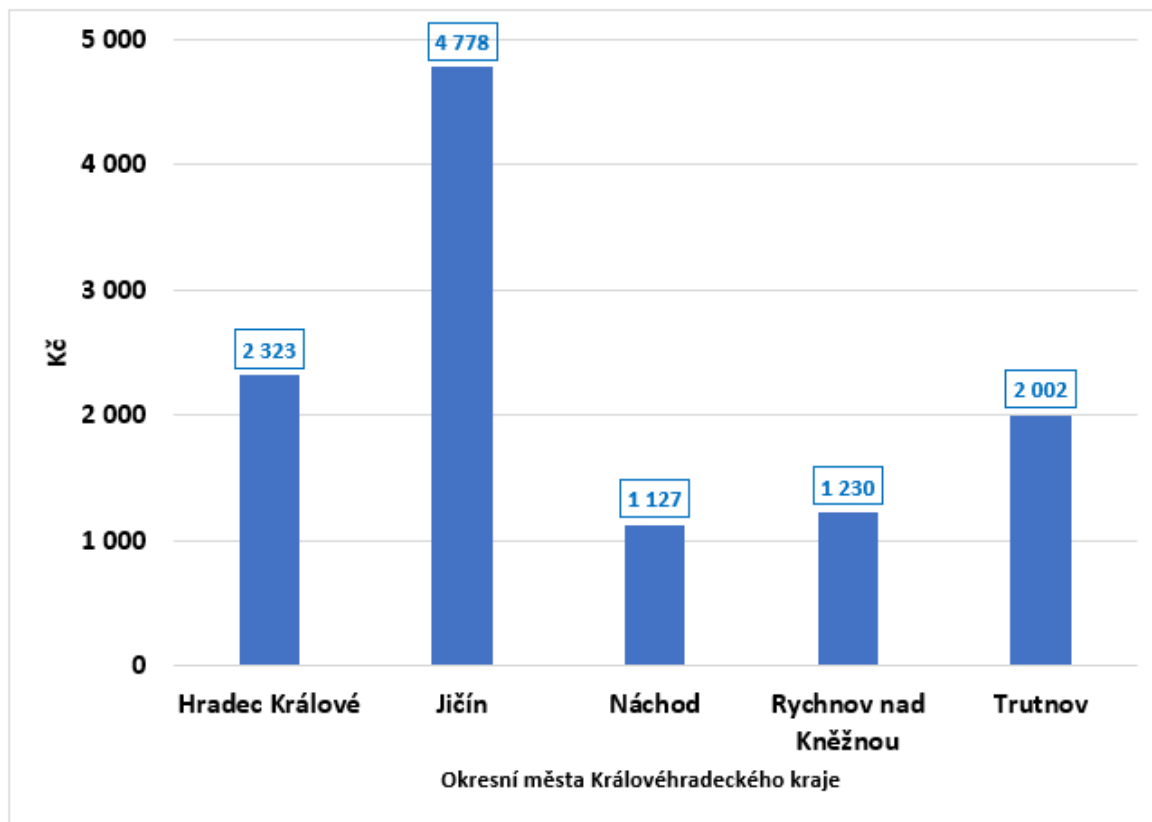
Tabulka č. 22: Výdaje Královéhradeckého kraje za rok 2018 do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) do jednotlivých okresů Královéhradeckého kraje (v tis. Kč) a podíl jednotlivých okresů na celkových výdajích Královéhradeckého kraje za rok 2018 do oblasti kultury

Okresy KHK - Výdaje KHK (oddíl 33)	Hradec Králové	Jičín	Náchod	Rychnov nad Kněžnou	Trutnov	nezatříděné
Výdaje okresů	171 479	19 117	25 821	18 612	15 277	2 749
Podíl každého okresu na výdajích okresů KHK	67,8%	7,6%	10,2%	7,4%	6,0%	1,1%
Výdaje do obcí	2 281	6 190	966	990	6 784	
Výdaje do PO kraje	155 391	10 443	18 036	13 618	6 161	
Výdaje do o.p.s.	11 060				49	
Ostatní výdaje do oblasti kultury	2 748	2 484	6 820	4 004	2 283	2 749

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

Graf č. 57: Srovnání výdajů na kulturu na jednoho obyvatele v okresních městech Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v Kč)



Zdroj: IISSP, ČSÚ

APR 03/2020

Popis:

Graf znázorňuje výdaje okresních měst Královéhradeckého kraje na kulturu z vlastních rozpočtů v přepočtu na jednoho obyvatele v Kč. Nejvyšší výdaje v přepočtu na obyvatele vydává okresní město Jičín, následně pak Hradec Králové a Trutnov. Nejmenší výdaje na kulturu v přepočtu na obyvatele vykázalo město Náchod a Rychnov nad Kněžnou.

Vysvětlivky:

IISSP – Integrovaný informační systém Státní pokladny

ČSÚ – Český statistický úřad

Tabulka č. 23: Srovnání výdajů na kulturu na jednoho obyvatele v okresních městech Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v Kč)

Okresní město	Výdaje na kulturu v Kč	Počet obyvatel	Výdaje na 1 obyvatele v Kč
Hradec Králové	215 422 460	92 742	2 323
Jičín	79 207 350	16 577	4 778
Náchod	22 521 202	19 979	1 127
Rychnov nad Kněžnou	13 522 127	10 998	1 230
Trutnov	60 794 815	30 372	2 002

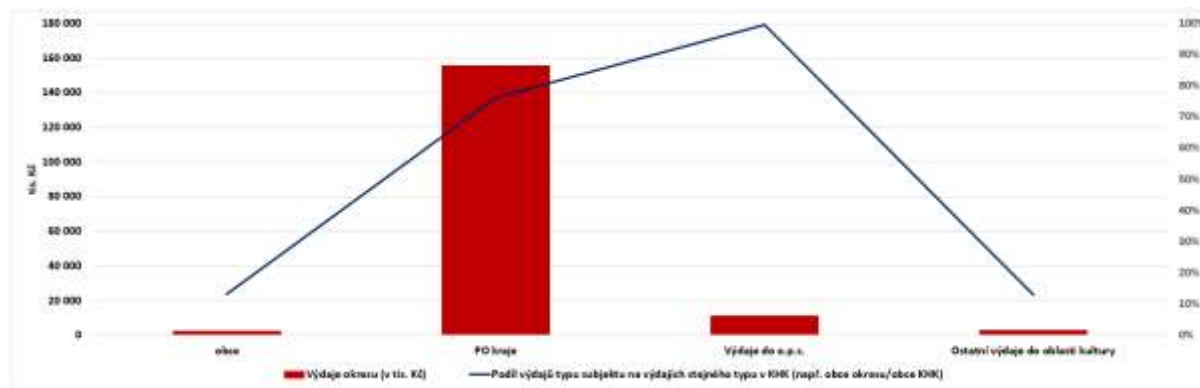
Zdroj: IISSP, ČSÚ

APR 02/2020



### 5.1.1 Výdaje KHK do okresu Hradec Králové

Graf č. 58: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Hradec Králové v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Hradec Králové k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018



Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

Popis:

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Hradec Králové a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Hradec Králové k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v %.

Největší výdaje Královéhradeckého kraje v oblasti kultury v okresu Hradec Králové jsou vynakládány na provoz zřízovaných příspěvkových organizací a o. p. s. V okresu Hradec Králové se nachází celkem 4 zřízované příspěvkové organizace a 3 obecně prospěšné společnosti.

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby podle odvětvového hlediska.

Zobrazená data platí pro uvedený okres a jsou členěna v rámci okresu na jednotlivé typy subjektů/příjemců.

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

o. p. s. - obecně prospěšná společnost

PO – příspěvková organizace

Investice Gayerovy a Vrbenského kasárna – začleněny do výdajů pro Muzeum Východních Čech – PO kraje

Ostatní výdaje do oblasti kultury – zahrnuta organizace BONI PUERI

Tabulka č. 24: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Hradec Králové v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Hradec Králové k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018

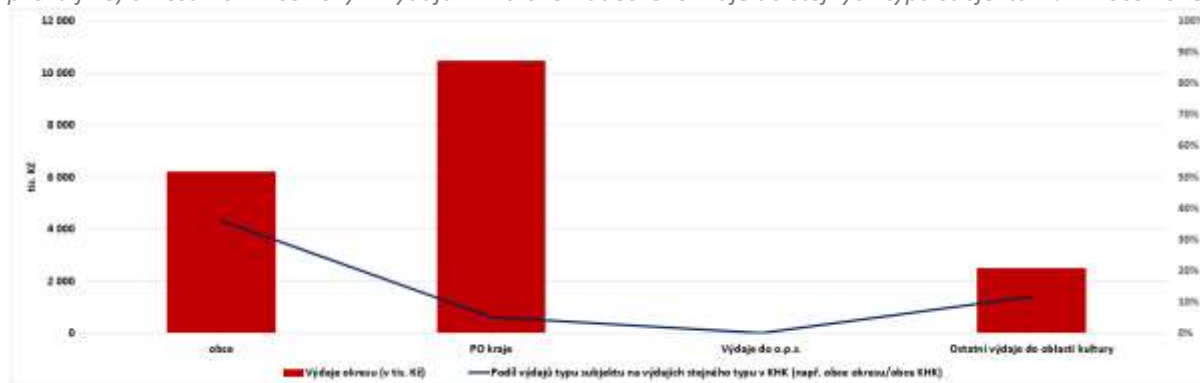
Okresy KHK - Výdaje - v tis. Kč	obce	PO kraje	Výdaje do o.p.s.	Ostatní výdaje do oblasti kultury	Celkem
Výdaje do okresu Hradec Králové (v tis. Kč)	2 281	155 891	11 060	2 748	171 479
Podíl výdajů typu subjektu na výdajích stejného typu v KHK (např. obce okresu/obce KHK)	13,3%	76,3%	99,6%	11,0%	67,8%

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

## 5.1.2 Výdaje KHK do okresu Jičín

Graf č. 59: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Jičín v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Jičín k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018



Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

Popis:

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Jičín a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Jičín k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v %.

Nejvyšší výdaje Královéhradeckého kraje v okrese Jičín jsou určeny na provoz příspěvkové organizace KHK – Regionální muzeum a galerie v Jičíně, další výdaje směřují do obcí.

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby podle odvětvového hlediska.

Zobrazená data platí pro uvedený okres a jsou členěná v rámci okresu na jednotlivé typy subjektů/příjemců.

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

o. p. s. - obecně prospěšná společnost

PO – příspěvková organizace

Tabulka č. 25: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Jičín v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Jičín k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018

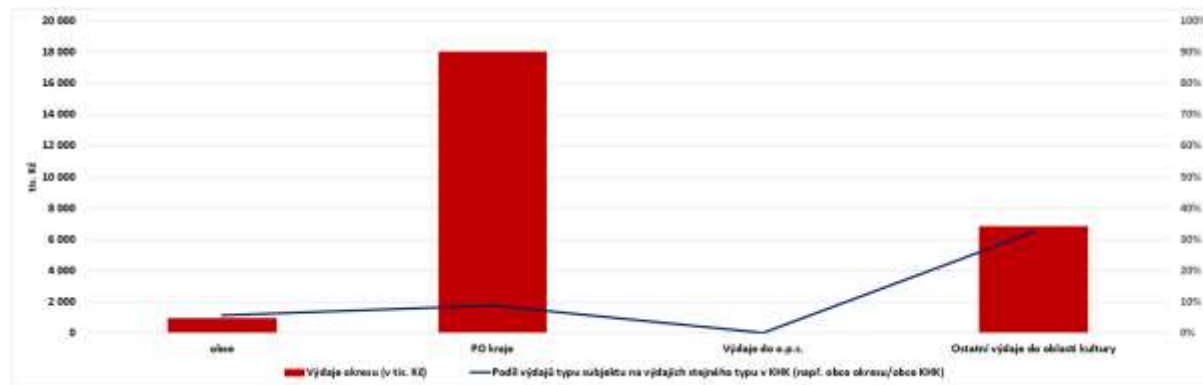
Okresy KHK - Výdaje - v tis. Kč	obce	PO kraje	Výdaje do o.p.s.	Ostatní výdaje do oblasti kultury	Celkem
Výdaje do okresu Jičín (v tis. Kč)	6 190	10 443		2 484	19 117
Podíl výdajů typu subjektu na výdajích stejného typu v KHK (např. obce okresu/obce KHK)	36,0%	5,1%		11,8%	7,6%

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

### 5.1.3 Výdaje KHK do okresu Náchod

Graf č. 60: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Náchod v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Náchod k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018



Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

Popis:

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Náchod a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Náchod k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejného typu subjektu v %.

Největší část výdajů KHK v okresu Náchod je určena opět k provozu zřizované příspěvkové organizace – Muzea Náchodska, dalšími významnými příjemci prostředků KHK jsou obce.

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby podle odvětvového hlediska.

Zobrazená data platí pro uvedený okres a jsou členěná v rámci okresu na jednotlivé typy subjektů/příjemců.

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

PO – příspěvková organizace

o. p. s. - obecně prospěšná společnost

Ostatní výdaje do oblasti kultury – zahrnuta akce pevnost Dobrošov

Tabulka č. 26: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Náchod v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Náchod k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018

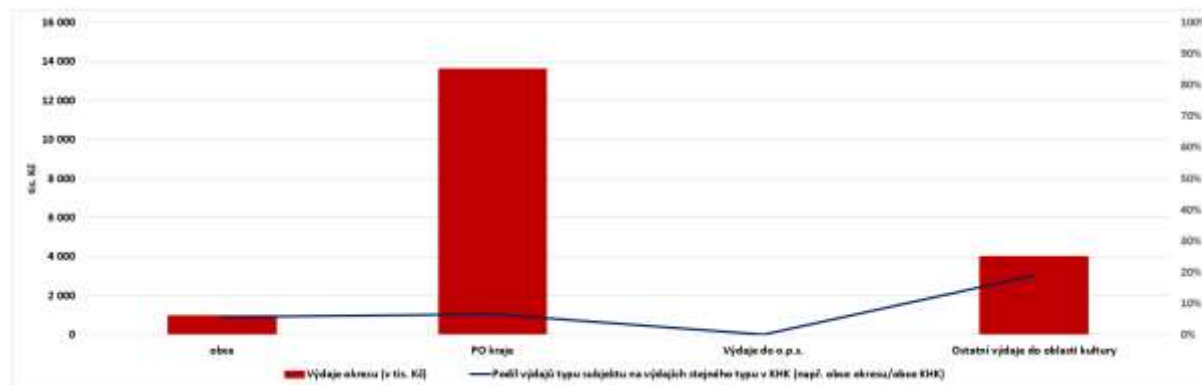
Okresy KHK - Výdaje - v tis. Kč	obce	PO kraje	Výdaje do o.p.s.	Ostatní výdaje do oblasti kultury	Celkem
Výdaje do okresu Náchod (v tis. Kč)	966	18 036		6 820	25 821
Podíl výdajů typu subjektu na výdajích stejného typu v KHK (např. obce okresu/obce KHK)	5,6%	8,9%		32,3%	10,2%

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

## 5.1.4 Výdaje KHK do okresu Rychnov nad Kněžnou

Graf č. 61: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Rychnov nad Kněžnou v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Rychnov nad Kněžnou k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018



Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

Popis:

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Rychnov nad Kněžnou a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Rychnov nad Kněžnou k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v %.

Největší část výdajů KHK v okresu Rychnov nad Kněžnou je určena k provozu zřizované příspěvkové organizace – Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou a obcím.

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby podle odvětvového hlediska.

Zobrazená data platí pro uvedený okres a jsou členěná v rámci okresu na jednotlivé typy subjektů/příjemců.

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

o. p. s. – obecně prospěšná společnost

PO – příspěvková organizace

Tabulka č. 27: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Rychnov nad Kněžnou v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Rychnov nad Kněžnou k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018

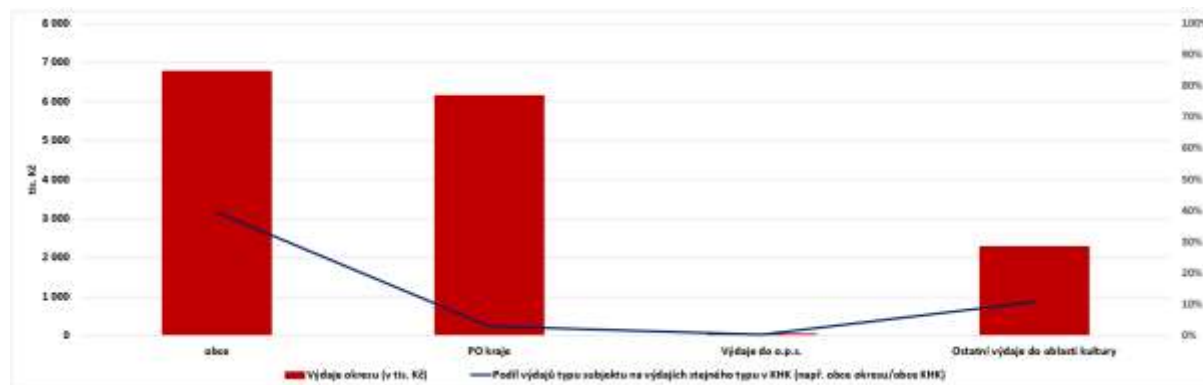
Okresy KHK - Výdaje - v tis. Kč	obce	PO kraje	Výdaje do o.p.s.	Ostatní výdaje do oblasti kultury	Celkem
Výdaje do okresu Rychnov nad Kněžnou (v tis. Kč)	990	13 618		4 004	18 612
Podíl výdajů typu subjektu na výdajích stejného typu v KHK (např. obce okresu/obce KHK)	5,8%	8,7%		19,0%	7,4%

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

## 5.1.5 Výdaje KHK do okresu Trutnov

Graf č. 62: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Trutnov v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Trutnov k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018



Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

APR 03/2020

Popis:

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Trutnov a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Trutnov k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v %.

Největší část výdajů KHK v okresu Trutnov je určena k provozu zřizované příspěvkové organizace – Hvězdárny v Úpici a obcím.

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby podle odvětvového hlediska.

Zobrazená data platí pro uvedený okres a jsou členěná v rámci okresu na jednotlivé typy subjektů/příjemců.

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

o. p. s. – obecně prospěšná společnost

Tabulka č. 28: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Trutnov v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Trutnov k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018

Okresy KHK - Výdaje - v tis. Kč	obce	PO kraje	Výdaje do o.p.s.	Ostatní výdaje do oblasti kultury	Celkem
Výdaje do okresu Trutnov (v tis. Kč)	6 784	6 161	49	2 283	15 277
Podíl výdajů typu subjektu na výdajích stejného typu v KHK (např. obce okresu/obce KHK)	39,4%	3,0%	0,4%	10,8%	0,0%

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ, Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací

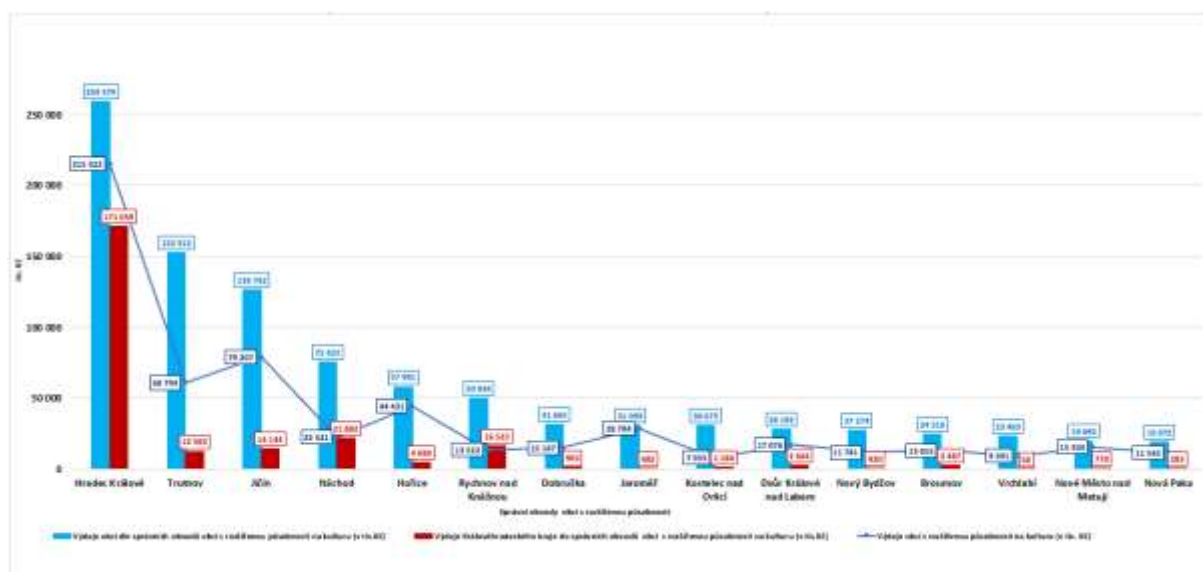
APR 03/2020

## 5.2 Financování území dle ORP

Kapitola třetí výdaje z rozpočtu Královéhradeckého kraje dle 15 obcí s rozšířenou působností Královéhradeckého kraje a jejich správních obvodů. Výdaje Královéhradeckého kraje jsou vždy členěny na celkové, běžné a kapitálové. Výdaje Královéhradeckého kraje zahrnují veškeré výdaje kraje do území, tzn. do všech typů právních subjektů – obce, příspěvkové organizace kraje, obecně prospěšné společnosti atd. Podle územního členění dle ORP je nahlíženo na výdaje ze tří pohledů:

- Výdaje Královéhradeckého kraje, které jsou lokalizovány do správního obvodu dané obce s rozšířenou působností včetně výdajů do příslušné obce s rozšířenou působností.
- Výdaje Královéhradeckého kraje, které jsou lokalizovány pouze do obce s rozšířenou působností bez zahrnutí výdajů za ostatní obce správního obvodu.
- Výdaje Královéhradeckého kraje, které jsou lokalizovány pouze do správního obvodu dané obce s rozšířenou působností bez zahrnutí výdajů do příslušné obce s rozšířenou působností.

Graf č. 63: Celkové výdaje Královéhradeckého kraje (pro všechny subjekty) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností a celkové výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu v roce 2018 (oddíl 33 rozpočtové skladby, v tis. Kč)



Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, IS GINIS

APR 03/2020

Popis:

Výdaje správních obvodů obcí s rozšířenou působností jsou seřazeny podle výdajů na kulturu od správního obvodu obce s nejvyššími výdaji až po správní obvod obce s nejnižšími výdaji v roce 2018. Výdaje Královéhradeckého kraje obsahují veškeré výdaje na kulturu (oddíl 33 rozpočtové skladby), které byly lokalizovány do jednotlivých obcí v roce 2018. Nejvíce prostředků na kulturu vynaložily obce a Královéhradecký kraj ve správním obvodu ORP Hradec Králové, kde jsou výdaje Královéhradeckého kraje v poměru k výdajům obcí velmi výrazné díky velkému počtu sídlících příspěvkových organizací a obecně prospěšných společností.

Poznámka:

Výdaje Královéhradeckého kraje obsahují veškeré výdaje oddílu 33 rozpočtové skladby, které se daly lokalizovat. Obsahují výdaje na příspěvkové organizace kraje, finanční prostředky z Fondu rozvoje a reprodukce, z dotačního fondu Královéhradeckého kraje v oddíle 33 rozpočtové skladby.

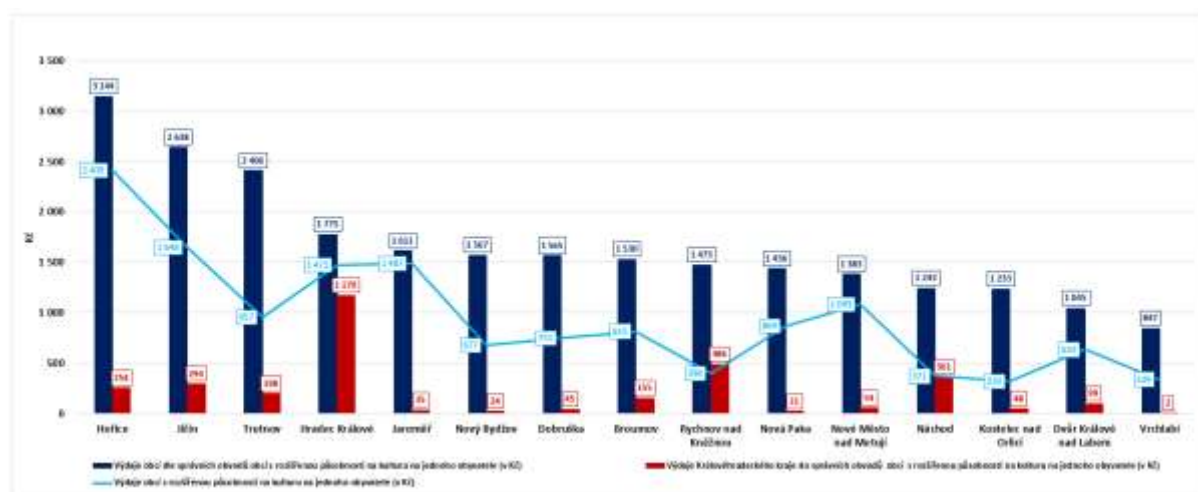
Tabulka č. 29: Celkové výdaje Královéhradeckého kraje (pro všechny subjekty) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností a celkové výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu v roce 2018 (oddíl 33 rozpočtové skladby, v tis. Kč)

Správní obvody obcí s rozšířenou působností	Výdaje obcí s rozšířenou působností na kulturu (v tis. Kč)	Výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu (v tis.Kč)	Výdaje Královéhradeckého kraje do správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu (v tis.Kč)
Hradec Králové	215 422	259 579	171 059
Trutnov	60 794	152 912	12 563
Jičín	79 207	126 762	14 144
Náchod	22 521	75 422	21 882
Hořice	44 431	57 991	4 690
Rychnov nad Kněžnou	13 522	50 044	16 525
Dobruška	15 187	31 665	903
Jaroměř	28 704	31 099	682
Kostelec nad Orlicí	7 955	30 675	1 184
Dvůr Králové nad Labem	17 076	28 192	2 664
Nový Bydžov	11 781	27 274	420
Broumov	13 055	24 516	2 487
Vrchlabí	9 391	23 463	50
Nové Město nad Metují	15 424	19 692	770
Nová Paka	11 542	19 072	283
Celkem	566 012	958 358	250 306

Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, IS GINIS

APR 03/2020

Graf č. 64: Celkové výdaje Královéhradeckého kraje (pro všechny subjekty) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností a celkové výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu v roce 2018 (oddíl 33 rozpočtové skladby) v přepočtu na jednoho obyvatele (v Kč)



Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, IS GINIS, ČSÚ – počet obyvatel

APR 06/2020

Výdaje správních obvodů obcí s rozšířenou působností v přepočtu na obyvatele jsou seřazeny podle výdajů na kulturu od správního obvodu obce s nejvyššími výdaji až po správní obvod obce s nejnižšími výdaji v přepočtu na obyvatele v roce 2018. Výdaje Královéhradeckého kraje obsahují veškeré výdaje na kulturu (oddíl 33 rozpočtové skladby), které byly lokalizovány do jednotlivých obcí v roce 2018. Nejvíce prostředků na kulturu v přepočtu na obyvatele vynaložily obce ve správním obvodu ORP Hořice, ORP Jičín a ORP Trutnov. Královéhradecký kraj vynaložil největší množství výdajů v přepočtu na obyvatele ve správním obvodu ORP Hradec Králové především díky velkému počtu sídlících příspěvkových organizací a obecně prospěšných společností.

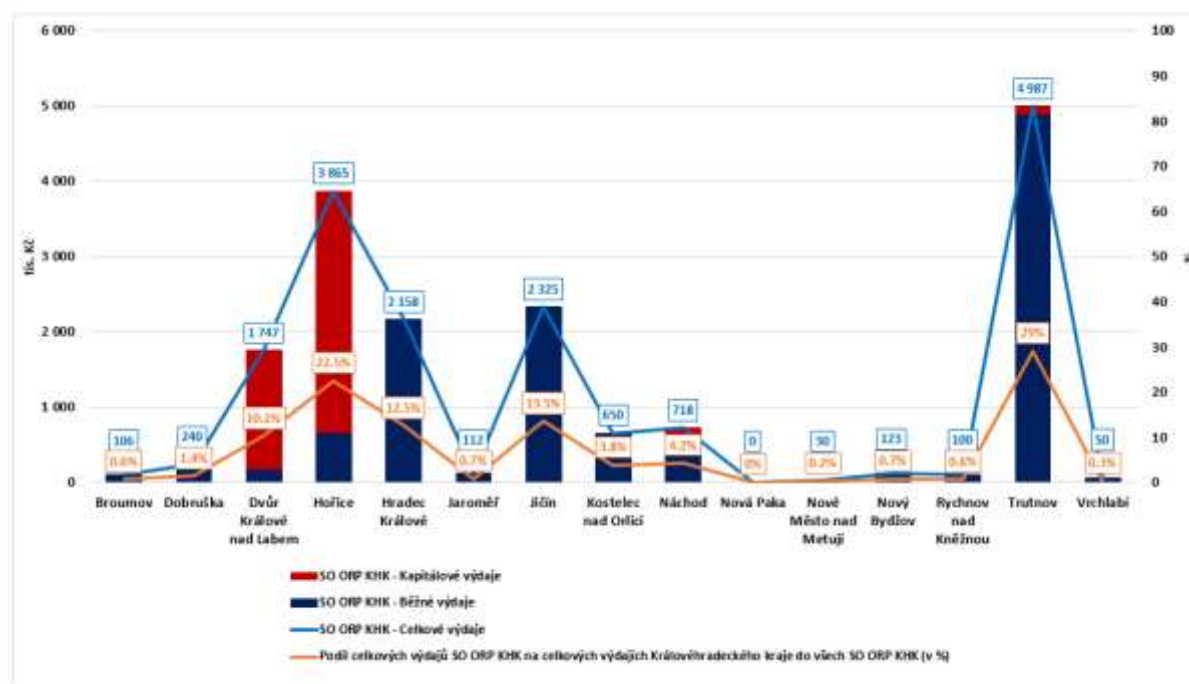
Tabulka č. 30: Celkové výdaje Královéhradeckého kraje (pro všechny subjekty) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností a celkové výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu v roce 2018 (oddíl 33 rozpočtové skladby) v přepočtu na jednoho obyvatele (v Kč)

Správní obvody obcí s rozšířenou působností	Výdaje obcí s rozšířenou působností na kulturu (v tis. Kč)	Výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu (v tis. Kč)	Výdaje Královéhradeckého kraje do správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu (v tis. Kč)	Počet obyvatel správního obvodu obce s rozšířenou působností	Výdaje obcí s rozšířenou působností na kulturu na jednoho obyvatele (v Kč)	Výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu na jednoho obyvatele (v Kč)	Výdaje Královéhradeckého kraje do správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu na jednoho obyvatele (v Kč)
Hořice	44 431	57 991	4 690	18 444	2 405	3 144	254
Jičín	79 237	128 762	14 144	48 057	1 648	2 838	294
Trutnov	60 794	152 913	12 563	63 555	957	2 406	188
Hradec Králové	215 422	159 578	171 059	146 261	1 473	1 775	1 173
Jaroměř	18 704	31 099	682	19 305	1 487	1 811	35
Nový Bydžov	11 781	27 274	410	17 409	677	1 567	24
Dobruška	15 187	31 665	903	20 231	751	1 565	45
Broumov	13 055	14 316	2 487	16 021	815	1 530	153
Rychnov nad Kněžnou	13 312	30 044	16 515	33 980	398	1 473	486
Nová Paka	11 542	19 072	283	13 281	869	1 438	21
Nové Město nad Metují	15 424	19 691	770	14 240	1 083	1 383	54
Náchod	22 321	75 422	21 881	80 674	371	1 243	361
Kostelec nad Orlicí	7 895	30 679	1 184	24 873	510	1 233	48
Dvůr Králové nad Labem	17 076	28 191	2 664	16 973	633	1 045	38
Vrchlabí	9 391	23 463	50	27 712	338	847	3

Zdroj: IISSP – Monitor – Státní pokladna, IS GINIS, ČSÚ – počet obyvatel

APR 06/2020

Graf č. 65: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů ORP v %



Zdroj: IS GINIS

APR 03/2020

Popis:

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) do jednotlivých správních obvodů obcí s rozšířenou působností za rok 2018 a podíl celkových výdajů každého správního obvodu na výdajích Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů obcí s rozšířenou působností v %. Pouze výdaje do obcí bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.).

Dle členění výdajů Královéhradeckého kraje do jednotlivých správních obvodů obcí s rozšířenou působností na území Královéhradeckého kraje plynou nejvyšší výdaje na kulturu do správního obvodu ORP Trutnov, dále pak do SO ORP Hořice, Jičín a Hradec Králové.

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby podle odvětvového hlediska.



Tabulka obsahuje data pro uvedené správní obvody obcí s rozšířenou působností.

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

SO ORP KHK – správní obvod obce s rozšířenou působností Královéhradeckého kraje

ORP – obec s rozšířenou působností

SO ORP mimo ORP – správní obvod obce s rozšířenou působností bez obce s rozšířenou působností

Tabulka č. 31: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů ORP

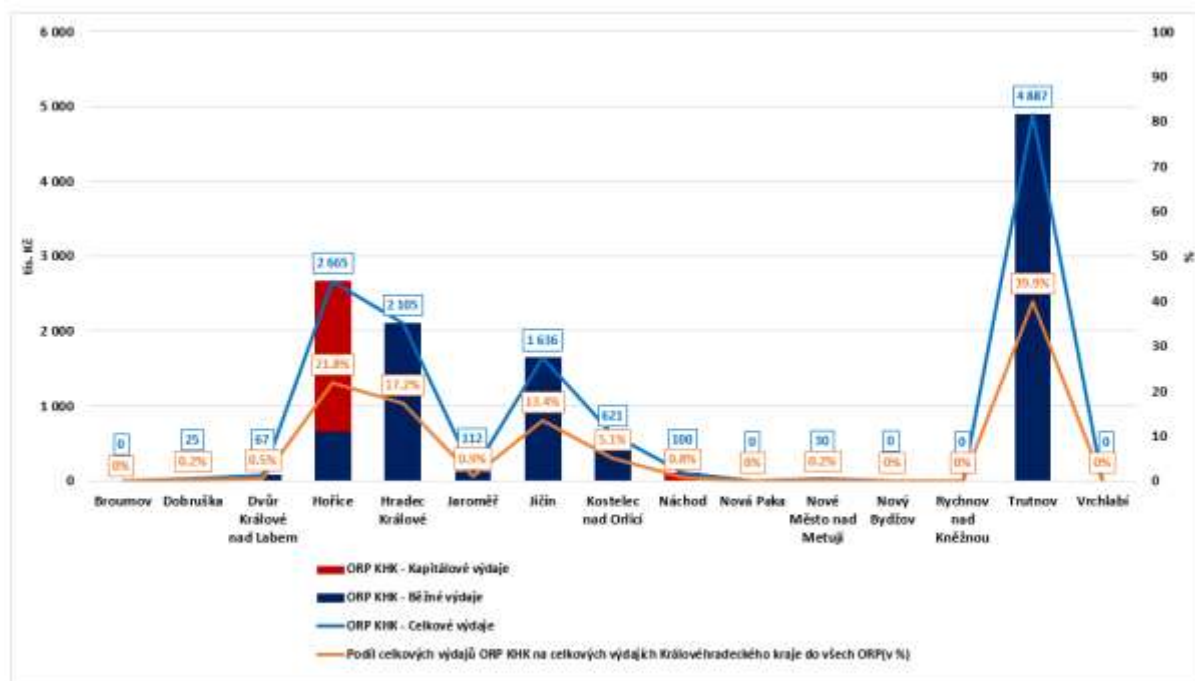
	Broumov	Dobruška	Dvůr Králové nad Labem	Hořice	Hradec Králové	Jaroměř	Jičín	Kateřice nad Orlicí	Máchov	Nová Paka	Nové Město nad Metují	Nový Bydžov	Rychnov nad Kněžnou	Trutnov	Vrchlabí
SO ORP KHK - Celkové výdaje	106	240	1 747	3 865	2 158	112	2 325	650	718	0	30	123	100	4 987	50
SO ORP KHK - běžné výdaje	106	240	1 777	3 865	2 158	112	2 325	650	618	0	30	123	100	4 887	50
SO ORP KHK - kapitálové výdaje	0	0	1 570	3 200	0	0	0	0	100	0	0	0	0	100	0
Podíl celkových výdajů SO ORP KHK na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech SO ORP KHK (v %)	0,6	1,4	10,2	22,5	12,5	0,7	13,5	3,8	4,2	0	0,2	0,7	0,6	29	0,3

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ

APR 03/2020

## 5.2.1 Výdaje KHK do obcí s rozšířenou působností, bez správního území

Graf č. 66: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do jednotlivých ORP na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech ORP v %



Zdroj: IS GINIS, ČSÚ

APR 03/2020

Popis:

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) do jednotlivých obcí s rozšířenou působností za rok 2018 a podíl celkových výdajů každé obce s rozšířenou působností na výdajích Královéhradeckého kraje do všech obcí s rozšířenou působností v %. Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.).

Největší množství výdajů na kulturu z rozpočtu Královéhradeckého kraje v roce 2018 bylo poskytnuto obci Trutnov v celkové výši 4.887 tis. Kč, obci Hořice (2.665 tis. Kč) a obci Hradec Králové (2.105 tis. Kč).

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby podle odvětvového hlediska. Tabulka obsahuje data pro uvedené obce s rozšířenou působností.

Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

SO ORP KHK – správní obvod obce s rozšířenou působností Královéhradeckého kraje

ORP – obec s rozšířenou působností

SO ORP mimo ORP – správní obvod obce s rozšířenou působností bez obce s rozšířenou působností

Tabulka č. 32: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do jednotlivých ORP na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech ORP v %

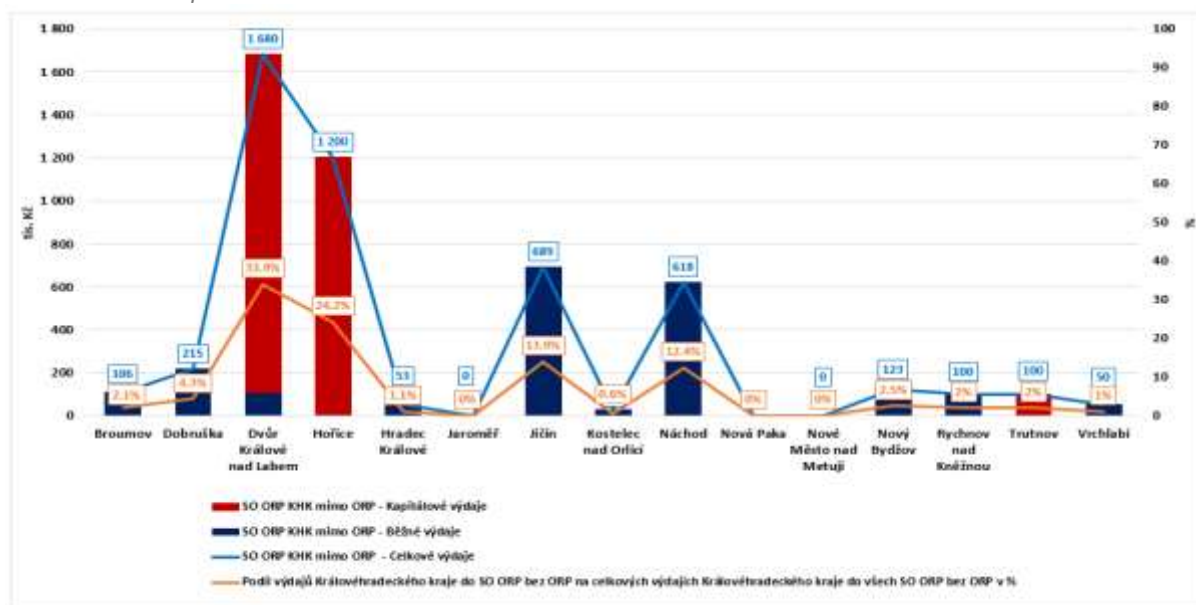
	Broumov	Dobruška	Dvůr Králové nad Lábelem	Hofice	Hradec Králové	Jaroměř	Jičín	Kostelec nad Orlicí	Náchod	Nová Paka	Nové Město nad Metují	Nový Bydčov	Rychnov nad Kněžnou	Trutnov	Vrchlabí
ORP KHK - Celkové výdaje	0	25	67	2 665	2 105	112	1 838	621	100	0	30	0	0	4 887	0
ORP KHK - BAĚné výdaje	0	25	67	665	2 105	112	1 636	621	0	0	30	0	0	4 887	0
ORP KHK - Kapitálové výdaje	0	0	0	2 000	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0	0
Podíl celkových výdajů ORP KHK na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech ORP (v %)	0	0,2	0,5	21,8	17,2	0,9	13,4	5,1	0,8	0	0,2	0	0	39,9	0

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ

APR 03/2020

## 5.2.2 Výdaje do správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností

Graf č. 67: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do správních obvodů ORP bez obcí s rozšířenou působností na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů ORP bez obcí s rozšířenou působností v %



Zdroj: IS GINIS, ČSÚ

APR 03/2020

### Popis:

Graf zobrazuje výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) do jednotlivých správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností za rok 2018 a podíl celkových výdajů každého správního obvodu obce s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností na výdajích Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností v %. Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.).

Nejvyšší objem výdajů z rozpočtu Královéhradeckého kraje v roce 2018 byl vynaložen do správního obvodu bez obce s rozšířenou působností Dvůr Králové nad Labem, Hořice a Jičín.

Zdrojem dat je IS KHK GINIS za období 2018 a oddíl 33 rozpočtové skladby podle odvětvového hlediska.

Zobrazená data platí pro uvedené správní obvody obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností.

### Vysvětlivky:

IS GINIS – informační ekonomický systém

ČSÚ – Český statistický úřad

SO ORP KHK – správní obvod obce s rozšířenou působností Královéhradeckého kraje

ORP – obec s rozšířenou působností

SO ORP mimo ORP – správní obvod obce s rozšířenou působností bez obce s rozšířenou působností

Tabulka č. 33: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do správních obvodů ORP bez obcí s rozšířenou působností na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů ORP bez obcí s rozšířenou působností v %

	Broumov	Dobruška	Dvůr Králové nad Labem	Hořice	Hradec Králové	Jaroměř	Jičín	Kostelec nad Orlicí	Náchod	Nová Paka	Nové Město nad Metují	Nový Bydžov	Rychnov nad Kněžnou	Trutnov	Vrchlabí
SO ORP EHK mimo ORP - Celkové výdaje	106	215	1 680	1 200	55	0	689	29	618	0	0	123	200	100	50
SO ORP EHK mimo ORP - Běžné výdaje	106	215	110	0	59	0	689	29	618	0	0	123	200	0	50
SO ORP EHK mimo ORP - Kapitálové výdaje	0	0	1 570	1 200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	0
Podíl výdajů Královéhradeckého kraje do SO ORP bez ORP na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech SO ORP bez ORP v %	2,1	4,3	39,9	24,2	1,1	0	13,9	0,6	12,4	0	0	2,5	2	2	1

Zdroj: IS GINIS, ČSÚ

APR 03/2020

### 5.3 Hlavní závěry

- Nejvyšší výdaje na kulturu na obyvatele mají vesměs menší obce, výjimku z větších obcí tvoří ORP Hořice.
- S výjimkou regionální metropole plynou alokace nad deset mil. do bývalých okresních měst, a to zejména příspěvkovým organizacím.
- Vyjma ORP se podpora mezi 1,2 mil. a 6,3 mil. dostala do Všestaru (arheopark), Cerekvice nad Bystřicí, Borovnice a Úpice (hvězdárna).
- V roce 2018 nešla žádná podpora do ORP Vrchlabí, nízká byla také v ORP Dobruška.
- Největší část výdajů z rozpočtu Královéhradeckého kraje v roce 2018 byla dle okresů lokalizována v okrese Hradec Králové (67,8 %) a okrese Náchod (10,2 %); nejmenší část výdajů z rozpočtu Královéhradeckého kraje v roce 2018 byla dle okresů lokalizována v okrese Trutnov (6,0 %); některé výdaje nelze lokalizovat (cca 1,5 % z celkových výdajů na kulturu z rozpočtu Královéhradeckého kraje).
- Z celkových výdajů na kulturu (z rozpočtu obcí a rozpočtu Královéhradeckého kraje) v přepočtu na jednoho obyvatele je nejvíce prostředků lokalizováno v okrese Jičín, dále pak v okrese Hradec Králové a Trutnov; nejméně prostředků na kulturu je v přepočtu na obyvatele lokalizováno v okrese Náchod a Rychnov nad Kněžnou.
- Při porovnání výdajů na kulturu z rozpočtu obcí a rozpočtu Královéhradeckého kraje na celém území kraje vynakládají obce vyšší výdaje v oblasti kultury než Královéhradecký kraj.
- Nejvyšší výdaje na kulturu obce i Královéhradecký kraj vynakládají ve správním obvodu obce s rozšířenou působností Hradec Králové, kde je podíl výdajů Královéhradeckého kraje v poměru k výdajům obcí nejvýznamnější.
- Většina vynaložených výdajů z rozpočtu Královéhradeckého kraje je určena na podporu činnosti zřizovaných příspěvkových organizací a obecně prospěšných společností – největší výdaje jsou v okrese Hradec Králové, kde sídlí 4 příspěvkové organizace a všechny 4 obecně prospěšné společnosti, v ostatních okresech jsou dále kromě příspěvkových organizací nejčastějšími příjemci prostředků z rozpočtu Královéhradeckého kraje obce (v každém okrese sídlí minimálně jedna příspěvková organizace na úseku kultury zřizovaná Královéhradeckým krajem).
- Nejmenší objem výdajů Královéhradeckého kraje je lokalizován v okrese Trutnov.
- Dle územního členění do správních obvodů obcí s rozšířenou působností včetně obcí s rozšířenou působností je nejvíce prostředků z rozpočtu Královéhradeckého kraje lokalizováno v SO ORP Trutnov a Hořice; dle členění finančních prostředků z rozpočtu Královéhradeckého kraje je nejvyšší množství běžných prostředků lokalizováno v SO ORP Trutnov a Jičín; nejvyšší množství kapitálových prostředků je lokalizováno v SO ORP Hořice a Dvůr Králové nad Labem.
- Nejvyšší objem prostředků z rozpočtu Královéhradeckého kraje lokalizovaných pouze do obcí s rozšířenou působností byl poskytnut ORP Trutnov a Hořice; dle členění finančních prostředků byla největší část běžných prostředků lokalizována do obcí Trutnov a Hradec Králové, největší část kapitálových prostředků byla lokalizována do obcí Hořice a Náchod – do ostatních obcí s rozšířenou působností již další kapitálové prostředky nebyly lokalizovány.
- Prostředky z rozpočtu Královéhradeckého kraje lokalizované do správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez zahrnutí obcí s rozšířenou působností v roce 2018 byly nejvyšší v SO ORP Dvůr Králové nad Labem a Hořice; dle členění finančních prostředků nejvyšší množství běžných prostředků bylo lokalizováno v SO ORP Jičín a Náchod, nejvyšší množství kapitálových prostředků bylo lokalizováno v SO ORP Dvůr Králové nad Labem, Hořice, nejméně pak v SO ORP Trutnov – do SO ORP bez zahrnutí ORP již další kapitálové prostředky nebyly lokalizovány.
- Analýza ukazuje, že rozmístění a také financování kulturních organizací sleduje historicky starší správní členění – organizace KHK jsou relativně rovnoměrně rozmístěny i financovány v tzv. okresech, rozmístění a také financování ORP v tomto ohledu není rovnoměrné.

## 6 Rejstříky

### 6.1 Seznam obrázků

Obrázek č. 1: Mapa výdajů obcí a Královéhradeckého kraje na kulturu v roce 2018 v přepočtu na jednoho obyvatele.....	61
Obrázek č. 2: Mapa výdajů obcí a Královéhradeckého kraje na kulturu v roce 2018 v přepočtu na jednoho obyvatele bez zahrnutí výdajů krajských příspěvkových organizací .....	62

### 6.2 Seznam grafů

Graf č. 1: Struktura výdajů Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) v roce 2018 (v tis. Kč).....	6
Graf č. 2: Výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) dle odvětví za období 2010–2018 (v tis. Kč) .....	8
Graf č. 3: Kapitálové výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 (v tis. Kč).....	9
Graf č. 4: Běžné výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 (v tis. Kč) .....	10
Graf č. 5: Struktura výdajů Královéhradeckého kraje do oblasti kultury v roce 2018 (v tis. Kč) .....	11
Graf č. 6: Výdaje Královéhradeckého kraje na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele za období 2012–2018 (v Kč).....	12
Graf č. 7: Výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) v tis. Kč a podíl na finančních zdrojích Královéhradeckého kraje v % za období 2010–2018 .....	13
Graf č. 8: Výdaje Královéhradeckého kraje na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele za období 2010–2018 (v Kč).....	14
Graf č. 9: Podíl neinvestičních výdajů na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) k finančním zdrojům Královéhradeckého kraje za období 2010–2018 (v %).....	15
Graf č. 10: Dotační programy z Ministerstva kultury na území Královéhradeckého kraje v roce 2018 v obcích i příspěvkových organizací Královéhradeckého kraje (v tis. Kč).....	16
Graf č. 11: Dotační programy Ministerstva kultury obcím na území Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč) .....	18
Graf č. 12: Alokace dotace z Ministerstva kultury (do oddílu 33 rozpočtové skladby) příspěvkovým organizacím Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč) .....	19
Graf č. 13: Dotace obcím Královéhradeckého kraje podle okresů ze státního rozpočtu a z rozpočtu Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč) .....	20
Graf č. 14: Srovnání výdajů vybraných krajů na kulturu na jednoho obyvatele (dle odvětvového třídění oddíl 33 rozpočtové skladby – „Kultura, církve a sdělovací prostředky“) za období 2012–2018 (v Kč).....	21
Graf č. 15: Vývoj výnosů a nákladů Galerie moderního umění v HK za období 2009–2018 v Kč .....	24
Graf č. 16: Vývoj návštěvnosti Galerie moderního umění v Hradci Králové za období 2009–2018.....	25
Graf č. 17: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Galerie moderního umění v Hradci Králové za období 2009–2018 v Kč .....	26
Graf č. 18: Vývoj výnosů a nákladů Galerie výtvarného umění v Náchodě za období 2009–2018 .....	26
Graf č. 19: Vývoj návštěvnosti Galerie výtvarného umění v Náchodě za období 2009–2018.....	27

Graf č. 20: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Galerie výtvarného umění v Náchodě za období 2009–2018 v Kč .....	28
Graf č. 21: Vývoj výnosů a nákladů Muzea východních Čech v Hradci Králové za období 2009–2018 .....	28
Graf č. 22: Vývoj návštěvnosti Muzea východních Čech v Hradci Králové za období 2009–2018.....	29
Graf č. 23: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Muzea východních Čech v Hradci Králové za období 2009–2018 v Kč .....	30
Graf č. 24: Vývoj výnosů a nákladů Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018 .....	30
Graf č. 25: Vývoj návštěvnosti Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018.....	31
Graf č. 26: Vývoj výše on-line návštěvnosti služeb Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018 .....	32
Graf č. 27: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové za období 2009–2018 v Kč .....	32
Graf č. 28: Vývoj výnosů a nákladů Impulsu Hradec Králové, centra podpory uměleckých aktivit za období 2009–2018 .....	33
Graf č. 29: Vývoj výnosů a nákladů Hvězdárny a planetária v Hradci Králové za období 2009–2018.....	34
Graf č. 30: Vývoj návštěvnosti Hvězdárny a planetária v Hradci Králové za období 2009–2018 .....	35
Graf č. 31: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Hvězdárny a planetária v Hradci Králové za období 2009–2018 v Kč .....	35
Graf č. 32: Vývoj výnosů a nákladů Hvězdárny v Úpici za období 2009–2018 .....	36
Graf č. 33: Vývoj návštěvnosti Hvězdárny v Úpici za období 2009–2018.....	37
Graf č. 34: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Hvězdárny v Úpici za období 2009–2018 v Kč .....	37
Graf č. 35: Vývoj výnosů a nákladů Regionálního muzea a galerie v Jičíně za období 2009–2018 .....	38
Graf č. 36: Vývoj návštěvnosti Regionálního muzea a galerie v Jičíně za období 2009–2018.....	39
Graf č. 37: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Regionálního muzea a galerie v Jičíně za období 2009–2018 v Kč .....	39
Graf č. 38: Vývoj výnosů a nákladů Muzea Náchodska za období 2009–2018 .....	40
Graf č. 39: Vývoj návštěvnosti Muzea Náchodska za období 2009–2018 .....	41
Graf č. 40: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Muzea Náchodska za období 2009–2018 v Kč .....	41
Graf č. 41: Vývoj výnosů a nákladů Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018 .....	42
Graf č. 42: Vývoj návštěvnosti Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018.	43
Graf č. 43: Vývoj nákladů a příspěvku na provoz v přepočtu na jednoho návštěvníka Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za období 2009–2018 v Kč .....	44
Graf č. 44: Průměrná výše soběstačnosti příspěvkových organizací kultury za období 2009–2018 v %.....	45
Graf č. 45: Průměrná návštěvnost příspěvkových organizací kultury za sledované období 2009–2018 .....	46
Graf č. 46: Vývoj návštěvnosti příspěvkových organizací kultury Královéhradeckého kraje za období 2009–2018 .....	47
Graf č. 47: Vývoj návštěvnosti příspěvkových organizací kultury Královéhradeckého kraje za období 2009–2018 bez Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové .....	48
Graf č. 48: Průměrná výše příspěvku na provoz příspěvkových organizací kultury na jednoho návštěvníka za sledované období 2009–2018 v Kč.....	49



Graf č. 49: Vývoj celkových výnosů a nákladů Klicperova divadla Hradec Králové za období 2014–2018.....	52
Graf č. 50: Vývoj celkových výnosů a nákladů Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla za období 2014–2018 v tis. Kč .....	52
Graf č. 51: Vývoj celkových výnosů a nákladů Filharmonie Hradec Králové za období 2014–2018 v tis. Kč.....	53
Graf č. 52: Vývoj celkových výnosů a nákladů Archeoparku Všestary za období 2014–2018 v tis. Kč.....	54
Graf č. 53: Trend vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace) za období 2011–2019 (v tis. Kč) a jejich podíl na celkových dotacích (v %) .....	56
Graf č. 54: Trend vývoje dotací z Dotačního fondu Královéhradeckého kraje a individuálních dotací za období 2011–2019 (v tis. Kč) .....	57
Graf č. 55: Trend vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace, trvalé záštity) za období 2011–2019 (v tis. Kč) .....	58
Graf č. 56: Výdaje Královéhradeckého kraje za rok 2018 do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) do jednotlivých okresů Královéhradeckého kraje (v tis. Kč) a podíl okresů na celkových výdajích Královéhradeckého kraje za rok 2018 do oblasti kultura v % .....	63
Graf č. 57: Srovnání výdajů na kulturu na jednoho obyvatele v okresních městech Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v Kč).....	64
Graf č. 58: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Hradec Králové v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Hradec Králové k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	65
Graf č. 59: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Jičín v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Jičín k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	66
Graf č. 60: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Náchod v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Náchod k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	67
Graf č. 61: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Rychnov nad Kněžnou v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Rychnov nad Kněžnou k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	68
Graf č. 62: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Trutnov v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Trutnov k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	69
Graf č. 63: Celkové výdaje Královéhradeckého kraje (pro všechny subjekty) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností a celkové výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu v roce 2018 (oddíl 33 rozpočtové skladby, v tis. Kč) .....	70
Graf č. 64: Celkové výdaje Královéhradeckého kraje (pro všechny subjekty) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností a celkové výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu v roce 2018 (oddíl 33 rozpočtové skladby) v přepočtu na jednoho obyvatele (v Kč) .....	71
Graf č. 65: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů ORP v %.....	72
Graf č. 66: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových	

výdajů Královéhradeckého kraje do jednotlivých ORP na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech ORP v % ..... 74

Graf č. 67: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do správních obvodů ORP bez obcí s rozšířenou působností na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů ORP bez obcí s rozšířenou působností v % ..... 76

### 6.3 Seznam tabulek

Tabulka č. 1: Struktura výdajů Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) v roce 2018 (v tis. Kč) .....	7
Tabulka č. 2: Výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) dle odvětví za období 2010–2018 (v tis. Kč) .....	8
Tabulka č. 3: Kapitálové výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 (v tis. Kč) .....	9
Tabulka č. 4: Běžné výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu za jednotlivé kapitoly za období 2008–2018 (v tis. Kč) .....	10
Tabulka č. 5: Struktura výdajů Královéhradeckého kraje do oblasti kultury v roce 2018 (v tis. Kč) .....	12
Tabulka č. 6: Výdaje Královéhradeckého kraje na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele za období 2012–2018 (v Kč) .....	13
Tabulka č. 7: Výdaje Královéhradeckého kraje na kulturu (pododdíl 331 rozpočtové skladby) v tis. Kč a podíl na finančních zdrojích Královéhradeckého kraje v % za období 2010–2018 .....	14
Tabulka č. 8: Výdaje Královéhradeckého kraje na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) na jednoho obyvatele za období 2010–2018 (v Kč) .....	15
Tabulka č. 9: Podíl neinvestičních výdajů na „Kulturu, církve a sdělovací prostředky“ (oddíl 33 rozpočtové skladby) k finančním zdrojům Královéhradeckého kraje za období 2010–2018 (v %) .....	16
Tabulka č. 10: Dotační programy Ministerstva kultury na území Královéhradeckého kraje v roce 2018 v obcích i příspěvkových organizací Královéhradeckého kraje (v tis. Kč) .....	17
Tabulka č. 11: Dotační programy Ministerstva kultury obcím celkem na území Královéhradeckého kraje v roce 2018 dle okresů (v tis. Kč) .....	19
Tabulka č. 12: Alokace dotace z Ministerstva kultury (do oddílu 33 rozpočtové skladby) příspěvkovým organizacím Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč) .....	20
Tabulka č. 13: Dotace obcím Královéhradeckého kraje podle okresů ze státního rozpočtu a z rozpočtu Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v tis. Kč) .....	21
Tabulka č. 14: Srovnání výdajů vybraných krajů na kulturu na jednoho obyvatele (dle odvětvového třídění oddíl 33 rozpočtové skladby – „Kultura, církve a sdělovací prostředky“) za období 2012–2018 (v Kč) .....	22
Tabulka č. 15: Návštěvnost příspěvkových organizací kultury za období 2014–2018 .....	46
Tabulka č. 16: Výše příspěvků na provoz příspěvkových organizací kultury Královéhradeckého kraje za období 2014–2018 v tis. Kč. ....	50
Tabulka č. 17: Výše dotací na provoz o. p. s. za období 2014–2018 v tis. Kč .....	54
Tabulka č. 18: Trend vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace) za období 2011–2019 (v tis. Kč) a jejich podíl na celkových dotacích (v %) .....	56
Tabulka č. 19: Trend vývoje dotací z Dotačního fondu Královéhradeckého kraje a individuálních dotací za období 2011–2019 (v tis. Kč) .....	57

Tabulka č. 20: Trend vývoje dotací Královéhradeckého kraje na kulturu a památkovou péči (dotační fond Královéhradeckého kraje, individuální dotace, trvalé záštity) za období 2011–2019 (v tis. Kč) .....	58
Tabulka č. 21: Zdroje financování oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) z jednotlivých akcí Královéhradeckého kraje a jejich lokalizace do okresů Královéhradeckého kraje (v tis. Kč) .....	60
Tabulka č. 22: Výdaje Královéhradeckého kraje za rok 2018 do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) do jednotlivých okresů Královéhradeckého kraje (v tis. Kč) a podíl jednotlivých okresů na celkových výdajích Královéhradeckého kraje za rok 2018 do oblasti kultury .....	63
Tabulka č. 23: Srovnání výdajů na kulturu na jednoho obyvatele v okresních městech Královéhradeckého kraje v roce 2018 (v Kč) .....	64
Tabulka č. 24: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Hradec Králové v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Hradec Králové k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	65
Tabulka č. 25: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Jičín v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Jičín k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	66
Tabulka č. 26: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Náchod v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Náchod k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	67
Tabulka č. 27: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Rychnov nad Kněžnou v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Rychnov nad Kněžnou k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	68
Tabulka č. 28: Výdaje Královéhradeckého kraje do oblasti kultury (oddíl 33 rozpočtové skladby) za všechny subjekty okresu Trutnov v roce 2018 a podíl výdajů Královéhradeckého kraje do uvedených typů subjektů (obce, PO kraje, o. p. s. a jiné) okresu Trutnov k celkovým výdajům Královéhradeckého kraje do stejných typů subjektů v % v roce 2018 .....	69
Tabulka č. 29: Celkové výdaje Královéhradeckého kraje (pro všechny subjekty) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností a celkové výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu v roce 2018 (oddíl 33 rozpočtové skladby, v tis. Kč) .....	71
Tabulka č. 30: Celkové výdaje Královéhradeckého kraje (pro všechny subjekty) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností a celkové výdaje obcí dle správních obvodů obcí s rozšířenou působností na kulturu v roce 2018 (oddíl 33 rozpočtové skladby) v přepočtu na jednoho obyvatele (v Kč) .....	72
Tabulka č. 31: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů ORP .....	73
Tabulka č. 32: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do jednotlivých ORP na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech ORP v % .....	75
Tabulka č. 33: Výdaje Královéhradeckého kraje (oddíl 33 rozpočtové skladby) do správních obvodů obcí s rozšířenou působností bez obcí s rozšířenou působností do oblasti kultury (v tis. Kč). Pouze výdaje do obcí, bez ostatních subjektů (PO kraje, o. p. s., atd.). Podíl celkových výdajů Královéhradeckého kraje do správních obvodů ORP bez obcí s rozšířenou působností na celkových výdajích Královéhradeckého kraje do všech správních obvodů ORP bez obcí s rozšířenou působností v % .....	77